

SCHRIFTEN

asso. Prof. MMag. Dr. Christina Antenhofer

(Stand Oktober 2017)

(* peer reviewed / listed journal)

Monographien

1. * *Inventare und Schätze. Mensch-Objekt-Beziehungen im Mittelalter und in der Renaissance*. 2 Bde. (Mittelalter-Forschungen 54). Ostfildern: Thorbecke. (Habilitationsschrift, erscheint 2018)
2. * *Briefe zwischen Süd und Nord. Die Hochzeit und Ehe von Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz im Spiegel der fürstlichen Kommunikation (1473–1500)* (Schlern-Schriften 336). Innsbruck: Wagner 2007. 332 Seiten. (Überarbeitete Fassung der Dissertation)

Rezensiert:

In der *ZHF* 37/1 (2010) von Cordula Nolte; in den *MIÖG* 117/3–4 (2009) von Julia Hörmann; in der *Tiroler Heimat* 72 (2008) von Christoph Haidacher; im *Schlern* 11 (2007) von Erika Kustatscher; in den *Memorie Storiche Forogiuliesi* LXXXVII (2007) von Sergio Tavano; in den *Studi Medievali* von Daniela Rando; im *Renaissance Quarterly* 61/4 (2008) von Margaret L. King; im *Sixteenth Century Journal* XL/3 (2009) von Albrecht Classen; in *Das Mittelalter* 13 (2008) von Mario Müller; in *Geschichte und Region* 18 (2009) von Katrin Keller; aufgenommen in: M. King: *Oxford Bibliographies: Women and Learning. Renaissance and Reformation*. Oxford UP, 2011, 31–32.

3. *Flurnamengeschichten Vinschgau-Pustertal*. Gem. mit Thea Götsch. Illustrationen von Christian Beirer. Innsbruck: Studienverlag 2006. 237 Seiten.

Rezensiert:

In *Cognac & Biscotten* von Joachim Gatterer <http://www.cobi.at/action/texte/kritik/k15.asp?ra=1&ta=0>; Dr. Friedrich Tessmann Bibliothek Rezension 2006 <http://www.tessmann.it>; Pressestimmen Der Vinschger und Pustertaler Zeitung <http://www.studienverlag.at/>.

4. * *Flurnamenbuch der Gemeinde Pfalzen. Eine historische Landschaft im Spiegel ihrer Namen* (Schlern-Schriften 316). Innsbruck: Wagner 2001. 165 Seiten.

Rezensiert:

In der *Tiroler Tageszeitung* 6.11.2001; in den *Dolomiten* 21.12.2011; in *do Puschtra* 19.01.2002; in der *Pustertaler Zeitung* 12.03.2002; im *Tiroler Chronist* 10 (2002) von Cristian Kollmann; in *Tiroler Volkskultur* 3. März (2002) von Verena Gruber; in *Germanistik* 43 1/2 (2002); in *Beiträge zur Namenforschung* 38/1 (2003) von Martina Pitz; in *Namenkundliche Informationen* 83/84 (2003) von Fritz-Peter Schnerf; in *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik* 71/1 (2004) von Thaddäus Steiner.

Editionen

5. * *Liber iocalium – Das Schmuckbuch der Antonia Visconti (1380)*. Edition und Kommentar. Editionsteil der Habilitationsschrift, in Vorbereitung für 2019 für die Reihe Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe A: Quellen. Stuttgart: Kohlhammer.
6. *Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455–1508)*. Bearb. gem. mit Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert. Edition und Kommentar deutsch/italienisch (Sonderveröffentlichungen des Landesarchivs Baden-Württemberg). Stuttgart: Kohlhammer 2013. 492 Seiten.

Rezensiert:

In *La Cittadella* (25.04.2014) von Luigi Mignolo; in *Schwäbische Heimat* 65 (2014) von Wilfried Setzler; in *Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde* N.F. 72 (2014) von J. Friedrich Battenberg; in *Momente* (2015) 1 von Meike Habicht; in *Blätter für württembergische Kirchengeschichte* 114 (2014) von Wolfgang Schöllkopf; in der *ZWLG* 74 (2015) von Franz Fuchs; im *Renaissance Quarterly* 68/1 (2015) von Oren Margolis; auf *hsozkult* von Christian Jaser: H-Soz-Kult, 05.07.2016, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22496>; in der *ZHF* 43/2 (2016) von Markus Frankl.

Herausgeberschaften

Sammelbände

1. * *Negotiating Rules: Platforms and Exchanges. The Role of the Medieval Chanceries*. Hrsg. gem. mit Mark Mersiowsky (Utrecht Studies in Medieval Literacy). Turnhout (Brepols), in Vorbereitung für 2017. (Accepted by Marco Mostert)
2. * *Cities as Multiple Landscapes: Investigating the Sister Cities Innsbruck and New Orleans*. Hrsg. gem. mit Günter Bischof/Robert Dupont/Ulrich Leitner (Interdisciplinary Urban Research 21). Frankfurt/New York: Campus 2016. 529 Seiten.
3. *Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation* (Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: transcript 2011. 367 Seiten.

Rezensiert:

In *Nuova Informazione Bibliografica* 2 (2012) von Eleonora Caramelli; auf www.lehrerbibliothek.de von Oliver Neumann 05.03.2012, <http://lbib.de/>; in *Amerindian Research. Zeitschrift für indianische Kulturen von Alaska bis Feuerland* Bd 7/1 (2012) Nr. 23; auf *treff.punkt*, Frühjahr (2011).

4. *Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis*. Hrsg. gem. mit Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg. Innsbruck: iup 2011. 296 Seiten.

Rezensiert:

In den *IHS* 29 (2013) von Marcel Amoser; bei *PW-Portal* am 12.04.2012 von Anke Rösener <http://www.pw-portal.de/>.

5. * *Werkstatt politische Kommunikation. Netzwerke, Orte und Sprachen des Politischen. Officina Comunicazione politica. Intrecci, luoghi e linguaggi del „politico“*. Hrsg. gem. mit Lisa Regazzoni/Astrid von Schlachta (Schriften zur politischen Kommunikation 6). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2010. 337 Seiten.

Rezensiert:

Auf *hsozkult* von Stefan Scholl: H-Soz-u-Kult, 09.03.2011, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-1-171>; *sehpunkte* 11/3 (2011) von Johannes Arndt <http://www.sehpunkte.de/2011/03/17920.html>; bei *PW-Portal* am 20.04.2011 von Sabine Steppat <http://www.pw-portal.de/>.

6. * *Briefe in politischer Kommunikation vom Alten Orient bis ins 20. Jahrhundert*. Hrsg. gem. mit Mario Müller (Schriften zur politischen Kommunikation 3). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2008. 346 Seiten.

Rezensiert:

sehpunkte 10/2 (2010) von Julian Holzapfl <http://www.sehpunkte.de/2010/02/16530.html>; in *Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten Biblioteca orientalis* LXVI N'3–4, mei–augustus 09, Sp. 368–369; im *Deutschen Archiv* 66/2 (2010) von Mark Mersiowsky.

Kataloge

7. *Corpus Intra Muros*. Katalog zum Wissenschafts- und Kunstprojekt. Gem. mit Ulrich Leitner/Stefan Hitthaler/Andreas Oberhofer/Waltraud Mittich (Schriften zur Politischen Ästhetik 2). Innsbruck: iup 2014. 102 Seiten.

8. *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof*. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. von Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel (Sonderveröffentlichungen des Landesarchivs Baden-Württemberg). Stuttgart: Kohlhammer 2011. 364 Seiten.

2. durchgesehene Auflage: 2012.

It. Übersetzung: *Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte. Libro sulla mostra*. A cura di Peter Rückert in collaborazione con Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Kohlhammer 2011.

Rezensiert:

In der *ZWL* 71 (2012) von Oliver Auge; in der *ZBLG* 75 (2012) von Christof Paulus; in der *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* N.F. 121 = 160 (2012) von Jan Hirschbiegel; in *Blätter für württembergische Kirchengeschichte* 112 (2012) von Wolfgang Schöllkopf; in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 69 (2013) von E.G. i.e. Elke Goez; in den *MIÖG* 121 (2013) von Claudia Feller <http://www.recensio.net/rezensionen/zeitschriften/mioeg/121-2013/2/ReviewMonograph181774535>; auf <http://ifb.bsz-bw.de/bsz34035092Xrez-1.pdf> von Michael Kitzing.

