

Krimi Revisited

03. - 18. Mai 2006

im Rahmen des Symposiums zur spanischsprachigen Kriminalliteratur
Indizien, Spuren und ihre Narrationen
Innsbruck, 11. und 12. Mai 2006

Leokino (Anichstr. 36)

Das Fenster zum Hof (Alfred Hitchcock, USA 1954, 112 min)
Mittwoch, 3. Mai, 15.55 Uhr

Ein blutroter Morgen (Li Shaohong, China 1990, 103 min)
nach G. García Márquez' "Chronik eines angekündigten Todes"
Freitag, 5. Mai, 17.55 Uhr

À bout de souffle (Jean-Luc Godard, Frankreich 1960, 87 min)
Samstag, 6. Mai, 17.35 Uhr

Quiéreme y verás (Daniel Díaz Torres, Kuba 1994, 50 min)
Sonntag, 7. Mai, 18.05 Uhr

Kleines Tropikana (Daniel Díaz Torres, Kuba 1997, 112 min)
Montag, 8. Mai, 17.10 Uhr

Hacerse el sueco (Daniel Díaz Torres, Kuba 2000, 105 min)
Vor dem Film wird der Roman "Tres" (2002) von Eduardo del Llano
in deutscher und spanischer Sprache präsentiert.
Dienstag, 9. Mai, 16.45 Uhr

Cinematograph (Museumstr. 31)

Hacerse el sueco (Daniel Díaz Torres, Kuba 2000, 105 min)
Freitag, 12. bis Donnerstag, 18. Mai, 19.00 Uhr

Otto-Preminger-Institut, Institut für Romanistik (Projekt „Writer in Residence“) und Institut für Sprachen und Literaturen (Abt. Vergleichende Literaturwissenschaft) der Universität Innsbruck, Österreichisches Lateinamerika-Institut/Sektion Tirol und Gastronomie Cammerlanders.

Organisation: Helmut Groschup und Enrique Rodrigues-Moura

