

# SCHRIFTEN & VORTRÄGE

Ass.-Prof. MMag. Dr. Christina Antenhofer

## SCHRIFTEN

(\* peer reviewed / listed journal)

### Wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten

1. *Mensch-Objekt-Beziehungen im Mittelalter und in der Renaissance am Beispiel der fürstlichen Höfe des süddeutschen und oberitalienischen Raums (Habsburg – Tirol – Görz – Wittelsbach – Württemberg – Visconti – Sforza – Gonzaga)*. Habilitationsschrift zur Erlangung der Venia Docendi für das Fach Geschichte des Mittelalters. Universität Innsbruck [MS], 2014. 1159 Seiten. Supervisor Univ.-Prof. Dr. Mark Mersiowsky.
2. *Briefe zwischen Süd und Nord. Das Korrespondenznetz um Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz (1473-1500)*. Dissertation an der Universität Innsbruck [MS], 2004. 320 Seiten. Erstgutachter: Univ.-Prof. Dr. Josef Riedmann (Geschichte des Mittelalters und Historische Hilfswissenschaften, Innsbruck); Zweitgutachter: Univ.-Prof. Dr. Reinhold Bichler (Alte Geschichte, Innsbruck). Beurteilung: sehr gut.
3. *Die Mikrotoponymie der Gemeinde Pfalzen als Spiegel ihrer sozioökonomischen Verhältnisse*. Diplomarbeit am Institut für Geschichte der Universität Innsbruck [MS] 1999. 156 Seiten. Betreuer: Univ.-Prof. Dr. Franz Mathis (Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Innsbruck). Beurteilung: sehr gut.
4. *Die Mikrotoponymie der Gemeinde Pfalzen. Sammlung, Systematisierung, etymologische Deutung*. Diplomarbeit am Institut für Germanistik der Universität Innsbruck [MS] 1998. 178 Seiten. Betreuer: Univ.-Prof. Dr. Hans Moser (germanistische Linguistik, Innsbruck). Beurteilung: sehr gut.

### Monographien

1. *Briefe zwischen Süd und Nord. Die Hochzeit und Ehe von Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz im Spiegel der fürstlichen Kommunikation (1473-1500)* (Schlern-Schriften 336). Innsbruck: Wagner 2007. 332 Seiten.

Rezensiert:

in der *ZHF* 37/1 (2010) von Cordula Nolte; in den *MIÖG* 117/3-4 (2009) von Julia Hörmann; in der *Tiroler Heimat* 72 (2008) von Christoph Haidacher; im *Schlern* 11 (2007) von Erika Kustatscher; in den *Memorie Storiche Forogiuliesi* LXXXVII (2007) von Sergio Tavano; in den *Studi Medievali* von Daniela Rando; im *Renaissance Quarterly* (2008) von Margaret L. King; im *Sixteenth Century Journal* XL/3 (2009) von Albrecht Classen; in *Das Mittelalter* 13 (2008) von Mario Müller; in *Geschichte und Region* 18 (2009) von Katrin Keller; aufgenommen in: M. King: *Oxford Bibliographies: Women and Learning. Renaissance and Reformation*. Oxford UP, 2011, 31-32.

2. *Flurnamengeschichten Vinschgau-Pustertal*. Gem. mit Thea Götsch. Illustrationen von Christian Beirer. Innsbruck: Studienverlag 2006. 237 Seiten.

Rezensiert:

In *Cognac & biscotten* von Joachim Gatterer <http://www.cobi.at/action/texte/kritik/k15.asp?ra=1&ta=0>; Dr. Friedrich Tessmann Bibliothek Rezension 2006 <http://www.tessmann.it> ; Pressestimmen Der Vinschger und Pustertaler Zeitung <http://www.studienverlag.at/>

3. *Flurnamenbuch der Gemeinde Pfalzen. Eine historische Landschaft im Spiegel ihrer Namen* (Schlern-Schriften 316). Innsbruck: Wagner 2001. 165 Seiten.

Rezensiert:

In der *Tiroler Tageszeitung* (6.11.2001); in den *Dolomiten* 21.12.2011; in *do Puschtra* 19.01.2002; in der *Pustertaler Zeitung* 12.03.2002; im *Tiroler Chronist* 10 (2002) von Cristian Kollmann; in *Tiroler Volkskultur* 3 März (2002) von Verena Gruber; in *Germanistik* 43 1/2 (2002); in *Beiträge zur Namenforschung* 38.1 (2003) von Martina Pitz; in *Namenkundliche Informationen* 83/84 (2003) von Fritz-Peter Schnerf; in *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik* 71.1 (2004) von Thaddäus Steiner.

## Edition

1. *Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455-1508)*. Bearb. gem. mit Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert. Edition und Kommentar deutsch/italienisch. Stuttgart: Kohlhammer 2013. 492 Seiten.

Rezensiert: In *La Cittadella* (25.04.2014) von Luigi Mignolo

## Herausgeberschaften

1. \* *Negotiating rules: Platforms and exchanges. The Role of the Medieval Chanceries*. Hrsg. gem. mit Mark Mersiowsky. (USML). Turnhout (Brepols), in Vorbereitung für 2015.
2. *Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation* (Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: transcript 2011. 367 Seiten.

Rezensiert:

In *Nuova Informazione Bibliografica*, 2 (2012), Eleonora Caramelli; auf [www.lehrerbibliothek.de](http://www.lehrerbibliothek.de), 05.03.2012, Oliver Neumann <http://lib.de/>; in *Amerindian Research. Zeitschrift für indianische Kulturen von Alaska bis Feuerland*. Bd 7/1 (2012) Nr. 23; auf [treff.punkt](http://treff.punkt), Frühjahr (2011)

3. *Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis*. Hrsg. gem. mit Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg. Innsbruck: iup 2011. 296 Seiten.

Rezensiert:

In den *IHS* 29 (2013) von Marcel Amoser; bei *PW-Portal* am 12.04.2012 von Anke Rösener <http://www.pw-portal.de/>

4. *Werkstatt politische Kommunikation. Netzwerke, Orte und Sprachen des Politischen. Officina Comunicazione politica. Intrecci, luoghi e linguaggi del „politico“*. Hrsg. gem. mit Lisa Regazzoni/Astrid von Schlachta (Schriften zur politischen Kommunikation 6). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2010. 337 Seiten.

Rezensiert:

Auf *hsozkult* von Stefan Scholl: *H-Soz-u-Kult*, 09.03.2011, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-1-171>; in den *sehepunkte* 11/3 (2011) von Johannes Arndt <http://www.sehepunkte.de/2011/03/17920.html>; bei *PW-Portal* am 20.04.2011 von Sabine Stepat <http://www.pw-portal.de/>

5. *Briefe in politischer Kommunikation vom Alten Orient bis ins 20. Jahrhundert*. Hrsg. gem. mit Mario Müller (Schriften zur politischen Kommunikation 3). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2008. 346 Seiten.

Rezensiert:

In den *sehepunkte* 10/2 (2010) von Julian Holzapfl <http://www.sehepunkte.de/2010/02/16530.html>; in *Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten Biblioteca orientalis* LXVI N'3-4, mei-augustus 09, Sp. 368-369; im *Deutschen Archiv* 66.2 (2010) S. 708 von Mark Mersiowsky.

## Ausstellungskataloge

1. *Corpus Intra Muros*. Katalog zum Wissenschafts- und Kunstprojekt. Gem. mit Ulrich Leitner/Stefan Hitthaler/Andreas Oberhofer/Waltraud Mittich (Schriften zur politischen Ästhetik 2). Innsbruck: iup 2014.

2. *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof*. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. von Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Kohlhammer 2011.

It. Übersetzung: *Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte. Libro sulla mostra*. A cura di Peter Rückert. In collaborazione con Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Kohlhammer 2011.

2. durchgesehene Auflage: 2012.

Rezensiert:

von Oliver Auge in *ZWLG* 71 (2012), S. 535-537.