Zeitschriftenbände

9. * *Tiroler Heimat* 80 (2016). 272 Seiten. Hrsg. gem. mit Richard Schober
10. * *Tiroler Heimat* 81 (2017). 330 Seiten. Hrsg. gem. mit Richard Schober

Reihen und Zeitschriften

1. *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols*. Landesgeschichtliche Zeitschrift mit peer-review Verfahren (hrsg. gem. mit Richard Schober; Redaktion Christina Antenhofer) (Universitätsverlag Wagner Innsbruck)
2. *Innsbrucker Historische Studien* (hrsg. gem. mit Robert Rebitsch, Elena Taddei u.a.) (Studienverlag / Innsbruck University Press)
3. *Schriften zur Politischen Ästhetik* (hrsg. gem. mit Ulrich Leitner, Andreas Oberprantacher, Kordula Schnegg) (Innsbruck University Press)
4. *Contemporary Austrian Studies* (University of New Orleans Press/Innsbruck University Press) (executive editor gemeinsam mit Kevin Graves, University of New Orleans)

Wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten

1. *Mensch-Objekt-Beziehungen im Mittelalter und in der Renaissance am Beispiel der fürstlichen Höfe des süddeutschen und oberitalienischen Raums (Habsburg – Tirol – Görz – Wittelsbach – Württemberg – Visconti – Sforza – Gonzaga)*. Habilitationsschrift zur Erlangung der Venia Docendi für das Fach Geschichte des Mittelalters. Universität Innsbruck [MS], 2014. 1.159 Seiten. Supervisor Univ.-Prof. Dr. Mark Mersiowsky (Geschichte des Mittelalters und Historische Hilfswissenschaften, Innsbruck/Stuttgart). Gutachter/innen: Prof. Claudia Märkl (München), Prof. Cordula Nolte (Bremen), Prof. Daniela Rando (Pavia) und Prof. Karl-Heinz Spieß (Greifswald).
2. *Briefe zwischen Süd und Nord. Das Korrespondenznetz um Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz (1473–1500)*. Dissertation an der Universität Innsbruck [MS], 2004. 320 Seiten. Erstgutachter: Univ.-Prof. Dr. Josef Riedmann (Geschichte des Mittelalters und Historische Hilfswissenschaften, Innsbruck); Zweitgutachter: Univ.-Prof. Dr. Reinhold Bichler (Alte Geschichte, Innsbruck). Beurteilung: sehr gut (mit Auszeichnung bestanden).
3. *Die Mikrotoponymie der Gemeinde Pfalzen als Spiegel ihrer sozioökonomischen Verhältnisse*. Diplomarbeit am Institut für Geschichte der Universität Innsbruck [MS] 1999. 156 Seiten.

Betreuer: Univ.-Prof. Dr. Franz Mathis (Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Innsbruck).
Beurteilung: sehr gut (mit Auszeichnung bestanden).

4. *Die Mikrotoponymie der Gemeinde Pfalzen. Sammlung, Systematisierung, etymologische Deutung.* Diplomarbeit am Institut für Germanistik der Universität Innsbruck [MS] 1998. 178 Seiten.
Betreuer: Univ.-Prof. Dr. Hans Moser (Germanistische Linguistik, Innsbruck). Beurteilung: sehr gut (mit Auszeichnung bestanden).

Aufsätze (in Zeitschriften und Sammelbänden)

- 1.* *Das Brautschatzinventar der Paula Gonzaga, verh. Gräfin von Görz. Edition und Kommentar.* In: *Tiroler Heimat* 82 (2018). (in Vorbereitung)
2. *Devianz in früh- und hochmittelalterlichen Debatten zur Objektverehrung: Claudius von Turin und Guibert von Nogent.* In: Kathrin Gollwitzer-Oh/Alexander Kagerer (Hrsg.): *Devianz. Deviantes. Deviantismen. Prozesse, Logiken und Dynamiken zwischen Früh- und Hochmittelalter.* (in Vorbereitung)
- 3.* *Negotiating Rules: Platforms and Exchanges. The Role of the Medieval Chanceries. Introduction.* Gem. mit Mark Mersiowsky. In: Mark Mersiowsky/Christina Antenhofer (eds.): *Negotiating Rules: Platforms and Exchanges. The Role of the Medieval Chanceries (USML).* Turnhout: Brepols. (in Vorbereitung)
- 4.* *Antiquated Meets Modern: Conflicting Rules in Late Medieval Chancery Practices. The Example of the Gorizian Chancery.* In: Mark Mersiowsky/Christina Antenhofer (eds.): *Negotiating Rules: Platforms and Exchanges. The Role of the Medieval Chanceries (USML).* Turnhout: Brepols. (im Druck)
- 5.* *Luggage for a Life Yet to Be Lived: The Bride's Treasure as an Example for Female Material Culture in Fifteenth Century Italy.* (eingereicht bei *Renaissance Quarterly*) (**web of science**)
6. *Book Ownership and Bridal Chests as Sources for the Education of Italian and German Renaissance Princesses.* In: Roberta Piccinelli/Deanna Shemek (Hrsg.): *Studi in onore di N.N.* Milano: Silvana. (im Druck)
- 7.* *Gonzaga Sisters Married into German Courts: Biographies, Correspondences, Material Culture and Spheres of Action.* In: *Donne Gonzaga a Corte. Reti istituzionali, pratiche culturali e affari di governo (Europa delle corti).* Roma: Bulzoni. (im Druck)
8. *Il corpus di lettere conservate nel vecchio archivio dei conti di Gorizia al Tiroler Landesarchiv Innsbruck.* In: Andrea Giorgi/Katia Occhi (eds.): *Carteggi fra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Fonti 13).* Bologna: Il Mulino. (im Druck)
- 9.* *Medikalisierung ante litteram? Die Bedeutung des medizinischen Wissens für die Dynastie am Beispiel der Korrespondenz der Gonzaga mit den süddeutschen Fürstenhöfen.* In: Ellen Widder/Iris Holzwart-Schäfer/Christian Heinemeyer (Hrsg.): *Geboren, um zu herrschen? Gefährdete Dynastien in historisch-interdisziplinärer Perspektive (Bedrohte Ordnungen).* Tübingen: Mohr Siebeck 2017. (im Druck)
10. *Zwischen Seelenlandschaft, Topos und realistischer Schilderung: Die narrative Erfassung des Raums in den Gesta Friderici Ottos von Freising und Rahewins.* In: Markus Ender u.a. (Hrsg.): *Landschaftslektüren. Lesarten von Tirol bis in die Poebene.* Bielefeld: transcript 2017. S. 230-248.
11. *Was von einem Leben bleibt. Herzog Christophs Reise nach Jerusalem. Eine historische Spurenllese.* In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Corpus Intra Muros. Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper (Edition Kulturwissenschaft).* Bielefeld: transcript 2017. S. 501–513. (Geringfügig veränderter Wiederabdruck des Beitrags 2014)
12. *Topographien des sterbenden Körpers. Sakrale und profane Raumstrukturen in den Testamenten der deutschen Reichsfürsten des Mittelalters.* In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Corpus Intra Muros. Eine*

Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper (Edition Kulturwissenschaft). Bielefeld: transcript 2017. S. 173–204.

