



## Special Freeskiing

Mi 11.12. 20.30 Uhr Eintritt: 10,- Euro LEOKINO

## Adrenalin Film Festival 2019

presented by outdoorchicks



Macht Euch bereit für die AFF FREESKI NIGHT im Leokino Innsbruck: Wir freuen uns auf die Premiere von ROMANCE, produziert von Level 1, und SKIING WHERE THE SUN NEVER RISES („Skifahren, wo die Sonne niemals aufgeht“) produziert vom norwegischem Team Joonas Mattila und Nikolai Schirmer. Es wird ein Fest werden!

### ROMANCE

Der Film ROMANCE entstand im Rahmen des 20-jährigen Jubiläums der legendären Level 1-Produktion. Leider ist es auch ihr letzter Film, der in solch einem langen Format produziert wurde. Also lasst uns zusammen kommen und diese großartigen 20 Jahre mit einigen der besten Aufnahmen der letzten 20 Jahre feiern! Der Film wurde kürzlich beim iF3 Film Festival in Kanada und beim High5 Film Festival in Frankreich mit zwei Preisen als „Film des Jahres“ ausgezeichnet.

USA 2019; Level 1 Productions; AthletInnen: Lucas Stål Madison, Laurent De Martin, Sæmi Ortlieb, Chris Logan, Parker White, Keegan Kilbride, KC Deane, Wiley Miller, Will Wesson, Noah Albaladejo, Tanner Rainville, Khai Krepela, Will Berman, Lucas Wachs, Duncan Adams, McRae Williams, Emile Bergeron, Phil Casabon, Tom Wallisch, Mike Hornbeck, Thayne Rich, Remco Kayser, Ahmet Dadali, Ben Smith, Ethan Swadburg, LJ Strenio, Colby Stevenson, Krypto Skier aka Eirik Moberg, & Friends; (DCP; 65min; englische OF).

### SKIING WHERE THE SUN NEVER RISES

Es ist die Geschichte des Profiskifahrers Nikolai Schirmer, der während seiner Wintersaison beschließt, seinen CO<sub>2</sub>-Ausstoß zu verringern. Da Nikolai an ausgiebige Reisen gewöhnt ist und nicht gerade umweltfreundlich lebt, ist es überhaupt keine leichte Aufgabe. Lassen wir uns also von seiner Geschichte inspirieren!

Norwegen 2019; Regie: Joonas Mattila; (DCP; 14min; norwegische OmenglU).

Eintritt: EUR 10,-. Kartenvorverkauf und Reservierung: LEOKINO, Anichstraße 36, Innsbruck, Tel. 0512 560470 und Karten an der Abendkasse.

## Special Last Time Last Movie

Di 31.12. 2019 Cinematograph

THE PARTY Regie: Sally Potter OmU

Zum letzten Mal als Last movie.

## Special Next Last Movie

Fr 31.1. 2020 Cinematograph

KONA FER Í STRÍÐ (WOMAN AT WAR)

GEGEN DEN STROM Regie: Benedikt Erlingsson islä OmU

Eine Frau kämpft alleine gegen die Zerstörung der Natur durch die Schwerindustrie. „Eine wunderbar subversive Politkomödie voller überraschender visueller Ideen und zahlreichen Running Gags.“ (Der Spiegel)

Island/Frankreich 2018; Regie: Benedikt Erlingsson; Buch: Ólafur Egilsson & Benedikt Erlingsson; Kamera: Bergsteinn Björgúlfsson; Musik: Davíð Pór Jónsson; DarstellerInnen: Halldóra Geirharðsdóttir (Halla/Ása), Jörundur Ragnarsson (Baldvin), Jóhann Sigurðarson (Sveinbjörn), Vala Kristín Eiríksdóttir Stefania, Magnús Trygvason Eliassen (Schlagzeuger) u.a.; (DCP; 1:2,35; Farbe; 101min; isländische ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN).

## Special Regisseur Andrej Zvjagincev zu Gast

Di 3.12. 18.00 Uhr

LEOKINO

Da russische Filme außerhalb von Festivalscreenings kaum in die österreichischen Kinos gelangen, präsentiert das Russlandzentrum der Universität Innsbruck regelmäßig aktuelle Filme aus Russland. In diesem Jahr ist es uns gelungen, den derzeit international bekanntesten russischen Regisseur Andrej Zvjagincev (internationale Schreibweise nach der englischen Transkription Andrej Zvyagintsev) nach Innsbruck zu holen. Er wird seinen dritten Spielfilm ELENA, der in Österreich nie zu sehen war, präsentieren und sich nach dem Film der Diskussion mit dem Publikum stellen.

In Kooperation mit dem Russlandzentrum der Universität Innsbruck



ЕЛЕНА ELENA Regie: Andrej Zvjagincev

Die pensionierte Krankenschwester Elena ist seit zwei Jahren die Ehefrau des zu Wohlstand gelangten Unternehmers Vladimir und bewohnt mit ihm ein luxuriöses Appartement im Zentrum von Moskau. Elenas Sohn dagegen lebt mit seiner kinderreichen Familie beengt in einem typisch sowjetischen Plattenbau. Antriebslos und unfähig, seine Lebensverhältnisse zu verbessern, verlässt er sich auf die finanzielle Unterstützung seiner Mutter, die diese wiederum von ihrem Ehemann erbitten muss. Als Vladimir einen Herzinfarkt erleidet und sein ganzes Vermögen seiner verwöhnten Tochter vermachen will, entscheidet sich Elena zu handeln.

Dem 1964 in Novosibirsk geborenen Regisseur Andrej Zvjagincev gelang 2003 ein Überraschungserfolg, als er mit seinem Debütfilm VOZVRAŠČENIE (DIE RÜCKKEHR) den Hauptpreis der Filmfestspiele von Venedig gewann. Seither zählt der russische Regisseur zu den großen Erzählern des europäischen Kinos. Mit einer auf wesentliche Momente reduzierten Handlungsstruktur und einem für heutige Sehgewohnheiten langsamen Wechsel der Einstellungen erzielt er die größten Spannungsmomente dort, wo auf der Ebene der Handlung wenig geschieht. Zvjagincevs Filme sind Beziehungs- und Familiendramen, die für die Kinoleinwand gemacht sind – mit bildgewaltigen Kamera-Einstellungen und minimalistischer Musik. Die Sujets kreisen um die Verwerfungen der russischen Gesellschaft von heute, gleichzeitig aber sind sie zeitlos und universell. So erzählt Zvjagincev immer auch von menschlichen Grundsituationen und archetypischen Beziehungen.

Russland 2011; Regie: Andrej Zvjagincev; Buch: Oleg Negin & Andrej Zvjagincev; Kamera: Michail Kričman; Musik: Philip Glass; DarstellerInnen: Nadežda Markina (Elena), Andrej Smirnov (Vladimir), Elena Ljadova (Katja), Aleksej Rozin (Sergej), Evgenija Konuškina (Sergejs Frau Tanja) u.a.; (DCP; 1:2,35; Farbe; 109min; russische ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN)

### Dienstag 3.12. im LEOKINO

12.00–13.30 Uhr Andrej Zvjagincev im Gespräch

Moderation: Eva Binder  
Verdolmetschung Russisch-Deutsch:  
Mathias Althaler; Eintritt frei.

18.00 Uhr Filmvorführung & anschl. Diskussion in Anwesenheit des Regisseurs Andrej Zvjagincev.

