

# MARTIN WAGENDORFER

## SCHRIFTENVERZEICHNIS

### A) Monographien:

1. Studien zur *Historia Austriacalis* des Aeneas Silvius de Piccolominibus (MIÖG-Ergänzungsband 43, Wien/München 2003) (224 S.) (Dissertation).

*Rezensionen in (Auswahl): Aevum 78 (2004), 919 – 920 (Fabio Forner); Le Moyen Âge 110 (2004), 411 – 412 (Mathieu Olivier); DA 61 (2005), 675 – 676 (Peter Orth).*

2. Die Schrift des Eneas Silvius Piccolomini (Studi e testi 441, Città del Vaticano 2008) (294, XXIV S.) (Habilitationsschrift).

*Rezensionen in (Auswahl): H-Soz-Kult HistLit 2011-1-192 (Andreas Zajic); Sehepunkte 9 (2009), Nr. 9 (Achim Hack); DA 66 (2010), 257 – 258 (Horst Zimmerhackl); Renaissance Quarterly 63 (2010), 183 – 185 (David J. Collins); Archivio Storico Italiano 168 (2010), 826 – 827 (Giovanna Murano).*

3. Eneas Silvius Piccolomini, *Historia Austriacalis*. Hg. von Martin Wagendorfer und Julia Knödler (MGH, *Scriptores rerum Germanicarum, Nova series*, Band 24, 2 Bde., Hannover 2009). Einleitung (204 S.), Edition von Redaktion 2/3 sowie Stellen-, Namenregister und Glossar (755 S.) von Martin Wagendorfer.

*Rezensionen in (Auswahl): Francia-Recensio 2011/1 (Mathieu Olivier); Renaissance Quarterly 63, 665 – 666 (David J. Collins); Sehepunkte 9 (2009), 12 (Markus Wesche).*

4. Die Handschriften der alten Wiener Universitätsbibliothek in der Stiftsbibliothek Seitenstetten (Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 804, Wien 2011) (126 S.).

*Rezensionen in (Auswahl): Revue bénédictine 122 (2012), 183 (Pierre-Maurice Bogaert); Analecta Bollandiana 132 (2014), 166 (François Dolbeau); Revue d'histoire ecclésiastique 107 (2012), 684-685 (Justin Mossay); Collectanea Franciscana. Rivista internazionale di storia, dottrina, spiritualità e arte francescana 81 (2011), 771 – 772 (Aleksander Horowski).*

5. Politische Archäologie im hoch- und spätmittelalterlichen Bayern und Österreich. Zur Rezeption von Eugipps Vita Severini im Spiegel der Handschriften (in Vorbereitung).

### B) Herausgeberschaften:

1. Franz Fuchs/Paul-Joachim Heinig/Martin Wagendorfer (Hg.), König und Kanzlist, Kaiser und Papst. Friedrich III. und Enea Silvio Piccolomini in Wiener Neustadt. (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters. Beihefte zu J. F. Böhmer, *Regesta Imperii* 32, Wien/Köln/Weimar 2013).

2. Andreas Gottsmann/Martin Wagendorfer (Hg.), L'imperatore Federico III e il suo Primo Viaggio a Roma (1451/52)/Der erste Romzug Kaiser Friedrichs III. (1451/52) (erscheint 2018).

### C) Zeitschriften- und Buchbeiträge sowie Lexikonartikel:

1. Horaz, die Chronik von den 95 Herrschaften und Friedrich III. – Überlegungen zum Widmungsbrief der *Historia Austriacalis* des Aeneas Silvius de Piccolominibus, in: Gustav Pfeifer (Hg.), *Handschriften, Historiographie und Recht*. Winfried Stelzer zum 60. Geburtstag (MIÖG-Ergänzungsband 42, Wien 2002), 109 – 127.