13. *The Concept of the Body of the King in Kantorowicz's The King's Two Bodies*. In: Giovanni-Battista Lanfranchi/Robert Rollinger (eds.): *The Body of the „King“: The Staging of the Body of the Institutional Leader from Antiquity to Middle Ages in East and West (History of the Ancient Near East/Monographs XVI)*. Padova: S.A.R.G.O.N. 2016. S. 1–23.
- 14.* *Krankheit und Körper in den theologischen Debatten des Hochmittelalters: Guibert von Nogent (ca. 1055–1125) und sein Reliquientraktat*. In: *Virus. Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin 15* (2016). S. 35–54.
- 15.* *Introduction. Cities and Landscapes: Comparing Innsbruck and New Orleans*. Gem. mit Robert Dupont. In: Christina Antenhofer/Günter Bischof/Robert Dupont/Ulrich Leitner (eds.): *Cities as Multiple Landscapes: Investigating the Sister Cities Innsbruck and New Orleans (Interdisciplinary Urban Research 21)*. Frankfurt/New York: Campus 2016. S. 11–32.
- 16.* *Poetic Places and Multiple Landscapes: Exploring Urban Topographies*. Gem. mit Ulrich Leitner. In: Christina Antenhofer/Günter Bischof/Robert Dupont/Ulrich Leitner (eds.): *Cities as Multiple Landscapes: Investigating the Sister Cities Innsbruck and New Orleans (Interdisciplinary Urban Research 21)*. Frankfurt/New York: Campus 2016. S. 35–59.
- 17.* *Meeting the Prince between the City and the Family: The Resignification of Castello San Giorgio in Mantua (Fourteenth–Sixteenth Centuries)*. In: Dries Raeymaekers/Sebastiaan Derks (eds.): *The Key to Power? The Culture of Access in Princely Courts, 1400–1700 (Rulers & Elites: Comparative Studies in Governance 8)*. Leiden/Boston: Brill 2016. S. 235–267.
- 18.* *„O per honore, o per commodo mio“: Displaying Textiles at the Gonzaga Court (Fifteenth–Sixteenth Centuries)*. In: Bart Lambert/Katherine Anne Wilson (eds.): *Europe's Rich Fabric. The Consumption, Commercialisation, and Production of Luxury Textiles in Italy, the Low Countries and Neighbouring Territories (Fourteenth–Sixteenth Centuries)*. Aldershot: Ashgate 2016. S. 35–68.
19. *Fürstliche Briefwechsel zwischen Süddeutschland und Oberitalien*. In: Peter Rückert/Nicole Bickhoff/Mark Mersiowsky (Hrsg.): *Briefe aus dem Spätmittelalter. Herrschaftliche Korrespondenz im deutschen Südwesten*. Stuttgart: Kohlhammer 2015. S. 53–81.
20. *„Der Friedhof Europas.“ Die Konstruktion des Mittelalters über die Fetisch- und Reliquiendebatten*. In: Andreas Exenberger (Hrsg.): *Ein Fels in der Brandung? Bischof Golser und der Innsbrucker Hexenprozess von 1485*. Kufstein: IMT 2015. S. 171–200.
21. *Der sogenannte „Brautbecher der Margarete Maultasch“ im Blick der kulturgeschichtlichen Fragen zur materiellen Kultur des Spätmittelalters*. In: Christoph Haidacher/Mark Mersiowsky (Hrsg.): *1363–2013. 650 Jahre Tirol mit Österreich (Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs 20)*. Innsbruck: Wagner 2015. S. 255–277.
22. *Ernst H. Kantorowicz*. In: Helmut Reinalter (Hrsg.): *Außenseiter der Geschichtswissenschaft*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. S. 131–156.
23. *Was von einem Leben bleibt. Herzog Christophs Reise nach Jerusalem. Eine historische Spurenlese*. In: Ulrich Leitner/Stefan Hitthaler/Christina Antenhofer u.a.: *Corpus Intra Muros. Katalog zum Wissenschafts- und Kunstprojekt (Schriften zur Politischen Ästhetik 2)*. Innsbruck: iup 2014. S. 15–20.
- It. Übersetzung: *Quel che resta di una vita: Il viaggio del duca Cristoforo a Gerusalemme. Una ricostruzione storica per tracce*. Ebd. S. 43–48.
- Engl. Übersetzung: *What Remains of a Life: Duke Christoph's Journey to Jerusalem. Interpreting Historical Traces*. Ebd. S. 77–82.
24. *Erzählte Welt. Die Emotionalisierung der Landschaft über die Geschichte ihrer Benennungen*. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Berg & Leute – Tirol als Landschaft und Identität (Schriften zur Politischen Ästhetik 1)*. Innsbruck: iup 2014. S. 97–131.

25. *Zur Überlieferung im Tiroler Landesarchiv Innsbruck*. In: Christina Antenhofer/Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert (Bearb.): *Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455–1508)*. Edition und Kommentar deutsch/italienisch. Stuttgart: Kohlhammer 2013. S. 46–47.
- It. Übersetzung: *La tradizione nel Tiroler Landesarchiv Innsbruck*. Ebd. S. 48–49.
26. *Der Briefwechsel um Barbara Gonzaga im Kontext des spätmittelalterlichen Korrespondenzwesens*. Gem. mit Jürgen Herold. In: Christina Antenhofer/Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert (Bearb.): *Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455–1508)*. Edition und Kommentar deutsch/italienisch. Stuttgart: Kohlhammer 2013. S. 50–64.
- It. Übersetzung: *Il carteggio di Barbara Gonzaga nel contesto del sistema della corrispondenza tardomedievale*. Ebd. S. 65–78.
27. *Von der Tiroler Landeseinheit bis zum Tod Kaiser Maximilians I. (1519). Brief*. Gem. mit Lukas Oberrauch. In: Martin Korenjak u.a. (Hrsg.): *Tyrolis Latina. Geschichte der lateinischen Literatur in Tirol. Band I: Von den Anfängen bis zur Gründung der Universität Innsbruck*. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2012. S. 130–142.
28. *Eine Familie organisiert sich. Familien- und Hofstrukturen der Gonzaga im 15. Jahrhundert*. In: *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart*. Bearb. Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Landesarchiv Baden-Württemberg, 2. durchgesehene Auflage 2012. S. 36–48.
29. *Emotions in the Correspondence of Bianca Maria Sforza*. In: Heinz Noflatscher/Michael A. Chisholm/Bertrand Schnerb (Hrsg.): *Maximilian I. 1459–1519. Wahrnehmung – Übersetzungen – Gender*. Innsbrucker Historische Studien 27 (2011). S. 267–286.
30. *Fetisch als heuristische Kategorie*. In: Christina Antenhofer (Hrsg.): *Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation (Kultur- und Medientheorie)*. Bielefeld: transcript 2011. S. 9–38.
31. * *From Local Signori to European High Nobility: The Gonzaga Family Networks in the Fifteenth Century*. In: Christopher H. Johnson/David Warren Sabean/Simon Teuscher/Francesca Trivellato (eds.): *Transregional and Transnational Families in Europe and Beyond: Experiences Since the Middle Ages*. New York/Oxford: Berghahn Books 2011. S. 55–74.
32. *Methoden und Wahrheiten. Einführung*. Gem. mit Andreas Oberprantacher und Kordula Schnegg. In: Christina Antenhofer/Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg (Hrsg.): *Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis*. Innsbruck: iup 2011. S. 7–20.
33. *Eine Familie organisiert sich. Familien- und Hofstrukturen der Gonzaga im 15. Jahrhundert*. In: *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart*. Bearb. Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Landesarchiv Baden-Württemberg 2011. S. 36–48.
- It. Übersetzung: *Una famiglia si organizza. Strutture familiari e strutture di corte dei Gonzaga nel 15° secolo*. In: *Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte. Libro sulla mostra*. A cura di Peter Rückert in collaborazione con Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Kohlhammer 2011. S. 36–47.
34. *Paul Virilio: Die Sehmaschine*. In: Theo Hug/Andreas Kriwak (Hrsg.): *Visuelle Kompetenz. Beiträge des interfakultären Forums Innsbruck Media Studies*. Innsbruck: iup 2011. S. 136–150.
35. *Der Brief als Medium politischer Kommunikation*. In: Reinelde Motz-Linhart (Red.): *Tagungsbericht des 25. Österreichischen Historikertags St. Pölten, 16.–19. September 2008 (Veröffentlichungen des Verbandes Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine 34; zugleich Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde Sonderband 2010)*. St. Pölten: Land Niederösterreich 2010. S. 77–86.