## Reihe Mitherausgeberschaft

Schriften zur politischen Ästhetik (Innsbruck University Press)

## AUFSÄTZE

1. *Il corpus di lettere conservate nel vecchio archivio dei conti di Gorizia al Tiroler Landesarchiv Innsbruck*. In: Andrea Giorgi/Katia Occhi/Massimo Scandola (Hrsg.): *Quaero ex tuis litteris. Carteggi fra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione*. Bologna (Il Mulino), in Vorbereitung für 2015.
2. *\*Antiquated Meets Modern: Conflicting Rules in Late Medieval Chancellery Practices. The Example of the Gorizian Chancellery*. In: Mark Mersiowsky/Christina Antenhofer (eds.): *Negotiating rules: Platforms and exchanges. The Role of the Medieval Chanceries (USML)*. Turnhout (Brepols), in Vorbereitung für 2015.
3. *Fürstliche Briefwechsel zwischen Süddeutschland und Oberitalien*. In: Mark Mersiowsky/Peter Rückert (Hrsg.): *Briefe aus dem Spätmittelalter. Herrschaftliche Korrespondenz im deutschen Südwesten*. (Stuttgart), in Vorbereitung für 2014.
4. *Medikalisierung ante litteram? Die Bedeutung des medizinischen Wissens für die Dynastie am Beispiel der Korrespondenz der Gonzaga mit den süddeutschen Fürstenhöfen*. In: Ellen Widder/Iris Holzwarth-Schäfer/Christian Heinemeyer (Hrsg.): *Geboren, um zu herrschen? Gefährdete Dynastien in historisch-interdisziplinärer Perspektive (Bedrohte Ordnungen)*. Tübingen: Mohr Siebeck (im Druck).
5. *Ernst H. Kantorowicz*. In: Helmut Reinalter (Hrsg.): *Außenseiter der Geschichtswissenschaft*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014. (im Druck)
6. *Der „Brautbecher von Margarete Maultasch“ im Blick der kulturgeschichtlichen Fragen zur materiellen Kultur des Spätmittelalters*. In: Christoph Haidacher u.a. (Hrsg.): *1363 – 2013. 650 Jahre Tirol mit Österreich. Tagungsband des Symposiums, Innsbruck, 23.-24. Mai 2013*. Innsbruck: Wagner (Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs). (im Druck)
7. *„Der Friedhof Europas.“ Die Konstruktion des Mittelalters über die Fetisch- und Reliquiendebatten*. In: Andreas Exenberger/Markus Mayr (Hrsg.): *Ein Fels in der Brandung? Bischof Golser und der Innsbrucker Hexenprozess von 1485*. Innsbruck. (im Druck)
8. *\*Meeting the Prince between the City and the Family: The Resignification of Castello San Giorgio in Mantua (14th-16th Century)*. In: Dries Raeymaekers/Sebastian Derks (eds.): *The Key to Power? The Culture of Access in Early Modern Courts, 1400-1700 (PALATIUM)*. Leiden / Boston: Brill (im Druck).
9. *\*Luggage for a life yet to live: The Bride's treasure as an example for female material culture in 15<sup>th</sup> century Italy*. In: Ana Maria S. A. Rodrigues (ed.): *Liturgical Treasures and Courtly Treasures*. (im Druck)

Druck)

10. *The concept of the body of the king in Kantorowicz's: „The king's two bodies“*. In: Giovanni B. Lanfranchi/Robert Rollinger (eds.): *The Body of the „King“*. (Series: History of the Ancient Near East/Monographs, S.A.R.G.O.N). Padova. (im Druck)
11. *„o per honore, o per commodo mio“: Displaying cloths at the Gonzaga court (15<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries)*. In: Bart Lambert/Katherine Anne Wilson (eds.): *Luxury Textiles in Italy and the Low Countries (14<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries)*, Aldershot: Ashgate. (im Druck)
12. *Was von einem Leben bleibt. Herzog Christophs Reise nach Jerusalem. Eine historische Spurensuche*. In: Ulrich Leitner/Stefan Hitthaler/Christina Antenhofer u.a.: *Corpus Intra Muros*. Katalog zum Wissenschafts- und Kunstprojekt (Schriften zur politischen Ästhetik 2). Innsbruck: iup 2014. S. 15-20.  
  
It. Übersetzung: *Quel che resta di una vita: Il viaggio del duca Cristoforo a Gerusalemme. Una ricostruzione storica per tracce*. Ebd. S. 43-48.  
  
Engl. Übersetzung: *What Remains of a Life: Duke Christoph's journey to Jerusalem. Interpreting historical traces*. Ebd. S. 77-82.
13. *Erzählte Welt. Die Emotionalisierung der Landschaft über die Geschichte ihrer Benennungen*. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Berg&Leute*. Innsbruck: iup 2014. S. 97-131.
14. *Zur Überlieferung im Tiroler Landesarchiv Innsbruck*. In: Christina Antenhofer/Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert (Bearb.): *Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455-1508)*. Edition und Kommentar deutsch/italienisch. Stuttgart: Kohlhammer 2013. S. 46-47.  
  
It. Übersetzung: *La tradizione nel Tiroler Landesarchiv Innsbruck*. Ebd. 48-49.
15. *Der Briefwechsel um Barbara Gonzaga im Kontext des spätmittelalterlichen Korrespondenzwesens*. Gem. mit Jürgen Herold. In: Christina Antenhofer/Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert (Bearb.): *Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455-1508)*. Edition und Kommentar deutsch/italienisch. Stuttgart: Kohlhammer 2013. S. 50-64.  
  
It. Übersetzung: *Il carteggio di Barbara Gonzaga nel contesto del sistema della corrispondenza tardomedievale*. Ebd. S. 65-78.
16. *Brief*. Gem. mit Lukas Oberrauch. In: Martin Korenjak u.a. (Hrsg.): *Tyrolis Latina*. Geschichte der lateinischen Literatur in Tirol. Band I: Von den Anfängen bis zur Gründung der Universität Innsbruck. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2012. S. 130-142.
17. *Eine Familie organisiert sich. Familien- und Hofstrukturen der Gonzaga im 15. Jahrhundert*. In: Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. Peter Rückert. In Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Landesarchiv Baden-Württemberg, 2. durchgesehene Auflage 2012. S. 36-48.
18. *Emotions in the Correspondence of Bianca Maria Sforza*. In: Heinz Noflatscher/Michael A. Chisholm/Bertrand Schnerb (Hrsg.): *Maximilian I. 1459-1519. Wahrnehmung – Übersetzungen – Gender*. Innsbrucker Historische Studien (27) 2011. S. 267-286.
19. *Fetisch als heuristische Kategorie*. In: Christina Antenhofer (Hrsg.): *Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation (Kultur- und Medientheorie)*. Bielefeld: transcript 2011. S. 9-38.
20. *\*From Local Signori to European High Nobility. The Gonzaga Family Networks in the 15<sup>th</sup> Century*. In: Christopher H. Johnson/David Warren Sabean/Simon Teuscher/Francesca Trivellato (Hrsg.): *Trans-regional and Transnational Families in Europe and Beyond: Experiences Since the Middle Ages*. New York/Oxford: Berghahn Books 2011. S. 55-74.
21. *Methoden und Wahrheiten. Einführung*. Gem. mit Andreas Oberprantacher und Kordula Schnegg.

