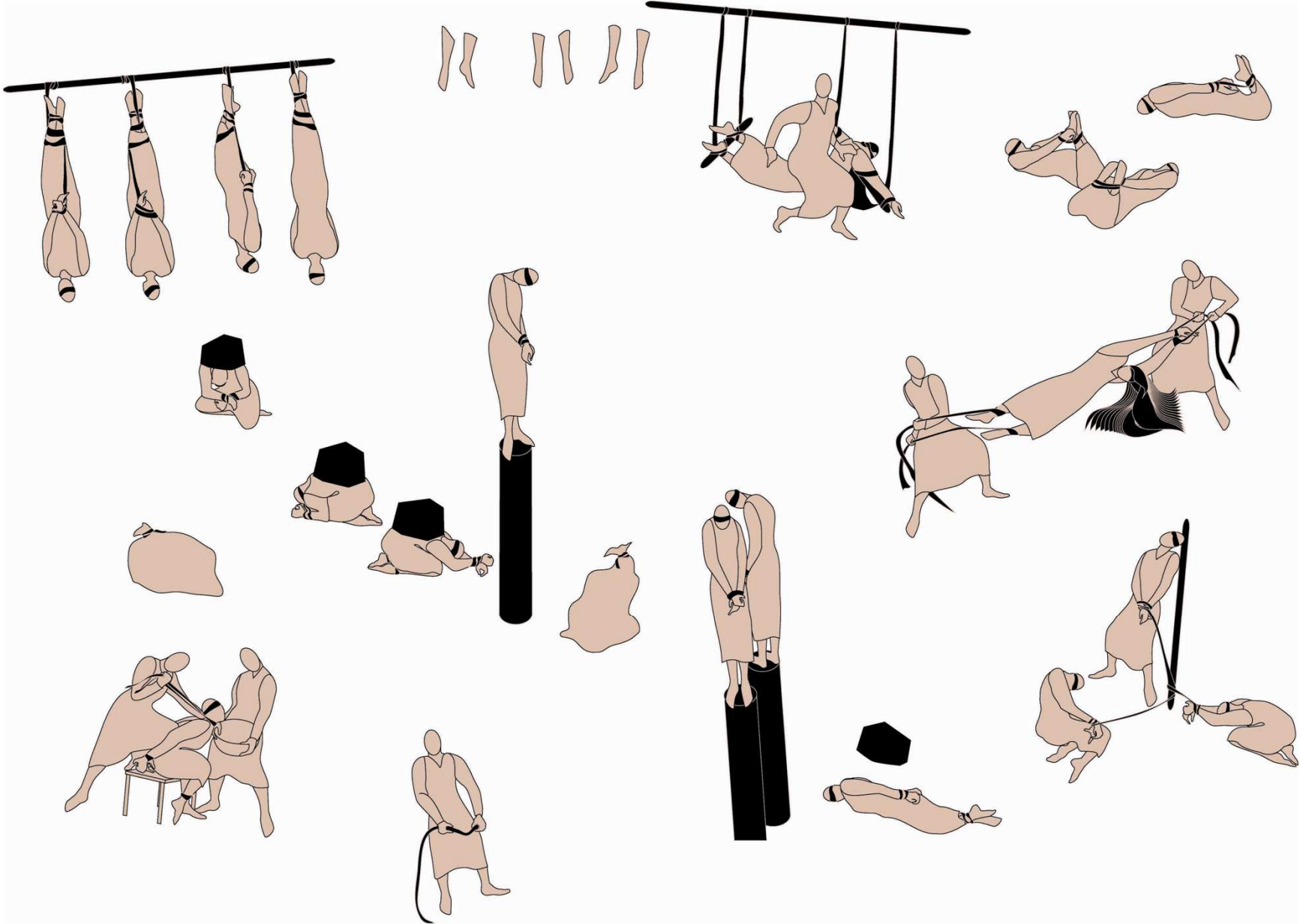