- 36.* *Akteurinnen und Akteure, Netzwerke, Institutionen der politischen Kommunikation. Einleitung.* In: Christina Antenhofer/Lisa Regazzoni/Astrid von Schlachta (Hrsg.): Werkstatt politische Kommunikation. Netzwerke, Orte und Sprachen des Politischen. Officina Comunicazione politica. Intrecci, luoghi e linguaggi del „politico“ (Schriften zur politischen Kommunikation 6). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2010. S. 229–238.
37. *Tirol und die Staufer.* In: Fulvio Delle Donne u.a. (Hrsg.): L’eredità di Federico II. Dalla storia al mito, dalla Puglia al Tirolo. Das Erbe Friedrichs II. Von der Geschichte zum Mythos, von Apulien bis Tirol. Atti del convegno internazionale di studi (Innsbruck – Stams, 13.–16. Aprile 2005). Bari: M. Adda 2010. S. 191–208.
38. „*Jetzt nehmen mich die Gegenstände wahr.*“ *Sakrale Objekte.* In: Ulrich Leitner (Hrsg.): Heidi Leitner – Sakrale Werke 1990–2010. Katalog zur Jubiläumsausstellung in Süd- und Nordtirol Oktober 2010 bis Januar 2011. Bozen: Athesia 2010. S. 12–15.
- It. Übersetzung: „*Adesso gli oggetti mi percepiscono.*“ *Oggetti sacri.* In: Ulrich Leitner (Hrsg.): Heidi Leitner – Sakrale Werke 1990–2010. Katalog zur Jubiläumsausstellung in Süd- und Nordtirol Oktober 2010 bis Januar 2011. Bozen: Athesia 2010. S. 26–29.
- Engl. Übersetzung: „*Now the Objects are Perceiving Me.*“ *Sacral Objects.* In: Ulrich Leitner (Hrsg.): Heidi Leitner – Sakrale Werke 1990–2010. Katalog zur Jubiläumsausstellung in Süd- und Nordtirol Oktober 2010 bis Januar 2011. Bozen: Athesia 2010. S. 40–43.
39. *Familien-körper. Die Organisation der Körper in adeligen Familien.* In: Kordula Schnegg/Elisabeth Grabner-Niel (Hrsg.): Körper er-fassen. Körpererfahrungen, Körpervorstellungen, Körperkonzepte. Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2010. S. 113–133.
40. *Briefe, Besuche, Hochzeiten. Die Gonzaga im Kontakt mit deutschen Fürstenhäusern (1354–1686).* In: Marco Bellabarba/Jan Paul Niederkorn (Hrsg.): Le corti come luogo di comunicazione. Gli Asburgo e l’Italia (secoli XVI–XIX) – Höfe als Orte der Kommunikation. Die Habsburger und Italien (16.–19. Jh.) (Annali dell’Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient. Contributi/Beiträge 24). Berlin/Bologna: Duncker & Humblot – Il Mulino 2010. S. 39–60.
41. *zelle, klause, (frauen)zimmer. Historische Raumstrukturen.* In: Christoph Bertsch/Silvia Höller (Hrsg.): CELLA. Strutture di emarginazione e disciplinamento. Strutture der Ausgrenzung und Disziplinierung. Innsbruck/Bozen/Wien: Skarabaeus 2010. S. 181–188.
- It. Übersetzung: *cella, chiusa, gineceo. Strutture di vani nella storia.* In: Christoph Bertsch/Silvia Höller (Hrsg.): CELLA. Strutture di emarginazione e disciplinamento. Strutture der Ausgrenzung und Disziplinierung. Innsbruck/Bozen/Wien: Skarabaeus 2010. S. 173–180.
42. *Die Geschichte der oberitalienischen Stadtstaaten.* In: Gerhild Fuchs/Barbara Tasser (Hrsg.): Obiettivo sulla Pianura Padana. Die Poebene im Blickpunkt. Visioni interdisciplinari di una regione geo-culturale italiana. Interdisziplinäre Schlaglichter auf einen italienischen Kulturraum. Innsbruck: iup 2009. S. 39–55.
43. *Der Fürst kommuniziert. Die Camera Picta des Andrea Mantegna.* In: Elisabeth Walde (Hrsg.): Bildmagie und Brunnensturz. Visuelle Rhetorik von der klassischen Antike bis zur aktuellen medialen Kriegsberichterstattung. Innsbruck/Wien/München: Studienverlag 2009. S. 217–237.
44. *Il potere delle gentildonne. L’esempio di Barbara di Brandenburgo e Paula Gonzaga.* In: Letizia Arcangeli/Susanna Peyronel (eds.): Donne di potere nel Rinascimento. Roma: viella 2008. S. 67–87.
- 45.* *Briefe in politischer Kommunikation. Einführung.* Gem. mit Mario Müller. In: Christina Antenhofer/Mario Müller (Hrsg.): Briefe in politischer Kommunikation vom Alten Orient bis ins 20. Jahrhundert (Schriften zur politischen Kommunikation 3). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2008. S. 9–30.
- It. Übersetzung: *Le lettere nella comunicazione politica. Introduzione.* Ebd. S. 31–52.
- 46.* *Emozionalità nella storia. Riflessioni sullo sfondo di Storia e Psicoanalisi e La scrittura della*

- storia di Michel de Certeau*. In: *Discipline filosofiche XVIII/1* (2008). S. 83–99.
47. „Wir stecken bis zu den Augen im Schlamm.“ *Der Briefwechsel der Markgrafen Gonzaga von Mantua (ca. 1475–1500) als mögliche Quelle für Krankheitserfahrungen*. In: *Medikale Kulturen. bricolage 5* (2008). S. 70–94.
48. *Die Gonzaga und Mantua. Kommunikation als Mittel der fürstlichen Herrschaft in der Stadt*. In: Jörg Oberste (Hrsg.): *Kommunikation in mittelalterlichen Städten* (Forum Mittelalter Studien 3). Regensburg: Schnell + Steiner 2007. S. 29–49.
49. *Emotionale Argumentationsmuster oder Gefühle als Pflicht? Ein Fallbeispiel aus dem 15. Jahrhundert*. In: Agnes Neumayr (Hrsg.): *Kritik der Gefühle. Feministische Positionen*. Wien: Milena 2007. S. 254–274.
50. „Mugen eur lieb hinfur als ain ersten mit eurm gemahell in guter vernufter und rusamer lieb sten“. *Rollenerwartungen und Konflikte am Beispiel der Ehe von Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz*. In: Robert Rebitsch/Elena Taddei (Hrsg.): *Politik – Konflikt – Gewalt*. Innsbrucker Historische Studien 25 (2007). S. 13–33.
51. * *Letters Across the Borders: Strategies of Communication in an Italian-German Renaissance Correspondence*. In: Jane Couchman/Ann Crabb (eds.): *Women’s Letters Across Europe 1400–1700: Form and Persuasion* (Women and Gender in the Early Modern World). Aldershot: Ashgate 2005. S. 103–121.
52. *Eine italienische Braut zieht nach Norden*. In: Johann Holzner/Elisabeth Walde (Hrsg.): *Brüche und Brücken. Kulturtransfer im Alpenraum von der Steinzeit bis zur Gegenwart*. Aufsätze, Essays (Reihe Transfer LVII). Wien/Bozen: folio 2005. S. 151–167.
53. *Lettere tra Sud e Nord: Uno sguardo sulla corrispondenza epistolare attorno a Paula Gonzaga e Leonhard di Gorizia*. In: Sergio Tavano (ed.): *La contea dei Goriziani nel medioevo* (La clessidra di Clio. Collana di testi e studi storici 23). Gorizia: LEG 2002. S. 207–226. (Übersetzung des Beitrags Millstatt 2000)
54. *Briefe um Paula und Leonhard von Görz aus dem Staatsarchiv von Mantua*. In: Franz Nikolasch (Hrsg.): *Tagungsbericht des Symposiums zur Geschichte von Millstatt und Kärnten 2001*. Salzburg 2002. S. 26–49. (nicht im Handel erhältlich)
55. *Briefe zwischen Süd und Nord. Einblicke in die Korrespondenz der Gonzaga mit dem Hause Görz*. In: Franz Nikolasch (Hrsg.): *Tagungsbericht des Symposiums zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Die Grafen von Görz. 22.–23. Juni 2000*. Salzburg 2001. S. 143–147. (nicht im Handel erhältlich)
56. * *Schnattertürl und Läusekopf, Todsündenwinkel und Lauterfresserloch: Die Erfassung der Mikrotoponyme in Südtirol*. In: ÖNF 29/3 (2001). S. 5–15.
57. *Briefe zwischen Süd und Nord: Vielsprachigkeit und Umgangstone in der Korrespondenz der Gonzaga mit dem Hause Görz*. In: *Circa 1500. Landesausstellung 2000 Mostra storica. Leonhard und Paola. Ein ungleiches Paar. De ludo globi. Vom Spiel der Welt. An der Grenze des Reiches*. Ausstellungskatalog. Genève/Milano: Skira 2000. S. 13–15.
- It. Übersetzung: *Lettere tra sud e nord: pluralità linguistica e modi di conversazione nella corrispondenza dei Gonzaga con il casato dei Gorizia*. In: *1500 circa. Leonardo e Paola. Una coppia diseguale. De ludo globi. Il gioco del mondo. Alle soglie dell’impero*. Ginevra/Milano: Skira 2000. S. 13–15.
58. „*Illustris et excellens domine, frater et fili carissime...*“ *Einblicke in eine lateinische Familienkorrespondenz der Renaissance*. In: *Latein Forum* 40 Mai (2000). S. 53–66.
59. *Ameisbichl und Läusekopf, Todsündenwinkel und Pfaffensteig: Die Erfassung der Mikrotoponymie in Südtirol – ein Projektbericht*. In: *Denkmalpflege in Südtirol – Tutela dei beni culturali in Alto Adige 1998*. Hrsg. vom Landesdenkmalamt Bozen. Bozen: Raetia 2000. S. 297–299.
60. *Wenn aber die uralte Zeit noch irgendwo haftet in der neuen, so ist es in der Benennung der Dorffluren*. (Jacob Grimm). *Bericht aus der Praxis des Flurnamensammelns*. In: *Der Tiroler* Christina Antenhofer | Schriften