2. ÖNB, Cod. 1400, in: Andreas Fingernagel/Christian Gastgeber (Hg.), *Im Anfang war das Wort – Prachthandschriften der Bibel in der Österreichischen Nationalbibliothek* (Köln u. a. 2003), 208 – 213. Englisch als: Pseudo-Joachim of Fiore, *Commentary on Isaiah*, in: Andreas Fingernagel/Christian Gastgeber (Hg.), *In the Beginning Was the Word: The Power and Glory of Illuminated Bibles* (Köln u. a. 2003), 208 – 213.
3. ÖNB, Cod. 3727, in: Andreas Fingernagel/Christian Gastgeber (Hg.), *Im Anfang war das Wort – Prachthandschriften der Bibel in der Österreichischen Nationalbibliothek* (Köln u. a. 2003), 218 – 221. Englisch als: Peter Comestor, *Historia scholastica*, in: Andreas Fingernagel/Christian Gastgeber (Hg.), *In the Beginning Was the Word: The Power and Glory of Illuminated Bibles* (Köln u. a. 2003), 218 – 221.
4. ÖNB, Cod. 1391, in: Andreas Fingernagel/Christian Gastgeber (Hg.), *Im Anfang war das Wort – Prachthandschriften der Bibel in der Österreichischen Nationalbibliothek* (Köln u. a. 2003), 222 – 225. Englisch als: St Thomas Aquinas, *Catena aurea (on St Luke)*, in: Andreas Fingernagel/Christian Gastgeber (Hg.), *In the Beginning Was the Word: The Power and Glory of Illuminated Bibles* (Köln u. a. 2003), 222 – 225.
5. ÖNB, Cod. 2158, in: Andreas Fingernagel/Christian Gastgeber (Hg.), *Im Anfang war das Wort – Prachthandschriften der Bibel in der Österreichischen Nationalbibliothek* (Köln u. a. 2003), 226 – 229. Englisch als: Nicolas of Lyra, *Postilla litteralis*, in: Andreas Fingernagel/Christian Gastgeber (Hg.), *In the Beginning Was the Word: The Power and Glory of Illuminated Bibles* (Köln u. a. 2003), 226 – 229.
6. Der „zweite Stiftbrief“ der Kartause Gaming und die projektierte Stadterhebung von Scheibbs (Text und Übersetzung), in: Ursula Kligenböck/Martin Scheutz (Hg.), *Regionalgeschichte am Beispiel von Scheibbs in Niederösterreich. Die Vorträge des 22. Symposiums des Niederösterreichischen Instituts für Landeskunde. Scheibbs, 1. bis 4. Juli 2002 (Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde 35, St. Pölten 2003)*, 13 – 24 (gemeinsam mit Herwig Weigl).
7. Philologische Überlegungen zur Neuedition der Chronik des Anonymus Leobensis – Die Editionen von Hieronymus Pez und Fedor Schneider aus heutiger Sicht, in: Anton Eggendorfer/Christian Lackner/Willibald Rosner (Hg.), *Festschrift Heide Dienst zum 65. Geburtstag (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 30, St. Pölten 2004)*, 161 – 187.
8. Ein von der Hand des Eneas Silvius Piccolomini geschriebenes Exzerpt aus dem *Liber certarum historiarum* Johanns von Viktring (BAV, Vat. lat. 7082, fol. 96), in: *Römische Historische Mitteilungen* 47 (2005), 81 – 121.
9. Zur Bedeutung der Datierung von Handschriften am Beispiel von Codex 214 des Schottenklosters in Wien, in: *Ochsenkopf und Meerjungfrau. Wasserzeichen des Mittelalters. Begleitheft und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters*, Wien. Stuttgart, 2006, 30 – 31 (gemeinsam mit Maria Stieglecker).  
Wieder in der erweiterten italienischen Auflage des Bandes unter dem Titel: *L'importanza della datazione dei manoscritti: l'esempio del Codice 214 del Schottenkloster di Vienna*, in: *Testa di buca e sirena. La memoria della carta e delle filigrane dal medioevo al seicento. Testo di accompagnamento e catalogo della mostra organizzata dal Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv di Stoccarda e dalla Österreichische Akademie der Wissenschaften di Vienna, Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters*, a cura di Peter Rückert, Stuttgart 2007, 41 – 42.  
Wieder in der dritten, erweiterten Auflage des Bandes: *Ochsenkopf und Meerjungfrau. Papiergeschichte und Wasserzeichen vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart und der*

Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, Wien. Stuttgart und Wien, 2009, 48 – 50.

Englisch erschienen unter dem Titel: *The Significance of Manuscript Dating as Demonstrated by Codex 214 of the Schottenkloster Vienna*, in: *Bull's Head and Mermaid. The History of Paper and Watermarks from the Middle Ages to the Modern Period*. Booklet and catalogue of the exhibition presented by the Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart and the Austrian Academy of Sciences, Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, Vienna. Stuttgart and Vienna 2009, 48 – 50.

10. Von olanischen Bädern, humanistischen Kursiven und tiefem Rausch. Anmerkungen zu Veröffentlichungen anlässlich des 600. Geburtstags des Eneas Silvius Piccolomini, in: *MIÖG* 114 (2006), 404 – 417.

11. Der Blick des Humanisten. Außenpolitik in der „*Historia Austriacis*“ des Eneas Silvius Piccolomini, in: Sonja Dünnebeil/Christine Ottner (Hg.), *Außenpolitisches Handeln im ausgehenden Mittelalter. Akteure und Ziele* (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters – Beihefte zu J. F. Böhmer, *Regesta Imperii* 27, Wien/Köln/Weimar 2007), 341 – 369.