- In: Christina Antenhofer/Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg (Hrsg.): Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis. Innsbruck: iup 2011. S. 7-20.
22. *Eine Familie organisiert sich. Familien- und Hofstrukturen der Gonzaga im 15. Jahrhundert.* In: Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/ Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Landesarchiv Baden-Württemberg 2011. S. 36-48.
- It. Übersetzung: *Una famiglia si organizza. Strutture familiari e strutture di corte dei Gonzaga nel 15° secolo.* In: Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte. Libro sulla mostra. A cura di Peter Rückert in collaborazione con Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Kohlhammer 2011. S. 36-47.
23. *Paul Virilio: Die Sehmaschine.* In: Theo Hug/Andreas Kriwak (Hrsg.): Visuelle Kompetenz Beiträge des inter fakultären Forums Innsbruck Media Studies. Innsbruck: iup 2011. S. 136-150.
24. *Der Brief als Medium politischer Kommunikation.* In: Reinelde Motz-Linhart (Red.): Tagungsbericht des 25. Österreichischen Historikertag St. Pölten, 16.-19. September 2008 (Veröffentlichungen des Verbandes Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine 34; zugleich Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde Sonderband 2010). St. Pölten: Land Niederösterreich 2010. S. 77-86.
25. *Akteurinnen und Akteure, Netzwerke, Institutionen der politischen Kommunikation. Einleitung.* In: Christina Antenhofer/Lisa Regazzoni/Astrid von Schlachta (Hrsg.): Werkstatt politische Kommunikation. Netzwerke, Orte und Sprachen des Politischen. Officina Comunicazione politica. Intrecci, Luoghi e linguaggi del „politico“ (Schriften zur politischen Kommunikation 6). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2010. S. 229-238.
26. *Tirol und die Staufer.* In: Fulvio Delle Donne u.a. (Hrsg.): L'eredità di Federico II. Dalla storia al mito, dalla Puglia al Tirolo. Das Erbe Friedrichs II. Von der Geschichte zum Mythos, von Apulien bis Tirol. Atti del convegno internazionale di studi (Innsbruck – Stams, 13.-16. Aprile 2005). Bari: M. Adda 2010. S. 191-208.
27. *„Jetzt nehmen mich die Gegenstände wahr.“ Sakrale Objekte.* In: Ulrich Leitner (Hrsg.): Heidi Leitner – Sakrale Werke 1990-2010. Katalog zur Jubiläumsausstellung in Süd- und Nordtirol Oktober 2010 bis Januar 2011. Bozen: Athesia 2010. S. 12-15.
- It. Übersetzung: *„Adesso gli oggetti mi percepiscono.“ Oggetti sacri.* In: Ulrich Leitner (Hrsg.): Heidi Leitner – Sakrale Werke 1990-2010. Katalog zur Jubiläumsausstellung in Süd- und Nordtirol Oktober 2010 bis Januar 2011. Bozen: Athesia 2010. S. 26-29.
- Engl. Übersetzung: *„Now the objects are perceiving me.“ Sacral Objects.* In: Ulrich Leitner (Hrsg.): Heidi Leitner – Sakrale Werke 1990-2010. Katalog zur Jubiläumsausstellung in Süd- und Nordtirol Oktober 2010 bis Januar 2011. Bozen: Athesia 2010. S. 40-43.
28. *Familien-körper. Die Organisation der Körper in adeligen Familien.* In: Kordula Schnegg/Elisabeth Grabner-Niel (Hrsg.): Körper er-fassen. Körpererfahrungen, Körpervorstellungen, Körperkonzepte. Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2010. S. 113-133.
29. *Briefe, Besuche, Hochzeiten. Die Gonzaga im Kontakt mit deutschen Fürstenthäusern.* In: Marco Bellabarba/Jan Paul Niederkorn (Hrsg.): Le corti come luogo di comunicazione. Gli Asburgo e l'Italia (secoli XVI-XIX) – Höfe als Orte der Kommunikation. Die Habsburger und Italien. (16.-19. Jh.) (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient. Contributi/Beiträge 24). Berlin/Bologna: Duncker & Humblot – Il Mulino 2010. S. 39-60.
30. *zelle, klause (frauen) zimmer. Historische Raumstrukturen.* In: Christoph Bertsch/Silvia Höller

- (Hrsg.): CELLA. *Strutture di emarginazione e disciplinamento. Strutture der Ausgrenzung und Disziplinierung*. Innsbruck/Bozen/Wien: Skarabaeus 2010. S. 181-188.
- It. Übersetzung: *cella, chiusa, gineceo. Strutture di vani nella storia*. In: Christoph Bertsch/Silvia Höller (Hrsg.): CELLA. *Strutture di emarginazione e disciplinamento. Strutture der Ausgrenzung und Disziplinierung*. Innsbruck/Bozen/Wien: Skarabaeus 2010. S. 173-180.
31. *Die Geschichte der oberitalienischen Stadtstaaten*. In: Gerhild Fuchs/Barbara Tasser (Hrsg.): *Obiettivo sulla Pianura Padana. Die Poebene im Blickpunkt. Visioni interdisciplinari di una regione geo-culturale italiana. Interdisziplinäre Schlaglichter auf einen italienischen Kulturraum*. Innsbruck: iup 2009. S. 39-55.
32. *Der Fürst kommuniziert. Die Camera Picta des Andrea Mantegna*. In: Elisabeth Walde (Hrsg.): *Bildmagie und Brunnensturz. Visuelle Rhetorik von der klassischen Antike bis zur aktuellen medialen Kriegsberichterstattung*. Innsbruck/Wien/München: Studienverlag 2009. S. 217-237.
33. *Il potere delle gentildonne. L'esempio di Barbara di Brandenburgo e Paula Gonzaga*. In: Letizia Arcangeli/Susanna Peyronel (Hrsg.): *Donne di potere nel Rinascimento*. Roma: viella 2008. S. 67-87.
34. *Briefe in politischer Kommunikation. Einführung*. Gem. mit Mario Müller. In: Christina Antenhofer/Mario Müller (Hrsg.): *Briefe in politischer Kommunikation vom Alten Orient bis ins 20. Jahrhundert (Schriften zur politischen Kommunikation 3)*. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2008. S. 9-30.
- It. Übersetzung: *Le lettere nella comunicazione politica. Introduzione*. Ebd. S. 31-52.
35. *Emozionalità nella storia. Riflessioni sullo sfondo di Storia e Psicoanalisi e La scrittura della storia di Michel de Certeau*. In: *Discipline filosofiche XVIII (1)* 2008. S. 83-99.
36. *„Wir stecken bis zu den Augen im Schlamm.“ Der Briefwechsel der Markgrafen Gonzaga von Mantua (ca. 1475-1500) als mögliche Quelle für Krankheitserfahrungen*. In: Alois Unterkircher/Reinhard Bodner/Kathrin Sohm (Hrsg.): *Medikale Kulturen. bricolage (5)* 2008. S. 70-94.
37. *Die Gonzaga und Mantua. Kommunikation als Mittel der fürstlichen Herrschaft in der Stadt*. In: Jörg Oberste (Hrsg.): *Kommunikation in mittelalterlichen Städten (Forum Mittelalter Studien 3)*. Regensburg: Schnell + Steiner 2007. S. 29-49.
38. *Emotionale Argumentationsmuster oder Gefühle als Pflicht? Ein Fallbeispiel aus dem 15. Jahrhundert*. In: Agnes Neumayr (Hrsg.): *Kritik der Gefühle. Feministische Positionen*. Wien: Milena 2007. S. 254-274.
39. *„Mugen eur lieb hinfur als ain ersten mit eurm gemahell in guter vernuiftiger und rusamer lieb sten“*. *Rollenerwartungen und Konflikte am Beispiel der Ehe von Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz*. In: Robert Rebitsch/Elena Taddei (Hrsg.): *Politik – Konflikt – Gewalt. Innsbrucker Historische Studien (25)* 2007. S. 13-33.
40. *\*Letters across the borders. Strategies of Communication in an Italian-German Renaissance Correspondence*. In: Jane Couchman/Ann Crabb (Hrsg.): *Women's Letters Across Europe 1400-1700. Form and Persuasion (Women and Gender in the Early Modern World)*. Aldershot: Ashgate 2005. S. 103-122.
41. *Eine italienische Braut zieht nach Norden*. In: Johann Holzner/Elisabeth Walde (Hrsg.): *Brüche und Brücken. Kulturtransfer im Alpenraum von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Aufsätze, Essays (Reihe Transfer LVII)*. Wien/Bozen: folio 2005. S. 151-167.
42. *Lettere tra Sud e Nord: Uno sguardo sulla corrispondenza epistolare attorno a Paula Gonzaga e Leonhard di Gorizia*. In: Sergio Tavano (Hrsg.): *La contea dei Goriziani nel medioevo (La clessidra di Clio. Collana di testi e studi storici 23)*. Gorizia: LEG 2002. S. 207-226. (Übersetzung des Beitrags Millstatt 2000)

43. *Briefe um Paula und Leonhard von Görz aus dem Staatsarchiv von Mantua*. In: Franz Nikolasch (Hrsg.): Tagungsbericht des Symposiums zur Geschichte von Millstatt und Kärnten 2001. Salzburg 2002. S. 26-49. (nicht im Handel erhältlich)
44. *Briefe zwischen Süd und Nord. Einblicke in die Korrespondenz der Gonzaga mit dem Hause Görz*. In: Franz Nikolasch (Hrsg.): Tagungsbericht des Symposiums zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Die Grafen von Görz. 22.-23. Juni 2000. Salzburg 2001. S. 143-147. (nicht im Handel erhältlich.)
45. *Schnattertür und Läusekopf, Todsündenwinkel und Lauterfresserloch: Die Erfassung der Mikrotoponyme in Südtirol*. In: ÖNF (29) 2001 Heft 3. S. 5-15.
46. *Briefe zwischen Süd und Nord: Vielsprachigkeit und Umgangstöne in der Korrespondenz der Gonzaga mit dem Hause Görz*. In: Circa 1500. Landesausstellung 2000 Mostra storica. Leonhard und Paola. Ein ungleiches Paar. De ludo globi. Vom Spiel der Welt. An der Grenze des Reiches. Ausstellungskatalog. Genève/Milano: Skira 2000. S. 13-15.  
It. Übersetzung: *Lettere tra sud e nord: pluralità linguistica e modi di conversazione nella corrispondenza dei Gonzaga con il casato dei Gorizia*. In: 1500 circa. Leonardo e Paola. Una coppia diseguale. De ludo globi. Il gioco del mondo. Alle soglie dell'impero. Ginevra/Milano: Skira 2000. S. 13-15.
47. „*Illustris et excellens domine, frater et filii carissime...*“ *Einblicke in eine lateinische Familienkorrespondenz der Renaissance*. In: Latein Forum (40) Mai 2000. S. 53-66.
48. *Ameisbichl und Läusekopf, Todsündenwinkel und Pfaffensteig: Die Erfassung der Mikrotoponymie in Südtirol – ein Projektbericht*. In: Denkmalpflege in Südtirol – Tutela dei beni culturali in Alto Adige 1998. Hrsg. vom Landesdenkmalamt Bozen. Bozen: Raetia 2000. S. 297-299.
49. *Wenn aber die uralte Zeit noch irgendwo haftet in der neuen, so ist es in der Benennung der Dorffluren*. (Jacob Grimm). Bericht aus der Praxis des Flurnamensammelns. In: Der Tiroler Chronist (75) Juni 1999. S. 10-12.
50. *Was ist „normal“ bei Herodot? Die Spiegelung des Fremden an der Norm*. In: Arunda (47) 1998. Aus der Norm. S. 47-52.