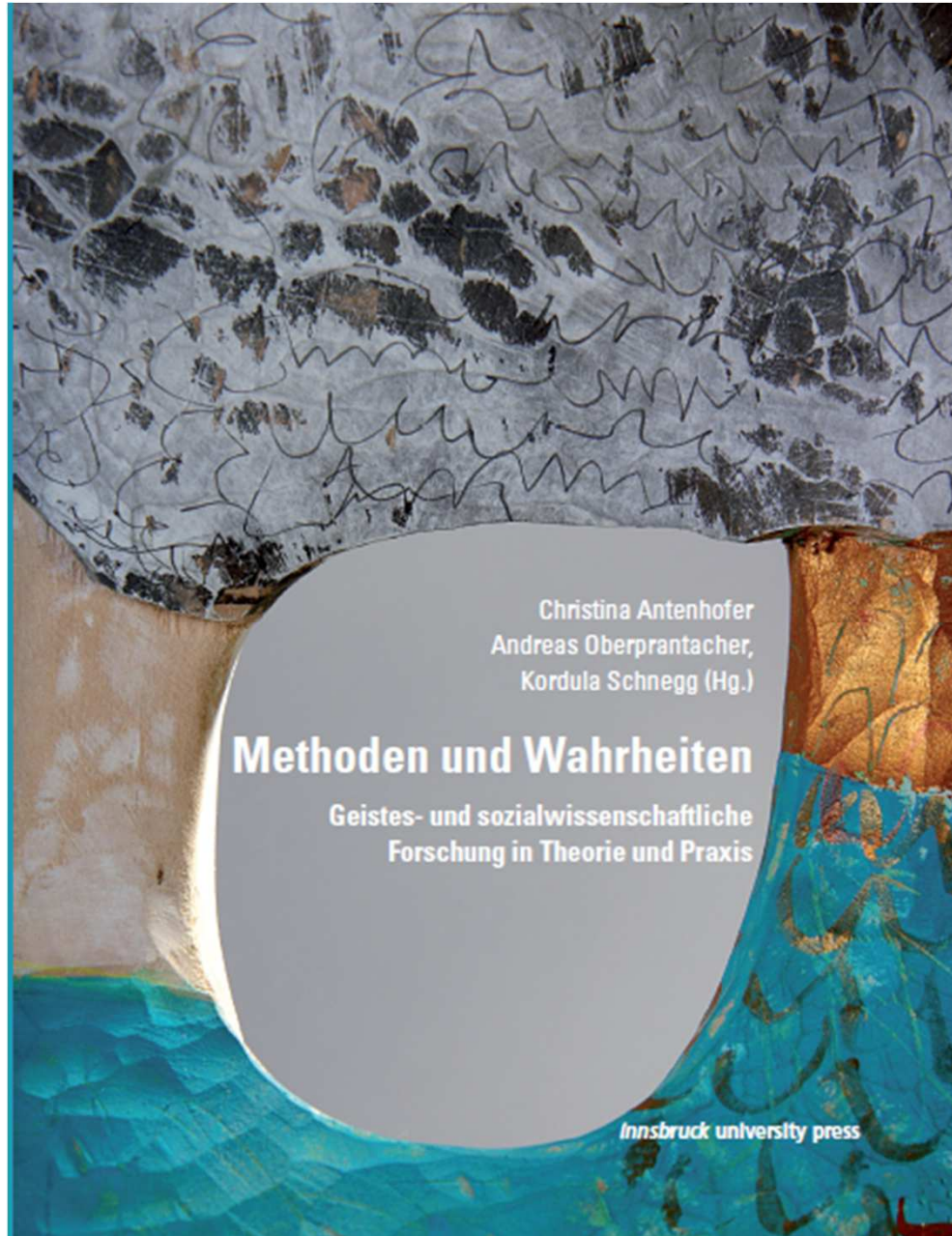