Chronist 75 Juni (1999). S. 10–12.

61. Was ist „normal“ bei Herodot? Die Spiegelung des Fremden an der Norm. In: *Arunda* 47 (1998). Aus der Norm. S. 47–52.

Artikel und kleinere Schriften

1. *Editorial*. Gem. mit Richard Schober. In: *Tiroler Heimat* (81) 2017. S. 7–8.
 2. *Wie es so ist, wenn man hinter meterhohen Mauern lebt*. Gem. mit Nina Schröder/Mechthild Bereswill/Stefan Hitthaler/Ulrich Leitner. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Corpus Intra Muros. Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper* (Edition Kulturwissenschaft). Bielefeld: transcript 2017. S. 477–483.
 3. *Über die Verletzlichkeit und Entfaltungsmöglichkeit menschlicher Körper*. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Corpus Intra Muros. Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper* (Edition Kulturwissenschaft). Bielefeld: transcript 2017. S. 527–531.
 4. *Editorial*. Gem. mit Richard Schober. In: *Tiroler Heimat* (80) 2016. S. 5–6.
 5. *Kann Landschaft eine Identität haben und Identität stiften?* Gem. mit Reinhold Messner/Sabina Kasslatzer Mur/Roland Steinacher/Helga Peskoller/Eberhard Daum. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Berg & Leute – Tirol als Landschaft und Identität* (Schriften zur Politischen Ästhetik 1). Innsbruck: iup 2014. S. 163–183.
 6. *Geleitworte*. Gem. mit Ulrich Leitner/Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Berg & Leute – Tirol als Landschaft und Identität* (Schriften zur Politischen Ästhetik 1). Innsbruck: iup 2014. S. 14–17.
 7. Fünf Katalogartikel (deutsche und italienische Fassung) in: *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte*. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Kohlhammer 2011.
2. durchgesehene Auflage 2012.
- Art. III 5 *Das Gefolge der Barbara Gonzaga*. S. 247; Art. III 7 *Brief des Kardinals Francesco Gonzaga an seine Mutter Barbara, Markgräfin von Mantua*. S. 248; Art IV 1 *Eberhard schreibt an seine Frau Barbara vom Krieg*. S. 260; Art. IV 3 *Eberhard teilt seinem Schwiegervater Ludovico Gonzaga die Geburt seiner Tochter mit*. S. 261; Art. V 1 c) *Barbara bedauert ihre Schwester Paola*. S. 272–273.
8. Vier Quelleneditionen in: *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte*. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Kohlhammer 2011.
2. durchgesehene Auflage 2012.
- Art. 4 *Das Gefolge der Barbara Gonzaga*. S. 322–325; Art. 6 *Graf Eberhard von Württemberg an seine Frau Barbara*. S. 328–329; Art. 8 *Graf Eberhard von Württemberg an seinen Schwiegervater Ludovico Gonzaga*. S. 332–333; Art. 12 *Barbara Gonzaga an ihre Schwester Paola*. S. 340–341.
9. *Einleitung: Wörter im Kopf. Die Organisation der Dialekterhebungen*. In: Josef Duregger/Stefan Felderer/Johanna Müller (Hrsg.): *Teldra Dialektpüch*. Mit Gschichtlan fan Toule auf Audio-CD. Bozen: Edition Raetia 2009. S. 12–15.
 10. *Kunst, Kommunikation und Propaganda. Einführung*. In: Elisabeth Walde (Hrsg.): *Bildmagie und Brunnensturz. Visuelle Rhetorik von der klassischen Antike bis zur aktuellen medialen Kriegsberichterstattung*. Innsbruck/Wien/München: Studienverlag 2009. S. 173–175.

11. *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*. Gem. mit Monika Fink u.a. In: Maria Grumiller/Tilmann D. Märk (Hrsg.): *Zukunftsplattform Obergurgl 2008*. Forschungsk Kooperationen innerhalb der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Innsbruck: iup 2008. S. 209–214.
12. Sieben Katalogartikel in: Julia Hörmann-Thurn und Taxis (Hrsg.): *Margarete Gräfin von Tirol. Margareta Contessa del Tirolo*. Ausstellungskatalog. Innsbruck: Studienverlag 2007.
Anna von Böhmen und Polen (1290–1313). S. 39; *Boccaccio auf Schloss Tirol*. S. 51; *Giovanni Boccaccio († 1375). Decamerone*. S. 51; *Giovanni Boccaccio († 1375). Corbaccio-Laberinto d'amore*. S. 52; *Beuteltasche, 16. Jh.* S. 56; *Gürtel, A. 16. Jh.* S. 56; *Halskette, 15. Jh. (?)*. S. 56–57.
13. *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*. Gem. mit Gunda Barth-Scalmani u.a. In: Maria Grumiller/Tilmann D. Märk (Hrsg.): *Zukunftsplattform Obergurgl 2007*. Forschungsk Kooperationen innerhalb der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Innsbruck: iup 2007. S. 176–179.
14. *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*. Gem. mit Gunda Barth-Scalmani u.a. In: Maria Grumiller/Tilmann D. Märk (Hrsg.): *Zukunftsplattform Obergurgl 2006*. Forschungsk Kooperationen innerhalb der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Innsbruck: iup 2006. S. 87–90.
15. *Himbeerlaub und Hudderwirt. Flurnamen in Südtirol*. In: *Einblick. Das Magazin des Südtiroler Kulturinstitutes* 3 Jänner (2003). S. 9.
16. *Geleitwort*. In: Stefan Jocher: *Die Flurnamen des Plosebergs. Sprach- und Kulturgeschichte im Lichte der Flurnamenforschung. Mikrotoponomastik als sprachliches und kulturelles Erbe einer Siedlungslandschaft*. Brixen: Weger 2002. S. 5–6.
17. *Vom kalten Brunn, dem russischen Brandl, dem Mullsteigile und anderen Namen: Flurnamenerhebung in der Gemeinde Gsies*. In: *Gsieser Gemeindeblatt* 4 Dezember (2001). S. 50–52.
18. *Schnattertür und Lauterfresserloch, Krabichl und Katzenstock: Flurnamenerhebung in der Gemeinde Vintl*. In: *Gemeindebote Vintl* 25 Jänner – März (2001). S. 21–22.