## Artikel und kleinere Schriften

1. Fünf Katalogartikel (deutsche und italienische Fassung) in: *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte*. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. Peter Rückert. In Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Landesarchiv Baden-Württemberg 2011.  
2. Überarbeitete Auflage 2012.  
Art. III 5 *Das Gefolge der Barbara Gonzaga*. S. 247; Art. III 7 *Brief des Kardinals Francesco Gonzaga an seine Mutter Barbara, Markgräfin von Mantua*. S. 248.; Art IV 1 *Eberhard schreibt an seine Frau Barbara vom Krieg*. S. 260; Art. IV 3 *Eberhard teilt seinem Schwiegervater Ludovico Gonzaga die Geburt seiner Tochter mit*. S. 261; Art. V 1 c) *Barbara bedauert ihre Schwester Paola*. S. 272-273.
2. Vier Quelleneditionen in: *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte*. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. Peter Rückert. In Verbindung mit Daniela Ferrari, Christina Antenhofer, Annkathrin Miegel. Stuttgart: Landesarchiv Baden-Württemberg 2011. 2. durchgesehene Auflage 2012.  
Art. 4 *Das Gefolge der Barbara Gonzaga*. S. 322-325; Art. 6 *Graf Eberhard von Württemberg an seine Frau Barbara*. S. 328-329; Art. 8 *Graf Eberhard von Württemberg an seinen Schwiegervater Ludovico Gonzaga*. S. 332-333. Art. 12 *Barbara Gonzaga an ihre Schwester Paola*. S. 340-341.

3. *Einleitung: Wörter im Kopf. Die Organisation der Dialekterhebungen.* In: Josef Duregger/Stefan Felderer/Johanna Müller (Hrsg.): Teldra Dialektpüch. Mit Gschichtlan fan Toule auf Audio-CD. Bozen: Edition Raetia 2009. S. 12-15.
4. *Kunst, Kommunikation und Propaganda. Einführung.* In: Elisabeth Walde (Hrsg.): Bildmagie und Brunnensturz. Visuelle Rhetorik von der klassischen Antike bis zur aktuellen medialen Kriegsberichterstattung. Innsbruck/Wien/München: Studienverlag 2009. S. 173-175.
5. *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst.* Gem. mit Monika Fink u.a. In: Maria Grumiller/Tilmann D. Märk (Hrsg.): Zukunftsplattform Obergurgl 2008. Forschungsk Kooperationen innerhalb der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Innsbruck: iup 2008. S. 209-214.
6. Acht Katalogartikel in: Julia Hörmann-Thurn und Taxis (Hrsg.): Margarete Gräfin von Tirol. Margareta Contessa del Tirolo. Ausstellungskatalog. Innsbruck: Studienverlag 2007.  
*Anna von Böhmen und Polen (1290-1313).* S. 39; *Boccaccio auf Schloss Tirol.* S. 51; *Giovanni Boccaccio († 1375). Decamerone.* S. 51; *Giovanni Boccaccio († 1375). Corbaccio-Laberinto d'amore.* S. 52; *Beuteltasche, 16. Jh.* S. 56; *Gürtel, A. 16. Jh.* S. 56; *Halskette, 15. Jh. (?)* S. 56-57.
7. *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst.* Gem. mit Gunda Barth-Scalmani u.a. In: Maria Grumiller/Tilmann D. Märk (Hrsg.): Zukunftsplattform Obergurgl 2007. Forschungsk Kooperationen innerhalb der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Innsbruck: iup 2007. S. 176-179.
8. *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst.* Gem. mit Gunda Barth-Scalmani u.a. In: Maria Grumiller/Tilmann D. Märk (Hrsg.): Zukunftsplattform Obergurgl 2006. Forschungsk Kooperationen innerhalb der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Innsbruck: iup 2006. S. 87-90.
9. *Himbeerlaub und Hudderwirt. Flurnamen in Südtirol.* In: Einblick. Das Magazin des Südtiroler Kulturinstitutes (3) Jänner 2003. S. 9.
10. *Geleitwort.* In: Stefan Jocher: Die Flurnamen des Plosebergs. Sprach- und Kulturgeschichte im Lichte der Flurnamenforschung. Mikrotoponomastik als sprachliches und kulturelles Erbe einer Siedlungslandschaft. Brixen: Weger 2002. S. 5-6.
11. *Vom kalten Brunn, dem russischen Brandl, dem Mullsteigile und anderen Namen: Flurnamenerhebung in der Gemeinde Gsies.* In: Gsieser Gemeindeblatt (4) Dezember 2001. S. 50-52.
12. *Schnattertür und Lauterfresserloch, Krabichl und Katzenstock: Flurnamenerhebung in der Gemeinde Vintl.* In: Gemeindebote Vintl (25) Jänner – März 2001. S 21-22.

## Übersetzungen

1. *Aus dem Italienischen übersetzt:* Daniela Ferrari. Barbaras Jugend zwischen familiären Banden und politischen Überlegungen. In: Christina Antenhofer/Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert (Bearb): Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455-1508). Edition und Kommentar deutsch/italienisch. Stuttgart: Kohlhammer 2013. 11-18.
2. *Aus dem Italienischen übersetzt:* Daniela Ferrari. Die Korrespondenz um Barbara Gonzaga im Archivio Gonzaga. In: Ebd. 35-37.
3. *Aus dem Französischen übersetzt:* Antoine Artous. Marx und der Fetischismus. Von der Religionskritik zur Kritik der politischen Ökonomie. In: Christina Antenhofer (Hrsg.): Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation (Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: transcript 2011. S. 97-112.
4. *Gemeinsam mit Claudia Posch aus dem Italienischen und Englischen übersetzt:* Alfonso M. Iacono: Das Konzept des Fetischismus und das Problem des Substituts. In: Christina Antenhofer (Hrsg.): Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation (Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: transcript 2011. S. 85-96.



## Rezensionen

(für **\*Zeitschrift für historische Forschung, Mediävistik, Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte, Deutsches Archiv, Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Innsbrucker Historische Studien, Tiroler Heimat, Feministische Studien, l'homme, Contemporary Austrian Studies**)