12. Zur Orthographie des Eneas Silvius Piccolomini, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 42 (2007), 431 – 476.

13. Eneas Silvius Piccolomini und die Wiener Universität – Ein Beitrag zum Frühhumanismus in Österreich, in: Franz Fuchs (Hg.), *Enea Silvio Piccolomini nördlich der Alpen. Akten des interdisziplinären Symposions vom 18. bis 19. November 2005 an der Ludwig-Maximilians-Universität München* (*Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance und Humanismusforschung* 2007, Wiesbaden 2008), 21 – 52.

14. Adolf Rusch, die „*Historia Austriacis*“ und St. Paul, Cod. Blas. Chart. 7/2. Zu Datierung und Überlieferung der Wien-Beschreibungen des Eneas Silvius Piccolomini, in: Christian Gastgeber/Elisabeth Klecker (Hg.), *Neulatein an der Universität Wien. Ein literarischer Streifzug. Franz Römer zum 65. Geburtstag gewidmet* (*Singularia Vindobonensia* 1, Wien 2008), 89 – 102.

15. Die Editionsgeschichte der „*Historia Austriacis*“ des Eneas Silvius Piccolomini, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 64, 1 (2008), S. 65 – 108.

16. Addendum zu „Die Editionsgeschichte der ‚*Historia Austriacis*‘ des Eneas Silvius Piccolomini“, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 64, 2 (2008), S. 597 – 602.

17. Eine bisher unbekannte (Teil-) Überlieferung des Saladin-Briefs an Kaiser Friedrich I. Barbarossa, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 65 (2009), 565 – 584.

18. Zur Archäologie des Buches und ihren Konsequenzen für kritische Editionen. Das Beispiel Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 3366, in: Martin Haltrich/Maria Stieglecker (Hg.), *Code<sup>(x)</sup>*. Festgabe zum 65. Geburtstag von Alois Haidinger (*Codices Manuscripti. Zeitschrift für Handschriftenkunde, Supplementum* 2, Purkersdorf 2010), 152 – 157.

19. Ladislaus Sunthaym und der Clm 1231 der Bayerischen Staatsbibliothek, in: Christian Gastgeber/Elisabeth Klecker (Hg.), *Johannes Cuspinianus (1473-1529). Ein Wiener Humanist und sein Werk im Kontext* (*Singularia Vindobonensia* 2, Wien 2012), 315 – 332.

20. Die erste Wiener Universitätsrede zu Ehren des heiligen Leopold 1486 und der Wiener Arzt und Humanist Dr. Johannes Tichtel, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 47 (2012), 259 – 285.

21. Das „Testament“ des Johannes von Gmunden, in: Rudolf Simek/Manuela Klein (Hg.), Johannes von Gmunden – zwischen Astronomie und Astrologie (Studia Medievalia Septentrionalia 22, Wien 2012), 215 – 256.
22. Enea Silvio Piccolomini (1405 – 1464; 1458 – 1464, Pio II), in: Autographa. I.1: Giuristi, giudici e notai (sec. XII-XVI med.), a cura di Giovanna Murano con la collaborazione di Giovanna Morelli (Bologna 2012), 215 – 219.
23. Ein Büchertestat an das Wiener Schottenstift aus dem Jahre 1436 und der niederösterreichische Artistenmagister und Doktor der Theologie Urbanus de Mellico, in: NÖLA. Mitteilungen aus dem Niederösterreichischen Landesarchiv 15 (2012), 267 – 298.
24. Eigenhändige Unterfertigungen in den Urkunden und Briefen Kaiser Friedrichs III., in: Franz Fuchs/Paul-Joachim Heinig/Martin Wagendorfer (Hg.), König und Kanzlist, Kaiser und Papst. Friedrich III. und Enea Silvio Piccolomini in Wiener Neustadt. (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters. Beihefte zu J. F. Böhmer, Regesta Imperii 32, Wien/Köln/Weimar 2013), 215 – 265.
25. Bischof Johann von Eych an der Wiener Universität, in: Jürgen Dendorfer (Hg.), Reform und früher Humanismus in Eichstätt. Bischof Johann von Eych (1445 – 1464) (Eichstätter Studien 69, Regensburg 2015), 47 – 64.
26. Der österreichische Frühhumanismus im Spiegel von Büchersammlungen des 15. Jahrhunderts – Eine Zwischenbilanz, in: Falk Eisermann/Anne Eusterschulte/Elke Koch/Eef Overgaauw (Hg.), Buchkulturen des Humanismus (im Druck, erscheint 2018).
27. Artikel „Berlower, Thomas, Bischof von Konstanz“, in: Neue Deutsche Biographie (im Druck).
28. Mehrere Schriften – ein Schreiber? Überlegungen zur Zuweisung von Schreiberhänden (online unter den Beiträgen der Tagung „Automatic Pattern Recognition and Historical Document Analysis“: [http://rep.adw-goe.de/bitstream/handle/11858/00-001S-0000-0023-9A15-6/Wagendorfer\\_Mehrere%20Schriften%20-%20ein%20Schreiber.pdf?sequence=2](http://rep.adw-goe.de/bitstream/handle/11858/00-001S-0000-0023-9A15-6/Wagendorfer_Mehrere%20Schriften%20-%20ein%20Schreiber.pdf?sequence=2) ).
29. Favianis oder Lauriacum? Hagiographie oder politische Archäologie? Überlegungen zur mittelalterlichen Rezeption von Eugipps Vita Severini nördlich der Alpen, in: Beiträge des Festkolloquiums zum 60. Geburtstag von Claudia Märkl (im Druck, erscheint 2018).
30. Ambrosius von Heiligenkreuz als Leser der Vita Severini – Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte des Eugippius, in: Ars & Humanitas. Revija zu umetnost in humanistiko/Journal of Arts & Humanities 9 (2015), 40 – 55.
31. Einige Überlegungen zur „Madalwin-Urkunde“ von 903, in: Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde 61 (2015), 39 – 54.
32. Reichersberg und die Pilgrimschen Fälschungen, in: Passauer Jahrbuch. Beiträge zur Geschichte und Kultur Ostbairerns 57 (2015), 1 – 11.
33. Die Guarino-Übersetzung von Strabos „Geographie“ in British Library, Burney 107 und ihre Schreiber, in: Claudia Feller/Christian Lackner (Hg.), Manu propria. Vom eigenhändigen Schreiben der Mächtigen (13.–15. Jahrhundert) (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 67, Wien 2016), 49 – 67.