Rezensionen

(für **Zeitschrift für Historische Forschung*, **Historische Zeitschrift*, **Mediävistik*, **Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte*, **Deutsches Archiv*, **Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, *H-Soz-Kult*, *Innsbrucker Historische Studien*, **Tiroler Heimat*¹, *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte*, **Feministische Studien*, **l'homme*, *Contemporary Austrian Studies*)

1. Jacques Le Goff: *Geschichte ohne Epochen?* Darmstadt: Philipp von Zabern 2016. 188 S. (Erscheint im *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte*).
2. * Oren Jason Margolis: *The Politics of Culture in Quattrocento Europe. René of Anjou in Italy* (Oxford Historical Monographs). Oxford (GB): Oxford University Press 2016. 222 S. (Erscheint in der *ZHF*) (**web of science**)
3. * Jan Keupp/Romedio Schmitz-Esser (Hrsg.): *Neue alte Sachlichkeit. Studienbuch Materialität des Mittelalters*. Ostfildern: Thorbecke 2015. 376 S., zahlreiche, zumeist farbige Abbildungen. (Erscheint in der *HZ 305/2*) (**web of science**)
4. * Christina Schmid/Gabriele Schichta/Thomas Kühtreiber/Kornelia Holzner-Tobisch (Hrsg.): *Raumstrukturen und Raumausstattung auf Burgen in Mittelalter und Früher Neuzeit (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 2)*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2015. 541 S., zahlreiche Abbildungen. (Erscheint in der *ZWLG*)

¹ Seit 2016 peer reviewed

5. * Heinz-Dieter Heimann u.a. (Hrsg.): Weltbilder des mittelalterlichen Menschen (Studium Litterarum 12). Berlin: Weidler 2007. 335 S. (Erscheint in der Mediävistik)
6. * Valentin Groebner: Das Mittelalter hört nicht auf. Über historisches Erzählen. München: C.H. Beck 2008. 176 S., mit 1 Abbildung. Gebunden. (Erscheint in der Mediävistik)
7. * Helmut Rizzolli/Federico Pigozzo: Der Veroneser Währungsraum. Verona und Tirol (Runkelsteiner Schriften zur Kulturgeschichte 8). Bozen: Athesia 2015. 729 S. In: Tiroler Heimat 81 (2017). S. 258–260.
8. * Genealogisch-heraldisches Adelslexikon von Tirol und Vorarlberg, verfasst von Joseph Sebastian Kögl († 1856), für den Druck bearbeitet und in 2 Bänden herausgegeben von Olaf Stanger (Schlern-Schriften 364/I-II). Innsbruck: Wagner 2015. 1.248 S., rund 1.200 Wappenabbildungen. In: Tiroler Heimat 81 (2017). S. 277–279.
9. * Arndt Brendecke (Hrsg.): Praktiken der Frühen Neuzeit. Akteure – Handlungen – Artefakte (Frühneuzeit-Impulse 3). Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2015. 714 S. In: Tiroler Heimat 81 (2017). S. 275–277.
- 10.* Christine Zucchelli/Irmeli Wopfner: Anno 1613 von Tirol nach Rom. Die abenteuerliche Pilgerfahrt des Doktor Hippolyt Guarinoni. Innsbruck/Wien: Tyrolia 2016. 304 S. In: Tiroler Heimat 81 (2017). S. 274–275.
- 11.* Konstantin Moritz A. Langmaier: Erzherzog Albrecht VI. von Österreich (1418–1463). Ein Fürst im Spannungsfeld von Dynastie, Regionen und Reich (Regesta Imperii – Beihefte: Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters 38). Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2015. 767 S. In: HZ 304/1 (2017). S. 214–215. (**web of science**)
- 12.Wilfried Hartmann/Isolde Schröder/Gerhard Schmitz (Hrsg.): Die Konzilien der karolingischen Teilreiche 875–911 (MGH Concilia V). Wiesbaden: Harrassowitz 2012, 2014. XXIX und 736 S. 4°. In: IHS 31 (2017). S. 231.
- 13.Michael Menzel (Bearb.): Dokumente zur Geschichte des deutschen Reiches und seiner Verfassung 1336–1339 (MGH Constitutiones et acta publica imperatorum et regum VII.I). Wiesbaden: Harrassowitz 2013. XLVII und 490 S. 4°. In: IHS 31 (2017). S. 232–233.
- 14.Nikolaus Hofer (Hrsg.): Der Schatzfund von Wiener Neustadt. Horn: Berger 2014. 495 S. mit ca. 1.300 meist farbigen Abbildungen, Hardcover inkl. E-Book-Version. In: IHS 31 (2017). S. 233–235.
- 15.* Verona ↔ Tirol. Kunst und Wirtschaft am Brennerweg bis 1516 (Runkelsteiner Schriften zur Kulturgeschichte 7). Hrsg. von der Stiftung Bozner Schlösser. Bozen: Athesia 2015. 345 S., zahlreiche Farabbildungen. In: Tiroler Heimat 80 (2016). S. 218–220.
- 16.* Carla Meyer/Sandra Schultz/Bernd Schneidmüller (Hrsg.): Papier im mittelalterlichen Europa: Herstellung und Gebrauch (Materiale Textkulturen 7). Berlin: De Gruyter 2015. VI, 330 S., 63 Abb. In: Tiroler Heimat 80 (2016). S. 216–218.
- 17.* Nina Stainer: Anna Stainer-Knittel Malerin, Innsbruck: Wagner 2015. 96 S. zahlreiche Farabbildungen. In: Tiroler Heimat 80 (2016). S. 226–227.
- 18.* Claudia Zey (Hrsg.): Mächtige Frauen? Königinnen und Fürstinnen im europäischen Mittelalter (11.–14. Jahrhundert). Unter Mitarbeit von Sophie Caflisch und Philippe Goriadis (Vorträge und Forschungen/Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte 81). Ostfildern: Thorbecke 2015. 487 Seiten, 5 Abbildungen, schwarz-weiß. In: ZWLG 75 (2016). S. 395–397.
- 19.* Doppelrezension: Hauke Petersen: Geburt, Taufe und Kirchgang in der Fürstenwelt des Alten Reichs. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang 2013. 517 S. – Adrian Wilson: Ritual and Conflict. The Social Relations of Childbirth in Early Modern England (The History of Medicine in Context). Farnham/Burlington: Ashgate 2013. VI u. 261 S. In: ZHF 43/2 (2016). S. 395–399. (**web of science**)
- 20.* Gustav Pfeifer/Kurt Andermann (Hrsg.): Ansitz – Freihaus – corte franca. Bauliche und rechtsgeschichtliche Aspekte adligen Wohnens in der Vormoderne. Akten der Internationalen