1. \*Katherine A. McIver (Hrsg.): *Wives, Widows, Mistresses, and Nuns in Early Modern Italy. Making the Invisible Visible through Art and Patronage (Women and Gender in the Early Modern World)*. Farnham/Surrey/England/Burlington, VT 2012. 267 S. Zahlreiche Abbildungen. (Erscheint in der ZHF)
2. Giovanna Tonelli: *Affari e lussuosa sobrietà. Traffici e stili di vita dei negozianti milanesi nel XVII secolo (1600-1659)*. Milano: Franco Angeli 2012. 188 S. (Erscheint in den IHS)
3. \*Andrea Moudarres/Christiana Purdy Moudarres (Hrsg.): *New worlds and the Italian Renaissance. Contributions to the history of European intellectual culture*. Leiden/Boston 2012. 337 S. (Erscheint in der ZHF)
4. Heinz-Dieter Heimann u.a. (Hrsg.): *Weltbilder des mittelalterlichen Menschen (Studium Litterarum 12)*. Berlin 2007. 335 S. (Erscheint in der Mediävistik).
5. Valentin Groebner: *Das Mittelalter hört nicht auf. Über historisches Erzählen*. München: C.H. Beck 2008. 176 S., mit 1 Abbildung. Gebunden. (Erscheint in der Mediävistik).
6. \*Matthew A. Vester: *Renaissance dynasticism and apanage politics. Jacques de Savoie-Nemours, 1531-1585 (Early Modern Studies 9)*. Kirksville MO 2012. 290 S. In: ZHF 41/3 (2014). S. 515-517.
7. \*Barbara Hammes: *Ritterlicher Fürst und Ritterschaft. Konkurrierende Vergegenwärtigung ritterlich-höfischer Tradition im Umkreis südwestdeutscher Fürstenhöfe 1350-1450*, Stuttgart 2011. In: ZHF 41/3 (2014). S. 475-477.
8. Heidi Hintner/Donatella Trevisan/Luise F. Pusch (eds.): *Frauen an der Grenze. 13 Frauenbiographien aus Süd- und Osttirol und dem Trentino/Donne di frontiera. 13 biografie di donne tirolesi e trentine*. Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2012. 204 pp. In: *Contemporary Austrian Studies* (2014). S. 327-330.
9. Reinhard Schneider: *Vom Dolmetschen im Mittelalter. Sprachliche Vermittlung in weltlichen und kirchlichen Zusammenhängen (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 72)*. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2012. In: IHS 29 (2013). S. 289-291.
10. Sabine Weiss: *Die vergessene Kaiserin. Bianca Maria Sforza. Kaiser Maximilians zweite Gemahlin*. Innsbruck/Wien: Tyrolia 2010. 320 S. 241 Abb. In: DA 69/1 (2013). S. 301-302.
11. \*Hübner, Helga/Eva Regtmeier: *Maria de' Medici. Eine Fremde. Florenz – Paris – Brüssel – London – Köln (Dialoghi/Dialogues. Literatur und Kultur Italiens und Frankreichs 14)*. Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang 2010, 257 S. 8 Abb. geb. In: ZHF 39/4 (2012). S. 720-722.
12. \*Tatlock, Lynne, (Hrsg.): *Enduring Loss in Early Modern Germany. Cross Disciplinary Perspectives (Studies in Central European Histories L)*. Leiden/Boston: Brill 2010. 476 S. In: ZHF 39/3 (2012). S. 500-502.
13. \*Reinhardt, Volker: *Der Göttliche. Das Leben des Michelangelo. Biographie*. München: C.H. Beck 2010. In: ZHF 39/3 (2012). S. 513-515.
14. *Krieg – Wucher – Aberglaube: Hans Vintler und Schloss Runkelstein (Runkelsteiner Schriften zur Kulturgeschichte 3)*. Hrsg. von der Stiftung Bozner Schlösser. Bozen: Athesia 2011. In: ZWLG 71 (2012). S. 533-535.
15. Karl Brunner: *Umgang mit Geschichte. Gesammelte Aufsätze zu Wissenschaftstheorie, Kultur- und*

- Umweltgeschichte. Wien/München: Böhlau – Oldenbourg 2009. (MIÖG Ergänzungsband 54). In: Elena Taddei/Michael Müller/Robert Rebitsch (Hrsg.): Migration und Reisen. Mobilität in der Neuzeit (Innsbrucker Historische Studien 28), Innsbruck/Wien/Bozen 2012. S. 409-410.
16. Hans K. Schulze: Die Heiratsurkunde der Kaiserin Theophanu. Die griechische Kaiserin und das römisch-deutsche Reich 972-991. (Veröffentlichungen der Niedersächsischen Archivverwaltung. Sonderband). Hannover: Hahn 2007. 119 Seiten. 19 Abbildungen. In: Elena Taddei/Michael Müller/Robert Rebitsch (Hrsg.): Migration und Reisen. Mobilität in der Neuzeit (Innsbrucker Historische Studien 28), Innsbruck/Wien/Bozen 2012. S. 369-371.
17. Gustav Pfeifer/Kurt Andermann (Hrsg.): Die Wolkensteiner. Facetten des Tiroler Adels in Spätmittelalter und Neuzeit (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs/Pubblicazioni dell'Archivio Provinciale di Bolzano 30). Innsbruck: Wagner 2009. 500 Seiten. Zahlreiche Abbildungen. In: ZWLG 70 (2011). S. 623-624.
18. ...auf dem schönsten Plateau....Pfalzen. Landschaft – Kultur – Geschichte. Hrsg. von Stefan Lechner unter Mitarbeit des Bildungsausschusses Pfalzen. Brixen: A. Weger, 2010. 382 S., zahlreiche Abbildungen. In: Tiroler Heimat 74 (2010). S. 279-280.
19. Joachim Gatterer: „rote milben im gefieder“. Sozialdemokratische, kommunistische und grün-alternative Parteipolitik in Südtirol. Innsbruck/Wien/Bozen: StudienVerlag 2009. 244 S.. Zahlr. Abb. In: Tiroler Heimat 74 (2010). S. 277-278.
20. Ulrich Kniefkamp/Kristian Bosselmann-Cyran (Hrsg.): Grenze und Grenzüberschreitung im Mittelalter. 11. Symposium des Mediävistenverbandes vom 14. bis 17. März 2005 in Frankfurt an der Oder/Berlin: Akademie Verlag 2007. XI + 517 S. 39 Abb. In: Mediävistik 23 (2010). S. 323-326.
21. \*Kent, Dale: Friendship, Love, and Trust in Renaissance Florence, Cambridge/London: Harvard University Press 2009. 268 S. In: ZHF 37/3 (2010). S. 506-508.
22. \*Betz, Susanne Helene: Von Innerösterreich in die Toskana. Erzherzogin Maria Magdalena und ihre Heirat mit Cosimo de' Medici (Beiträge zur Neueren Geschichte Österreichs 25). Frankfurt a. Main: Peter Lang 2008. 329 S. In: ZHF 37/3 (2010). S. 529-531.
23. Desirée Barlava (Hrsg.): Die Lebensbeschreibungen Bischof Burchards von Würzburg. Vita antiquior – Vita posterior – Vita metrica (MGH Scriptorum rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi 76). Hannover 2005. 277 S. In: Mediävistik 22 (2009). S. 382-384.
24. Claudia Opitz/Brigitte Studer/Frédéric Sardet (Hrsg.): Häusliche Gewalt. De la violence domestique, Traverse 2 (2005), Zürich: Chronos Verlag 223 S. In: Feministische Studien 26,1 (2008). S. 144-146.
25. Erika Kustatscher: Die Städte des Hochstifts Brixen im Spätmittelalter. Verfassungs- und Sozialgeschichte von Brixen, Bruneck und Klausen im Spiegel der Personengeschichte (1200-1550) (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 25/1+2). Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2007. In: Tiroler Heimat 72 (2008). S. 287-288.
26. Zeit – Raum – Innsbruck | Band 9: Stadt-Vielfalten. Die Stadtteile Innsbrucks. Fotodokumente der Sammlung Walter Kreuz, Teil 3. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck, 28. September 2007 bis 11. Jänner 2008. 2007. 432 S. mit zahlr., bislang größtenteils unveröffentlichten Abb., brosch. Mit Beiträgen und Katalogtexten von Ulrike Maurer, u.a. In: Tiroler Heimat 72 (2008). S. 318.
27. Hannes Obermair/Klaus Brandstätter/Emanuele Curzel (Hrsg.): Dom- und Kollegiatstifte in der Region Tirol – Südtirol – Trentino in Mittelalter und Neuzeit. Collegialità ecclesiastica nella regione trentino-tirolese dal medioevo all'età moderna (Schlern-Schriften 329). Innsbruck: Wagner 2006. 350 Seiten und 16 Bildtafeln mit 20 Farbabbildungen. In: Tiroler Heimat 71 (2007). S. 217-218.
28. Heinz Noflatscher/Jan Paul Niederkorn (Hrsg.): Der Innsbrucker Hof. Residenz und Höfische Gesellschaft in Tirol vom 15.-19. Jahrhundert (Archiv für österreichische Geschichte 138). Wien 2005. In: Robert Rebitsch/Elena Taddei (Hrsg.): Politik – Konflikt – Gewalt (Innsbrucker Historische

- Studien 25). Innsbruck: Studienverlag 2007. S. 368-369.
29. *Storiche di ieri e di oggi. Dalle autrici dell'Ottocento alle riviste di storia delle donne.* A cura di Maura Palazzi e Ilaria Porciani. In: *l'homme* 17,2 (2006). *Mediterrane Märkte*. S. 170-173.
30. Bruno Mahlknecht: *Von großen und kleinen Übeltätern. Hundert „Fälle“ und „Geschichten“ aus Südtiroler Gerichtsakten des 16. Jahrhunderts (Schlern-Schriften 327).* Innsbruck 2005. 432 Seiten. 19 Abbildungen. In: *Tiroler Heimat* 70 (2006).
31. Hans Tyroller/Guntram A. Plangg: *Die Orts- und Flurnamen von Tösens (Arbeitspapiere der Romanistik Innsbruck/Tiroler Namenbuch, Bezirk Landeck 15).* Innsbruck 2003. 40 Seiten. Gerhard Rampl/Guntram A. Plangg: *Die Orts- und Flurnamen von Fendels (Arbeitspapiere der Romanistik Innsbruck/Tiroler Namenbuch, Bezirk Landeck 16).* Innsbruck 2003. 36 Namen. In: *Tiroler Heimat* 69 (2005). S. 270-271.
32. *Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca. (1450-1500).* A cura di Franca Leverotti. Vol. III. 1461 (Pubblicazioni degli archivi di stato). A cura di Isabella Lazzarini. Roma 2000. 470 S; *Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca. (1450-1500).* A cura di Franca Leverotti. Vol. VIII. 1468-1471 (Pubblicazioni degli archivi di stato). A cura di Maria Nadia Covini. Roma 2000. 688 S. In: *MIÖG* 111, 3-4 (2003). S. 484-485.