34. Kaisheim, Stams und Hildesheim – Eine bisher unbekannte Überlieferung des Transitus sancti Epiphanii (BHL 2572) (mit Edition des Textes), in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 72 (2016), 443 – 467.

35. Universitätsakten anders gelesen – Kulturtransfer, Transformation und die Humanistica nördlich der Alpen, in: Eef Overgaauw/Martin Schubert (Hg.), Change. Proceedings of the 19<sup>th</sup> Colloquium of the Comité international de paléographie latine (Bibliologia, Turnhout 2017) (im Druck).

36. Universitäre Bücherverzeichnisse, in: Jan-Hendrik de Boer/Marian Füssel/Maximilian Schuh (Hg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13. – 16. Jahrhundert (Stuttgart 2017), 67 – 82.

37. Herzog Friedrich IV. „mit der leeren Tasche“ in der zeitgenössischen Historiographie, in: Leo Andergassen/Gustav Pfeifer (Hg.), Herzog Friedrich IV. von Österreich (Tagungsband zur Ausstellung, erscheint 2018).

38. Herzog Friedrich IV. und die Geschichtsschreibung, in: Leo Andergassen/Gustav Pfeifer (Hg.), Herzog Friedrich IV. von Österreich (Ausstellungskatalog, erscheint 2018).

39. Johannes Fuchsmagen und Kaiser Maximilian I., in: Katharina Kaska (Hg.), Wissenschaft und Kultur zur Zeit Maximilians I. (erscheint 2018).

40. Die sogenannte „Heinrichstafel“ und die Kaiserkrönung Friedrichs III., in: Andreas Gottsmann/Martin Wagendorfer (Hg.), L'imperatore Federico III e il suo Primo Viaggio a Roma (1451/52)/Der erste Romzug Kaiser Friedrichs III. (1451/52) (erscheint 2018).

#### **D) Online-Publikationen:**

Zahlreiche Kurzbeschreibungen von Handschriften aus dem Umkreis der mittelalterlichen Wiener Universität aus den Stiftsbibliotheken Klosterneuburg, St. Florian, Seitenstetten auf <http://www.ksbm.oeaw.ac.at/kln/mssuniv.htm>

#### **E) Tagungsberichte:**

1. Paläste der Gelehrsamkeit. Privatbibliotheken im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit (22. 9. 2010 – 24. 9. 2010, Greifswald). <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de>

2. Johannes von Gmunden – Zwischen Astronomie und Astrologie (17. 6. 2011 – 19. 6. 2011, Gmunden). <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de>

3. Ars – Artes – Artisten – Wissenschaft. Die Universität Wien im Humanismus (15. 12. 2011 – 16. 12. 2011, Wien). <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de>

#### **F) Rezensionen:**

Zahlreiche Rezensionen sind erschienen in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters, Francia, MIÖG, Mittellateinisches Jahrbuch, Zeitschrift für Historische Forschung, Historische Zeitschrift, Unsere Heimat und auf <http://www.sehepunkte.de>