

Ass.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ellinor Forster
Institut für Geschichtswissenschaften
und Europäische Ethnologie
Universität Innsbruck
Christoph-Probst-Platz/Innrain 52
A-6020 Innsbruck

Tel.: +43/512/507-43248
ellinor.forster@uibk.ac.at

Lehreprojekte

- 2019/20 Kooperationsprojekt mit dem Tiroler Landesmuseum Ferdinandum. Bearbeitung von Museumsobjekten unter aktuellen Aspekten des Material Turns und der Museologie durch die Studierenden des „Seminars mit Bachelorarbeit: Geschichte gespiegelt in Objekten“ (Objektführungen, Aufnahme der Bachelorarbeiten in die Bibliothek des Ferdinandeums, digitale Ausstellung der Objekte).
- 2018 Konzeption der Lehrveranstaltung „Klassische Arbeitstechniken“ an der Johannes Kepler Universität Linz entlang des Fokus der Rechtsentwicklung des Landes Oberösterreich: Bearbeitung und Publikation von Strafrechtsfällen des 19./20. Jahrhunderts durch die Studierenden für die Neuauflage des Buches „Oberlandesgericht Linz. Ein Beitrag zu seiner Geschichte“, Führen von Interviews mit Zeitzeuginnen und Zeitzeugen, gemeinsame Entwicklung einer Stadtführung zu Orten der Strafrechtsgeschichte in Linz. [Buchpräsentation am 1. April 2019.](#)
- 2017 Aufbereitung der Ergebnisse der Exkursion „Am Anfang war Mollwitz. Schlesien als europäischer Grenzraum“ mit Studierenden für ein Heft der Historischen Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung: [„Schlesien – Erinnerungskultur als Exkursionsmodell“](#) (mit Gunda Barth-Scalmani).
- 2010 Einwerbung und Koordinierung des eLearning Projekts „Grundzüge Vorlesung Geschichte – berufsbegleitend“, Universität Innsbruck: elektronische und inhaltliche Aufbereitung von Lernmaterialien für die Basiswissen Vorlesungen der Kernfächer Alte Geschichte, Mittelalterliche Geschichte, Geschichte der Neuzeit, Österreichische Geschichte, Zeitgeschichte (Teilbereichszuständigkeiten: Brigitte Truschneegg/Klaus Brandstätter/Astrid von Schlachta/Ingrid Böhler).
- 2009 Einwerbung und Koordinierung des eLearning Projekts „Lehrmaterialien Österreichische Geschichte“: elektronische und inhaltliche Aufbereitung von Lehrmaterialien zur Verwendung von Lehrveranstaltungen in Österreichischer Geschichte.
- 2007 Gestaltung der Ausstellung „Verbrannte Visionen? Die Hutterer“ im Museum des Goldenen Dachls, Innsbruck und Erarbeitung der Begleitpublikation [„Verbrannte Visionen? Erinnerungsorte der Täufer in Tirol“](#) mit Studierenden der Lehrveranstaltung „Die Hutterer gestern und heute. Religiöse Minderheiten und Toleranz“ (mit Astrid von Schlachta/Giovanni Merola).