### Online Publikationen

1. *Emotionality and material culture as political languages in Renaissance Italy: New approaches to a cultural history of politics.* Paper International Workshop *Negotiating Europe. Practices, Languages, Ideology in Diplomacy (13<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries)*  
[http://www.history.ox.ac.uk/fileadmin/ohf/documents/projects/Negotiating-Europe/Christina\\_Antenhofer.pdf](http://www.history.ox.ac.uk/fileadmin/ohf/documents/projects/Negotiating-Europe/Christina_Antenhofer.pdf)
2. *Teaching Project „A Students' travel guide to the history of the island of Rhodes“.* Improving University Teaching 2012, 37<sup>th</sup> International Conference *Fostering Knowledge Transfer.* Innsbruck, 25.-27. Juli 2012. [http://www.uibk.ac.at/politik-religion-kunst/cluster/arbeitskreis-fuer-bildung-und-didaktik/paper\\_iut-1.pdf](http://www.uibk.ac.at/politik-religion-kunst/cluster/arbeitskreis-fuer-bildung-und-didaktik/paper_iut-1.pdf)
3. *Politische Kommunikation trifft Bild.Strategien,* Bericht über die Bücherpräsentation des Schwerpunkts *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*, 2. Juli 2009. Online am 9. Juli 2009. <http://www.uibk.ac.at/ipoint/spotlight/693730.html>
4. Tagungsbericht *Eliten und Körperkult*, Jahrestagung des Schwerpunkts *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*, 24.-25. April 2008, Innsbruck. In: I-Point der Universität Innsbruck, online am 8. Mai 2008, [http://www.uibk.ac.at/ipoint/news/uni\\_und\\_forschung/582360.html](http://www.uibk.ac.at/ipoint/news/uni_und_forschung/582360.html)
5. Tagungsbericht *Transregional and Transnational Families*, Washington DC, 25.-27. Jänner 2008. In: *h-soz-kult*. <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=2039>
6. *Rhodos – Drehscheibe der Kulturen im östlichen Mittelmeerraum.* Online Reiseführer gem. mit Birgit Gufler und den Studierenden der gleichnamigen VU und EX im SS 2007. <http://www.uibk.ac.at/geschichte-ethnologie/mitarbeiterinnen/ass-prof/antenhofer-christina/exkursion-rhodos/>
7. *Erotik des Sieges. Tagungsbericht „Macht der Bilder – Macht der Kunst“*, Jahrestagung des Schwerpunkts *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*, 1.-2. März 2007, Innsbruck. In: I-Point der Universität Innsbruck, online am 8. März 2007 [http://www.uibk.ac.at/ipoint/news/uni\\_und\\_forschung/457648.html](http://www.uibk.ac.at/ipoint/news/uni_und_forschung/457648.html)
8. *101 Internettexpte zu historischen Ereignissen vom Jahr 1 bis 2006 im Rahmen des Projekts "Wörgler Meilensteine".* Gem. mit Helmut Alexander und Birgit Gufler. <http://meilensteine.woergl.at/index.php/de/meilenstein.2006UH>.

## Elektronische Medien und Filme

1. Mitwirkung am Filmprojekt *Die Bibel der Hexenjagd – Anselm Bilgri auf der Spur des Hexenhammers* (Dokumentation im Auftrag von SERVUS TV; Regie & Drehbuch Matthias Kessler, mit Anselm Bilgri; ausgestrahlt am 03.05.2014).
2. Mitwirkung an der Audio CD *Barbara Gonzaga und ihr Hof. | Barbara Gonzaga e la sua corte. Briefe und Musik | Lettere e musica* (deutsch und italienisch) (Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart und Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart)
3. Mitwirkung zum Thema Heilige und Reliquien im Filmprojekt *Helden des Glauben*, von Peter Beringer für kreuz&quer (ORF); ausgestrahlt am 2.11.2010.
4. Mitwirkung am Dokumentationsfilm *Simon von Taisten* der RAI Sender Bozen; wissenschaftliche Betreuung durch Hanns-Paul Ties. Premiere am 3.12.2010 in Bozen.
5. Digitaler Flurnamenatlas Südtirols. Ergebnis des Projekts *Flurnamenerhebung in Südtirol*. Datenbank Programm File-Maker Pro 2 umfassend 129.037 Datensätze; verknüpft mit den digitalen Luftbildern Südtirols. Redaktion gemeinsam mit Thea Götsch. Gemeinschaftsarbeit des Projektteams. Anzufragen im Südtiroler Landesarchiv (Bozen).

## VORTRÄGE

1. *Il corpus di lettere conservate nel vecchio archivio dei conti di Gorizia al Tiroler Landesarchiv Innsbruck*. Tagung *Quaero ex tuis litteris. Carteggi fra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione*, Trento, Fondazione Bruno Kessler, 13.-14. November 2014.
2. *Topographien des sterbenden Körpers. Sakrale und profane Raumstrukturen in den Testamenten der deutschen Reichsfürsten des Mittelalters*. Tagung *Corpus Intra Muros. Eine Geschichte räumlich gebildeter Körper*, Bruneck, 17. Juli 2014 - 19. Juli 2014.
3. *Guided Reading – Lesetechniken vom Einführungsunterricht bis zum PHD*. Forschungslabor Hochschuldidaktik. Theorien, Materialien, Fallstudien. Innsbruck, 21. März 2014. Workshop des Interfakultären Arbeitskreises für Bildung und Didaktik und des Clusters *Politische Ästhetik: Theorie & Methode*.
4. *Mensch-Objekt-Beziehungen im Mittelalter und in der Renaissance am Beispiel der fürstlichen Höfe des süddeutschen und oberitalienischen Raums*. Präsentation des Habilitationsprojekts in der Montagsrunde des Instituts für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, 14. Jänner 2014.
5. *Fürstliche Briefwechsel zwischen Süddeutschland und Oberitalien*. Vortrag in Rahmen der wissenschaftlichen Tagung *Briefe aus dem Spätmittelalter: Herrschaftliche Korrespondenz im deutschen Südwesten*. Hauptstaatsarchiv Stuttgart 21.-22. November 2013.
6. *Medikalisierung ante litteram? Krankheitserfahrungen, medizinisches Bewusstsein und medizinische Experten aus dem Blickwinkel der Korrespondenz der Gonzaga mit den süddeutschen Fürstenhöfen*. Gastvortrag im Rahmen des Mittelalter-Kolloquiums der Universität Tübingen, Fachbereich Geschichtswissenschaft Seminar für Mittelalterliche Geschichte, Tübinger Sonderforschungsbereich 923 *Bedrohte Ordnungen*, am 18. November 2013. Auf Einladung von Prof. Ellen Widder und Prof. Steffen Patzold.
7. *Flurnamengeschichten*. Vortrag im Rahmen der ARTeVENT, Themenschwerpunkt MYTHOS BERG; Vent, Ötztal, 9. August 2013.
8. *Mensch-Objekt-Beziehungen im Mittelalter und in der Renaissance am Beispiel der fürstlichen Höfe*

*des süddeutschen und oberitalienischen Raums*. Präsentation des Habilitationsprojekts im Cluster *Gewalt – Verwaltung – Praxis*, Innsbruck, 2. Juli 2013.