- Tagung in der Bischöflichen Hofburg und in der Cusanus-Akademie zu Brixen, 7. bis 10. September 2011 (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 36). Innsbruck: Wagner 2013. 528 S., zahlreiche Abbildungen. In: ZHF 43/1 (2016). S. 73–75. **(web of science)**
- 21.* Susanne Rau: Räume der Stadt. Eine Geschichte Lyons 1300–1800. Frankfurt/New York: Campus 2014. 572 S., div. Abbildungen und Tabellen. In: ZHF 43/1 (2016). S. 69–71. **(web of science)**
- 22.* Benjamin Müsegades: Fürstliche Erziehung und Ausbildung im spätmittelalterlichen Reich. (Mittelalter-Forschungen 47). Ostfildern: Thorbecke 2014. 362 S. In: HZ 302/2 (2016). S. 494–495. **(web of science)**
23. Horst Ackermann: Iwein der Löwenritter. Ein romanischer Bilderzyklus auf Schloss Rodenegg (Südtirol) im Lichte alter Mythen. Innsbruck: Wagner 2014. 79 S., zahlreiche farbige Abb. In: Tiroler Heimat 79 (2015). S. 304.
24. Giovanna Tonelli: Affari e lussuosa sobrietà. Traffici e stili di vita dei negozianti milanesi nel XVII secolo (1600–1659). Milano: Franco Angeli 2012. 188 S. In: IHS 30 (2015). S. 213–215.
- 25.* Wolfgang Haubrichs/Patricia Oster (Hrsg.): Zwischen Herrschaft und Kunst. Fürstliche und adlige Frauen im Zeitalter Elisabeths von Nassau-Saarbrücken (14.–16. Jh.) (Veröffentlichungen der Kommission für Saarländische Landesgeschichte und Volksforschung 44). Saarbrücken 2013. In: ZWLG 74 (2015). S. 417–419.
- 26.* Katherine A. McIver (Hrsg.): Wives, Widows, Mistresses, and Nuns in Early Modern Italy. Making the Invisible Visible through Art and Patronage (Women and Gender in the Early Modern World). Farnham/Surrey/England/Burlington, VT 2012. 267 S. Zahlreiche Abbildungen. In: ZHF 42/1 (2015). S. 140–142. **(web of science)**
27. Matthias Müller/Karl-Heinz Spieß/Udo Friedrich (Hrsg.): Kulturtransfer am Fürstenhof. Höfische Austauschprozesse und ihre Medien im Zeitalter Kaiser Maximilians I. Berlin: Lukas Verlag für Kunst- und Geistesgeschichte 2013. In: H-Soz-Kult, 27.01.2015.
- 28.* Andrea Moudarres/Christiana Purdy Moudarres (Hrsg.): New Worlds and the Italian Renaissance. Contributions to the History of European Intellectual Culture. Leiden/Boston: Brill 2012. 337 S. In: ZHF 41/4 (2014). S. 715–717. **(web of science)**
- 29.* Matthew A. Vester: Renaissance Dynasticism and Apanage Politics. Jacques de Savoie-Nemours, 1531–1585 (Early Modern Studies 9). Kirksville MO: Truman State University Press 2012. 290 S. In: ZHF 41/3 (2014). S. 515–517. **(web of science)**
- 30.* Barbara Hammes: Ritterlicher Fürst und Ritterschaft. Konkurrierende Vergegenwärtigung ritterlich-höfischer Tradition im Umkreis südwestdeutscher Fürstenhöfe 1350–1450. Stuttgart: Kohlhammer 2011. In: ZHF 41/3 (2014). S. 475–477. **(web of science)**
31. Heidi Hintner/Donatella Trevisan/Luise F. Pusch (eds.): Frauen an der Grenze. 13 Frauenbiographien aus Süd- und Osttirol und dem Trentino/Donne di frontiera. 13 biografie di donne tirolese e trentine. Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2012. 204 pp. In: Contemporary Austrian Studies 23 (2014). S. 327–330.
32. Reinhard Schneider: Vom Dolmetschen im Mittelalter. Sprachliche Vermittlung in weltlichen und kirchlichen Zusammenhängen (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 72). Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2012. In: IHS 29 (2013). S. 289–291.
- 33.* Sabine Weiss: Die vergessene Kaiserin. Bianca Maria Sforza. Kaiser Maximilians zweite Gemahlin. Innsbruck/Wien: Tyrolia 2010. 320 S. 241 Abb. In: DA 69/1 (2013). S. 301–302.
- 34.* Helga Hübner/Eva Regtmeier: Maria de' Medici. Eine Fremde. Florenz – Paris – Brüssel – London – Köln (Dialoghi/Dialogues. Literatur und Kultur Italiens und Frankreichs 14). Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang 2010, 257 S. 8 Abb. geb. In: ZHF 39/4 (2012). S. 720–722. **(web of science)**
- 35.* Lynne Tatlock (Hrsg.): Enduring Loss in Early Modern Germany. Cross Disciplinary Perspectives (Studies in Central European Histories L). Leiden/Boston: Brill 2010. 476 S. In: ZHF 39/3 (2012). S. 500–502. **(web of science)**

- 36.* Volker Reinhardt: Der Göttliche. Das Leben des Michelangelo. Biographie. München: C.H. Beck 2010. In: ZHF 39/3 (2012). S. 513–515. **(web of science)**
- 37.* Krieg – Wucher – Aberglaube: Hans Vintler und Schloss Runkelstein (Runkelsteiner Schriften zur Kulturgeschichte 3). Hrsg. von der Stiftung Bozner Schlösser. Bozen: Athesia 2011. In: ZWLG 71 (2012). S. 533–535.
38. Karl Brunner: Umgang mit Geschichte. Gesammelte Aufsätze zu Wissenschaftstheorie, Kultur- und Umweltgeschichte (MIÖG Ergänzungsband 54). Wien/München: Böhlau – Oldenbourg 2009. In: Elena Taddei/Michael Müller/Robert Rebitsch (Hrsg.): Migration und Reisen. Mobilität in der Neuzeit (Innsbrucker Historische Studien 28). Innsbruck/Wien/Bozen 2012. S. 409–410.
39. Hans K. Schulze: Die Heiratsurkunde der Kaiserin Theophanu. Die griechische Kaiserin und das römisch-deutsche Reich 972–991 (Veröffentlichungen der Niedersächsischen Archivverwaltung, Sonderband). Hannover: Hahn 2007. 119 Seiten. 19 Abbildungen. In: Elena Taddei/Michael Müller/Robert Rebitsch (Hrsg.): Migration und Reisen. Mobilität in der Neuzeit (Innsbrucker Historische Studien 28). Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2012. S. 369–371.
- 40.* Gustav Pfeifer/Kurt Andermann (Hrsg.): Die Wolkensteiner. Facetten des Tiroler Adels in Spätmittelalter und Neuzeit (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs/Pubblicazioni dell'Archivio Provinciale di Bolzano 30). Innsbruck: Wagner 2009. 500 Seiten. Zahlreiche Abbildungen. In: ZWLG 70 (2011). S. 623–624.
41. ...auf dem schönsten Plateau...Pfalzen. Landschaft – Kultur – Geschichte. Hrsg. von Stefan Lechner unter Mitarbeit des Bildungsausschusses Pfalzen. Brixen: A. Weger 2010. 382 S., zahlreiche Abbildungen. In: Tiroler Heimat 74 (2010). S. 279–280.
42. Joachim Gatterer: „rote milben im gefieder“. Sozialdemokratische, kommunistische und grün-alternative Parteipolitik in Südtirol. Innsbruck/Wien/Bozen: StudienVerlag 2009. 244 S., zahlr. Abb. In: Tiroler Heimat 74 (2010). S. 277–278.
- 43.* Ulrich Kniefelkamp/Kristian Bosselmann-Cyran (Hrsg.): Grenze und Grenzüberschreitung im Mittelalter. 11. Symposium des Mediävistenverbandes vom 14. bis 17. März 2005 in Frankfurt an der Oder. Berlin: Akademie Verlag 2007. XI + 517 S. 39 Abb. In: Mediävistik 23 (2010). S. 323–326.
- 44.* Dale Kent: Friendship, Love, and Trust in Renaissance Florence, Cambridge/London: Harvard University Press 2009. 268 S. In: ZHF 37/3 (2010). S. 506–508. **(web of science)**
- 45.* Susanne Helene Betz: Von Innerösterreich in die Toskana. Erzherzogin Maria Magdalena und ihre Heirat mit Cosimo de' Medici (Beiträge zur Neueren Geschichte Österreichs 25). Frankfurt a. Main: Peter Lang 2008. 329 S. In: ZHF 37/3 (2010). S. 529–531. **(web of science)**
- 46.* Desirée Barlava (Hrsg.): Die Lebensbeschreibungen Bischof Burchards von Würzburg. Vita antiquior – Vita posterior – Vita metrica (MGH Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi 76). Hannover: Hahn 2005. 277 S. In: Mediävistik 22 (2009). S. 382–384.
- 47.* Claudia Opitz/Brigitte Studer/Frédéric Sardet (Hrsg.): Häusliche Gewalt. De la violence domestique, Traverse 2 (2005). Zürich: Chronos Verlag 223 S. In: Feministische Studien 26/1 (2008). S. 144–146.
48. Erika Kustatscher: Die Städte des Hochstifts Brixen im Spätmittelalter. Verfassungs- und Sozialgeschichte von Brixen, Bruneck und Klausen im Spiegel der Personengeschichte (1200–1550) (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 25/1+2). Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2007. In: Tiroler Heimat 72 (2008). S. 287–288.
49. Zeit – Raum – Innsbruck | Band 9: Stadt-Vielfalten. Die Stadtteile Innsbrucks. Fotodokumente der Sammlung Walter Kreutz, Teil 3. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck, 28. September 2007 bis 11. Jänner 2008. 2007. 432 S. mit zahlr., bislang größtenteils unveröffentlichten Abb., brosch. Mit Beiträgen und Katalogtexten von Ulrike Maurer, u.a. Innsbruck: Wagner 2007. In: Tiroler Heimat 72 (2008). S. 318.