Cluster: Politische Ästhetik. Theorie & Methode



Parastou Forouhar: Tausendundein Tag

Cluster: **Politische Ästhetik. Theorie & Methode**



Agnes Neumayr: „Zur Reproduktion von Gewalt in Fundamentalismen und Totalitarismen“

Cluster: **Politische Ästhetik. Theorie & Methode**

Fokus: Politische Dimension ästhetischer Ordnungen
Ästhetische Dimension politischer Ordnungen
Aktuelle Debatten, Theorien und methodische Zugänge

Basis: Schnittstelle von Politik, Geschichte, Philosophie, Recht & Kunst

Arbeit: Interdisziplinäres Netzwerk für gemeinsame Forschung & Lehre
Diskussions- und Reflexionsinstanz
Einbindung bekannter Persönlichkeiten aus Forschung, Politik, Kunst und Kultur
Sichtbarmachung der Forschung in der Öffentlichkeit

Sprecher/innen: **Christina Antenhofer, Andreas Oberprantacher & Kordula Schnegg**

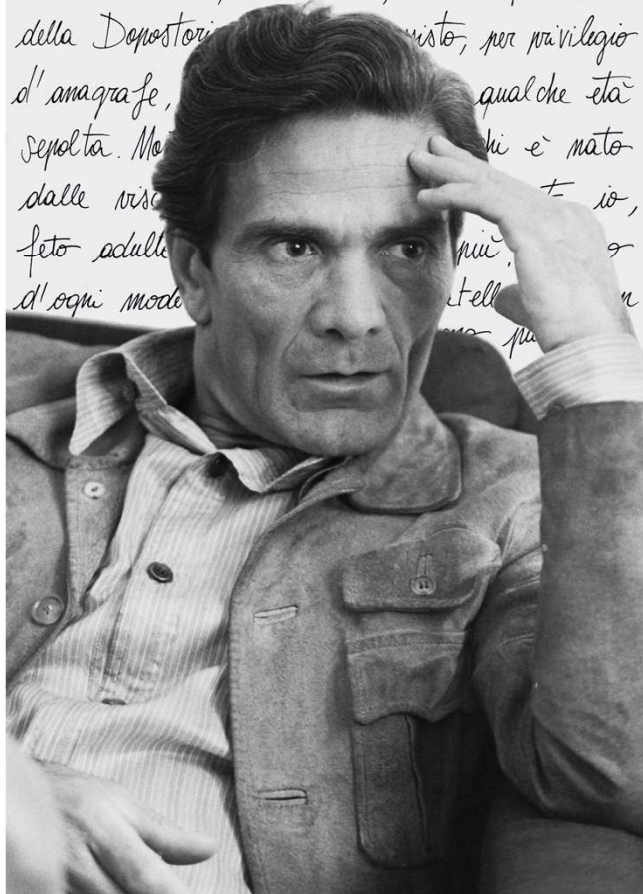
Cluster: Politische Ästhetik. Theorie & Methode



Ulrich Leitner: Berg & Leute. Tirol als Landschaft und Identität

Cluster: Politische Ästhetik. Theorie & Methode

*Io sono una forza del Passato. Solo nella tradizione
e il mio amore. Vengo dai rudai, dalle chiese,
dalle pale d'altare, dai borghi dimenticati sugli
sugli Apennini o le Prealpi, dove sono vissuti
i fratelli. Giro per la Tuscolana come un pazzo,
per l'Appia come un cane senza padrone.
O guardo i crepuscoli, le mattine su Roma,
sulla Ciociaria, sul mondo, come i pruni alti
della Depositoria, Cristo, per privilegio
d'amagrafe, qualche età
sepelto. Me... chi è nato
dalle viscere... io,
feto adulle...
d'ogni modo...
telli...
me più...*



Marco Russo: Pasolinis Visionen. Bilder der Zerstörung, des Aufbruchs und der Hoffnung

Cluster: Politische Ästhetik. Theorie & Methode



International Conference

Islam and International Law

14 – 15 June 2012
University of Innsbruck, Austria

Programme

Marie-Luisa Frick & Andreas Th. Müller: Islam and International Law

Cluster: Politische Ästhetik. Theorie & Methode