9. *Der Brautbecher der Margarete Maultasch im Blick der kulturgeschichtlichen Fragen zur materiellen Kultur des Spätmittelalters*. Vortrag beim wissenschaftlichen Symposium *1363 – 2013. 650 Jahre Tirol mit Österreich* des Tiroler Geschichtsvereins, des Tiroler Landesarchivs und des Instituts für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Innsbruck, 23.-24. Mai 2013.
10. „*Der Friedhof Europas*“. *Die Konstruktion des Mittelalters über die Fetisch- und Reliquiendebatte*. Vortrag bei der Tagung *Ein Fels in der Brandung? Bischof Golser und der Innsbrucker Hexenprozess von 1485*. 2.-3. Mai Innsbruck; Frühjahrsklausur der Forschungsplattform *Politik – Religion – Kunst*.
11. *Mensch-Objekt-Beziehungen im Mittelalter und in der Renaissance am Beispiel der fürstlichen Höfe des süddeutschen und oberitalienischen Raums*. Vortrag zum Habilitationsprojekt im Brennerarchiv im Rahmen der Forschungswerkstatt des Clusters *Konflikt & Kultur*. Universität Innsbruck, 21. Jänner 2012.
12. *Meeting the Prince between the City and the Family: The Resignification of Castello San Giorgio in Mantova (14th-16th Century)*. Paper. Antwerp colloquium *Culture of Access. The Key to Power? The Culture of Access in Early Modern Courts, 1400-1700*. Antwerp 8-9 November 2012 (08.11.2012); Palatium (*Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (1400-1700)* ESF Research Network).
13. *Emotionality and material culture as political languages in Renaissance Italy: New approaches to a cultural history of politics*. Vortrag beim internationalen Workshop *Negotiating Europe. Practices, Languages, Ideology in Diplomacy (13<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries)* (organizers University of Oxford; EPHE, Paris; Università del Molise/Durham University), Benasque 17.-21. September 2012 (20.09.2012).
14. *Diplomacy as a political action. Discussant paper*. International Workshop *Negotiating Europe. Practices, Languages, Ideology in Diplomacy (13<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries)*, (organizers University of Oxford; EPHE, Paris; Università del Molise/Durham University), Benasque 17.-21. September 2012 (21.09.2012).
15. *Teaching Project „A Students’ travel guide to the history of the island of Rhodes“*. Improving University Teaching 2012, 37<sup>th</sup> International Conference *Fostering Knowledge Transfer*. Innsbruck, 25.-27. Juli 2012.
16. „*Una intolerabel faticha'*: *Antiquated Meets Modern – Conflicting Rules in Late Medieval Chancellery Practices: The Example of the Gorizian Chancellery*. Paper beim IMC 2012 in Leeds, am 12. Juli 2012, Panel: *Negotiating Rules: Platforms and Exchanges – The Role of the Medieval Chanceries, II*. Organizer: Mark Mersiowsky.
17. *Mensch-Objekt Beziehungen im späten Mittelalter und in der Renaissance am Beispiel der fürstlichen Höfe des süddeutschen und oberitalienischen Raums*. Vortrag zum Habilitationsprojekt im Brennerarchiv im Rahmen der Forschungswerkstatt des Clusters *Konflikt & Kultur*. Universität Innsbruck, 7. Mai 2012.
18. *The Family as a Total System: The Case of the Gonzaga (14th-16th centuries)*. Paper bei der *9th European Social Science History Conference*, Glasgow, 11. April 2012 - 14. April 2012 im Panel *Gender and Power Relations at the Renaissance Court*.
19. *Mensch-Objekt Beziehungen in der materiellen Kultur des Mittelalters und der Renaissance*. Vortrag zum Habilitationsprojekt im Rahmen der Forschungswerkstatt des Clusters *Gewalt – Verwaltung – Praxis*. Universität Innsbruck, 9. Februar 2012.
20. *Emotionen in der Korrespondenz von Bianca Maria Sforza*. Vortrag im Rahmen der Buchpräsentation *Maximilian I. 1459-1519. Wahrnehmung – Übersetzungen – Gender*. Universität Innsbruck, HS 2, 24. Jänner 2012.
21. *Fetisch als heuristische Kategorie*. Vortrag bei der Tagung *Treffpunkt Forschung – Punto d’incontro:*

- ricerca*. 9. November 2011. Eurac Bozen.
22. *Teaching Material Culture*. Vortrag im Rahmen der Round Table Discussion: *Teaching Medieval Life*. Organisiert von Kimm Curran, History Lab+, Institute for Historical Research, University of London/Department of History, University of Glasgow und Jason T. Roche, Department of History, Faith University, Istanbul. IMC, Leeds 2011, 12. Juli 2011.
  23. *Reading the bride's treasure: The case of 15<sup>th</sup> century Gonzaga and Sforza family*. IMC, Leeds 2011, section prepared by Ana Maria Rodrigues, Departamento de História, Universidade de Lisboa und Francisco de Asís García García, Departamento de Historia del Arte I (Medieval), Universidad Complutense de Madrid; 13. Juli 2011.
  24. *The concept of the body of the (medieval and early modern) king as seen in the work of Kantorowicz "The king's two bodies"*. Konferenz: The Body of the "King" University of Padova, from Wednesday, July 6th, to Saturday, July 9th, 2011. Einladung Robert Rollinger und Giovanni B. Lanfranchi.
  25. *"o per honore, o per commodo mio": Displaying cloths at the Gonzaga court (15<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries)*. Vortrag beim Projektmeeting zur Vorbereitung des Sammelbandes: Bart Lambert /Katherine Anne Wilson (eds.): *Luxury Textiles in Italy and the Low Countries (14<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries)*, (Aldershot, Ashgate). Florenz, European University Institute Villa Schifanoia, 30. Juni - 1. Juli 2011.
  26. *Diplomat, Forgotten Empress, Unloved Wife: Bianca Maria Sforza – Emperor Maximilian's Second Wife*. Center Austria Lunch Talk, University of New Orleans, 27. April 2011.
  27. *Gender and Power Relations in Renaissance Italy*. Vortrag beim Workshop *Gender and Power Relations in the Renaissance*, Universität Wien, 17. Dezember 2010 (organisiert von Christina Lutter, Wien; Daniela Unterholzner, Wien/Innsbruck und Christina Antenhofer, Innsbruck).
  28. *Fetisch als heuristische Kategorie. Bericht aus dem Habilitationsprojekt*. Vortrag bei der Klausurtagung des Internationalen Graduiertenkollegs *Politische Kommunikation von der Antike bis ins 20. Jahrhundert*, Obergurgl. 20. September 2010.
  29. *Einführung. Fetisch als heuristische Kategorie*. Internationale Tagung *Fetisch als heuristische Kategorie*, 3.-4. Juni 2010, Claudiana, Innsbruck.
  30. *Luggage for a life yet to live: The Bride's treasure as an example for female material culture*. Paper for ESSHC 2010 in Gent 13.-16. April 2010.
  31. *Sex im Mittelalter!* Vortrag im Rahmen des Philosophischen Cafés, Gasthof Steden Innsbruck, 25. März 2010.
  32. *Spazi d'azione e percorsi di vita delle principesse di casa Gonzaga dal quattro e cinquecento*. Vortrag beim fünften Kongress der Società italiana delle storiche, Neapel; 28.-30. Jänner 2010.
  33. *Semiotik des Raumes*. Impulsreferat und Workshop; CELLA Tagung, 21.-23. Jänner 2010, Innsbruck.
  34. *The Tyrol as Historical Landscape: Dynamics of a Multicultural Region*. Gastvortrag Center Austria Lunch Talk University of New Orleans; 13. Jänner 2010.
  35. *Landscape in the mind: Geographical names of the Tyrol as a mirror to its multicultural past*. Paper at the American Historical Association Meeting, San Diego, 7.-10. Jänner 2010. Vortrag am 8. Jänner.
  36. *Barbara Gonzaga und der Hof der Gonzaga in Mantua*. Tagung *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof*; Stuttgart 26. November 2009.
  37. *Virilios „Sehmaschine“ und die historische Veränderung des Sehens*. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Visuelle Kompetenz*, innsbruck media studies, 19. November 2009.
  38. *Die Universität als Ort des Wissens. Lyotard: Das postmoderne Wissen*. Offener Vortrag anlässlich der Veranstaltungsreihe Uni.brennt, Innsbruck, Sowi-Aula, 9. November 2009.
  39. *Die Universität im Mittelalter*. Offener Vortrag anlässlich der Veranstaltungsreihe Uni.brennt,

Innsbruck, Sowi-Aula, 6. November 2009.

