

An den freien Wochentagen zwischen und nach den diversen Veranstaltungen widmete sich Ermanno Cavazzoni in einem Projektseminar des Instituts für Romanistik einer Gruppe von Studierenden. Den TeilnehmerInnen des **Projektseminars *Writer in Residence*** bot sich die seltene Gelegenheit, den Autor Ermanno Cavazzoni an vier Vormittagen im Mai nicht nur persönlich, sondern auch als Lehrperson kennenzulernen. Im Kurs wurden die verschiedenen Register der Sprache anhand von ausgewählten Textauszügen verschiedener Textgattungen analysiert. Im Mittelpunkt stand dabei immer die Frage: „Wie entsteht Komik?“ In sehr abwechslungsreicher und humorvoller Weise brachte der Schriftsteller den Studierenden näher, Komik wahrzunehmen und diese auch zu interpretieren.

Ein ganz wesentlicher Teil des Projektseminars bestand auch in der Mitwirkung an der Organisation und Vorbereitung der „Writer in Residence“-Veranstaltungen durch die Studierenden. So wurden sämtliche Plakate, Programme und Folder für die Veranstaltungsreihe von den Studierenden in Eigenregie entworfen sowie deren Drucklegung und Verteilung organisiert. Einen wertvollen Beitrag leisteten die Studierenden auch während der abschließenden Tagung (s.u.), wo der Empfang und die Betreuung der Tagungsteilnehmer/innen sowie der gesamte Bereich der Public Relations von ihnen übernommen wurde. Auf diese Weise konnten die Studierenden auch wertvolle Erfahrungen im Bereich des Wissenschafts- und Kulturmanagements sammeln.