50. Hannes Obermair/Klaus Brandstätter/Emanuele Curzel (Hrsg.): Dom- und Kollegiatstifte in der Region Tirol – Südtirol – Trentino in Mittelalter und Neuzeit. *Collegialità ecclesiastica nella regione trentino-tirolese dal medioevo all'età moderna* (Schlern-Schriften 329). Innsbruck: Wagner 2006. 350 Seiten und 16 Bildtafeln mit 20 Farbabbildungen. In: *Tiroler Heimat* 71 (2007). S. 217–218.
51. Heinz Noflatscher/Jan Paul Niederkorn (Hrsg.): *Der Innsbrucker Hof. Residenz und Höfische Gesellschaft in Tirol vom 15.–19. Jahrhundert* (Archiv für österreichische Geschichte 138). Wien: Verlag der ÖAW 2005. In: Robert Rebitsch/Elena Taddei (Hrsg.): *Politik – Konflikt – Gewalt* (Innsbrucker Historische Studien 25). Innsbruck: Studienverlag 2007. S. 368–369.
52. * *Storiche di ieri e di oggi. Dalle autrici dell'Ottocento alle riviste di storia delle donne*. A cura di Maura Palazzi e Ilaria Porciani. Roma: Viella 2004. In: *l'homme* 17/2 (2006). *Mediterrane Märkte*. S. 170–173.
53. Bruno Mahlknecht: *Von großen und kleinen Übeltätern. Hundert „Fälle“ und „Geschichten“ aus Südtiroler Gerichtsakten des 16. Jahrhunderts* (Schlern-Schriften 327). Innsbruck 2005. 432 Seiten. 19 Abbildungen. In: *Tiroler Heimat* 70 (2006).
54. Hans Tyroller/Guntram A. Plangg: *Die Orts- und Flurnamen von Tösens* (Arbeitspapiere der Romanistik Innsbruck/Tiroler Namenbuch, Bezirk Landeck 15). Innsbruck 2003. 40 Seiten. Gerhard Rampl/Guntram A. Plangg: *Die Orts- und Flurnamen von Fendels* (Arbeitspapiere der Romanistik Innsbruck/Tiroler Namenbuch, Bezirk Landeck 16). Innsbruck 2003. 36 Seiten. In: *Tiroler Heimat* 69 (2005). S. 270–271.
55. * *Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca. (1450–1500)*. A cura di Franca Leverotti. Vol. III. 1461 (Pubblicazioni degli archivi di stato). A cura di Isabella Lazzarini. Roma 2000. 470 S; *Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca. (1450–1500)*. A cura di Franca Leverotti. Vol. VIII. 1468–1471 (Pubblicazioni degli archivi di stato). A cura di Maria Nadia Covini. Roma 2000. 688 S. In: *MIÖG* 111/3–4 (2003). S. 484–485.

Übersetzungen

1. *Aus dem Italienischen übersetzt*: Stefano Zangrando: *Poesie einer Installation*. Über *Corpus intra* von Stefan Hitthaler (entlang von Heidegger). In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Corpus Intra Muros*. Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper (Edition Kulturwissenschaft). Bielefeld: transcript 2017. S. 491–500.
2. *Aus dem Italienischen übersetzt*: Daniela Ferrari: *Barbaras Jugend zwischen familiären Banden und politischen Überlegungen*. In: Christina Antenhofer/Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert (Bearb.): *Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455–1508)*. Edition und Kommentar deutsch/italienisch. Stuttgart: Kohlhammer 2013. S. 11–18.
3. *Aus dem Italienischen übersetzt*: Daniela Ferrari: *Das Archivio Gonzaga und die Korrespondenz um Barbara*. In: Ebd. S. 35–37.
4. *Aus dem Französischen übersetzt*: Antoine Artous: *Marx und der Fetischismus. Von der Religionskritik zur Kritik der politischen Ökonomie*. In: Christina Antenhofer (Hrsg.): *Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation* (Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: transcript 2011. S. 97–112.
5. *Gemeinsam mit Claudia Posch aus dem Italienischen und Englischen übersetzt*: Alfonso M. Iacono: *Fetischismus und Substitution*. In: Christina Antenhofer (Hrsg.): *Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation* (Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: transcript 2011. S. 85–96.

Online Publikationen

1. *Emotionality and Material Culture as Political Languages in Renaissance Italy: New Approaches*

- to a Cultural History of Politics*. Paper International Workshop *Negotiating Europe. Practices, Languages, Ideology in Diplomacy (13th–16th Centuries)*. http://www.history.ox.ac.uk/fileadmin/ohf/documents/projects/Negotiating-Europe/Christina_Antenhofer.pdf
2. *Teaching Project „A Students’ Travel Guide to the History of the Island of Rhodes“*. Improving University Teaching 2012, 37th International Conference *Fostering Knowledge Transfer*. Innsbruck, 25.–27. Juli 2012. http://www.uibk.ac.at/politik-religion-kunst/cluster/arbeitskreis-fuer-bildung-und-didaktik/paper_iut-1.pdf
 3. *Politische Kommunikation trifft Bild.Strategien*, Bericht über die Bücherpräsentation des Schwerpunkts *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*, 2. Juli 2009. Online am 9. Juli 2009. <http://www.uibk.ac.at/ipoint/spotlight/693730.html>
 4. Tagungsbericht *Eliten und Körperkult*, Jahrestagung des Schwerpunkts *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*, 24.–25. April 2008. Innsbruck. In: I-Point der Universität Innsbruck, online am 8. Mai 2008, http://www.uibk.ac.at/ipoint/news/uni_und_forschung/582360.html
 5. Tagungsbericht *Transregional and Transnational Families*, Washington DC, 25.–27. Jänner 2008. In: H-Soz-Kult 18.03.2008. <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=2039>
 6. *Rhodos – Drehscheibe der Kulturen im östlichen Mittelmeerraum*. Online Reiseführer gem. mit Birgit Gufler und den Studierenden der gleichnamigen VU und EX im SS 2007. <http://www.uibk.ac.at/geschichte-ethnologie/mitarbeiterinnen/ass-prof/antenhofer-christina/exkursion-rhodos/>
 7. *Erotik des Sieges. Tagungsbericht „Macht der Bilder – Macht der Kunst“*, Jahrestagung des Schwerpunkts *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*, 1.–2. März 2007, Innsbruck. In: I-Point der Universität Innsbruck, online am 8. März 2007. http://www.uibk.ac.at/ipoint/news/uni_und_forschung/457648.html
 8. *101 Internettexpte zu historischen Ereignissen vom Jahr 1 bis 2006 im Rahmen des Projekts „Wörgler Meilensteine“*. Gem. mit Helmut Alexander und Birgit Gufler. <http://meilensteine.woergl.at/index.php/de/meilenstein>. 2006UH.

Medien und Filme

1. Mitwirkung am Filmprojekt *Die Bibel der Hexenjagd – Anselm Bilgri auf der Spur des Hexenhammers* (Dokumentation im Auftrag von SERVUS TV; Regie & Drehbuch Matthias Kessler, mit Anselm Bilgri; ausgestrahlt am 3. Mai 2014).
2. Mitwirkung an der Audio CD *Barbara Gonzaga und ihr Hof/Barbara Gonzaga e la sua corte. Briefe und Musik/Lettere e musica* (deutsch und italienisch) (Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart und Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart) 2011.
3. Mitwirkung zum Thema Heilige und Reliquien im Filmprojekt *Helden des Glauben* von Peter Beringer für kreuz&quer (ORF); ausgestrahlt am 2. November 2010.
4. Mitwirkung am Dokumentationsfilm *Simon von Taisten* RAI Sender Bozen; wissenschaftliche Betreuung durch Hanns-Paul Ties. Premiere am 3. Dezember 2010 in Bozen.
5. Digitaler Flurnamenatlas Südtirols. Ergebnis des Projekts *Flurnamenerhebung in Südtirol*. Datenbank umfassend 129.037 Datensätze; verknüpft mit den digitalen Luftbildern Südtirols. Redaktion gemeinsam mit Thea Götsch. Gemeinschaftsarbeit des Projektteams. Anzufragen im Südtiroler Landesarchiv (Bozen).