40. *Emotions in the Correspondence of Bianca Maria Sforza*. International Conference: *Emperor Maximilian I. Perception, Transfer, Comparison*. The Wirth Institute for Austrian and Central European Studies. University of Alberta. Edmonton, 2-3 October 2009.
41. *Michel de Certeau liest Michel Foucault*. Vortrag im Rahmen des IGK Methoden Workshops *Diskursanalyse*, 9.-10. Juni 2009, Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt.
42. *Emotionalität in der politischen Kommunikation*. Vortrag im Rahmen des Kolloquiums *Geschichte des Politischen* zu Ehren von Luise Schorn-Schütte zum 60. Geburtstag am 27. Februar 2009 Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt.
43. *Flurnamengeschichten*. Vortrag und Lesung gemeinsam mit Thea Götsch, auf Einladung des Bildungswegs Pustertal, 31. Oktober 2009, Weintal (Südtirol).
44. *Toponomastik. Von der Landkarte im Kopf zum politischen Streitfall*. (Für die Ringvorlesung *Kunst und Kultur als politisches Konfliktpotential* im WS 2008/09 an der Universität Innsbruck im Rahmen des Forschungsschwerpunktes *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*.)
45. *Körper (be)schreiben. Der Körper als Thema in historischen Quellen*. Tagung *Körper erfassen. Körpererfahrungen, Körpervorstellungen, Körperkonzepte*, Innsbruck 11.-12. Dezember 2008.
46. *Der Brief als Medium in der politischen Kommunikation*. Vortrag am Österreichischen Historikertag 2008, 17. September 2008, St. Pölten, in der Sektion: *Neue Politikgeschichte – Kulturgeschichte der Politik?*
47. *Lettere tra Sud e Nord. Le nozze e il matrimonio di Paula Gonzaga e Leonhard von Görz (1478-1500)*. Vortrag zur Präsentation des Buches im Staatsarchiv von Mantua am 15. März 2008. Gemeinsam mit Isabella Lazzarini.
48. *Briefe, Besuche, Hochzeiten. Die Gonzaga im Kontakt mit deutschen Fürstenhäusern*. 8. November 2007. Vortrag bei der Tagung *Le corti come luogo di comunicazione. Gli Asburgo e l'Italia (secoli XVI-XIX) – Höfe als Orte der Kommunikation. Die Habsburger und Italien (16.-19. Jh)*. Trento 8.-10. November 2007.
49. *Emotionale Argumentationsmuster oder Gefühle als Pflicht?* 22. März 2007. Vortrag bei der interdisziplinären und internationalen Tagung *Kritik der Gefühle*, Innsbruck, 22.-24. März 2007.
50. *Die Geschichte der oberitalienischen Stadtstaaten*. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe *Die Poebene im Blickpunkt. Interdisziplinäre Schlaglichter auf einen italienischen Kulturraum*. Veranstaltet durch das Italienzentrum der Universität Innsbruck. 17. Jänner 2007, Claudiasaal Innsbruck.
51. *Namen und Namengebung. Von der Landkarte im Kopf zum politischen Streitfall*. Treffen der AGT in Stilfes (Südtirol) am 2. Februar 2007.
52. *Il potere delle gentildonne: gli esempi di Barbara di Brandeburgo e Paola Gonzaga*. 29. November 2006. Im Rahmen der Tagung *Donne di Potere nel Rinascimento*; Mailand 29. November – 2. Dezember 2006.
53. *Die Gonzaga – Herren von Mantua. Kommunikation als Mittel der fürstlichen Herrschaft in der Stadt*. 17. November 2006. Im Rahmen der Tagung *Kommunikation im städtischen Raum*. Internationale Tagung des Forums Mittelalter der Universität Regensburg, 17.-18. November 2006.
54. *Enea Silvio Piccolomini – Begründer des Europagedankens?* Vortrag im Rahmen der IGK Blockveranstaltung 30.-31. März 2006 *Europakonzeption von der Antike bis zur Gegenwart* (Vortrag am 31. März). Universität Innsbruck.
55. *Flurnamengeschichten Vinschgau-Pustertal*. Lesung gemeinsam mit Thea Götsch und Christian Beirer. 7. Oktober 2006 Vereinshaus Prags.

56. *Namen und Namengebung. Die Landkarte im Kopf.* Vortrag in der Cusanus Akademie Brixen am 6. Oktober 2006 auf Einladung des Vereins heimat Brixen/Bressanone/Perseon.
57. *Sprachwissenschaftliche Impulse zur Kommunikationstheorie.* Vortrag anlässlich der Verständigungsklausur zum Fakultätsschwerpunkt *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*, 3. Juni 2005, Universität Innsbruck.
58. *Tirol und die Staufer.* Vortrag am 14. April 2005 in Stams im Rahmen des Symposiums *Das Erbe Friedrichs II. – Von der Geschichte zum Mythos, von Apulien bis Tirol / L’eredità di Federico II – dalla storia al mito, dalla Puglia al Tirolo*; 13.-16. April 2005, Innsbruck – Stams – Dorf Tirol, Organisatoren: Raffaele Licinio (Bari / Foggia), Angelo Pagliardini (Innsbruck / Stams), Emanuela Perna (Foggia / Innsbruck), Max Siller (Innsbruck).
59. *Forschungsbericht. Präsentation der eigenen Forschungsthemen sowie der Positionierung in der Forschungslandschaft.* Beitrag zur Diskussionsrunde *Nuove tendenze della storiografia modernistica / Neue Tendenzen in der Neuzeitforschung* Trient, Italienisch-Deutsches Institut, 10.-11. Februar 2005, auf Einladung von Giorgio Cracco. (Referat am 11. Februar 2005).
60. *Die Flurnamen von Kiens: Ein Streifzug durch die historische Kulturlandschaft.* Vortrag in Kiens (Südtirol) am 3. Oktober 2005.
61. *Kulturlandschaften und Flurnamen in Pfalzen (die Natur in der wir leben).* Vortrag im Haus der Vereine Pfalzen (Südtirol) am 11. April 2005 auf Einladung des Bildungsausschuss Pfalzen.
62. *Dear Son and Good Mother. Strategies of Persuasion in an Italian-German Renaissance Correspondence.* Vortrag bei der Sixteenth Century Studies Conference, in der Sektion *Women’s Letters: Persuasion and Problems Persuading*. 28.-31. Oktober 2004, Toronto Ontario. Auf Einladung von Ann Crabb und Jane Couchman, York University (Toronto).
63. *Vom Oachkatlschwoaf über den Hudderwirt zum Himbeerlaub. Präsentation der Flurnamenerhebung in Südtirol.* Vortrag bei der internationalen Tagung *Geografische Namen als Kulturgut: Erfassen, Auswerten, Bewahren*. 11.-13. Dezember 2003, Bozen, Eurac.
64. *Flurnamengeschichten Pustertal – Vinschgau.* Vorstellung des gleichnamigen Buchprojektes beim XVIII. namenkundlichen Symposium in Kals am Großglockner, 13. Juni 2003.
65. *Präsentation der Flurnamenerhebung in Gsies* am 8. November 2002 im Pater Haspinger Haus / St. Martin Gsies anlässlich der Jahresversammlung des Heimatpflegeverbandes.
66. *Schnattertür und Läusekopf, Todsündenwinkel und Lauterfresserloch: Die Erfassung der Mikrotoponyme in Südtirol.* Vorstellung des Projektes Flurnamenerhebung in Südtirol beim XVII. namenkundlichen Symposium in Kals am Großglockner vom 6.-9. Juni 2002.
67. *Briefe um Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz aus dem Staatsarchiv von Mantua.* Vortrag im Rahmen des Symposiums zur Geschichte von Millstatt und Kärnten *Die Grafen von Görz*, 15.-16. Juni 2001. Auf Einladung von Prof. Nikolasch. Universität Salzburg.
68. *Vortrag über die Flurnamen der Gemeinde Pfalzen* anlässlich der Präsentation des Flurnamenbuches der Gemeinde Pfalzen am 22. Dezember 2001 im Haus der Vereine Pfalzen.
69. *Briefe zwischen Süd und Nord. Einblicke in die Korrespondenz der Gonzaga mit dem Hause Görz.* Vortrag im Rahmen des Symposiums zur Geschichte von Millstatt und Kärnten *Die Grafen von Görz*, 22.-23. Juni 2000. Auf Einladung von Prof. Nikolasch. Universität Salzburg.
70. *Der Briefwechsel um Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz. Deutsch-lateinisch-italienische Begegnungen anhand einer Familienkorrespondenz der Renaissance.* Vortrag an der Universität Innsbruck auf Einladung der Gesellschaft für klassische Philologie. Gehalten am 14. Juni 2000.
71. *Bericht aus der Praxis des Flurnamensammelns.* Vortrag anlässlich der Präsentation des Projektes *Flurnamenerhebung in Südtirol* am 7. Mai 1999 im Südtiroler Landesarchiv (Bozen). Auf Einladung des Südtiroler Landesarchivs. Veranstaltung für die Südtiroler Chronisten.