

© Maria Heidegger



## Organisation:

Universität Innsbruck  
Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie  
Patrick Kupper, Maria Heidegger und Wolfgang Meixner

## Dissertant:innen-Tagung Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte

27. – 28. Februar 2025

Universität Innsbruck, Seminarraum 40718  
Innrain 52d, 6020 Innsbruck

## Donnerstag, 27. Februar 2025

**14:30 Uhr** Eintreffen

**14:55 Uhr** Begrüßung: Patrick Kupper

**15:00 - 16:30 Uhr** **Panel 1: Moderation: Patrick Kupper**

Maximilian Gröber (Innsbruck): *Der "Mistapostel" Adolf Trientl als Akteur in der Wissensgeschichte der Tiroler (Berg.) Landwirtschaft im 19. Jahrhundert*

Walpurga Friedl: Peer-Kommentar

Wolfgang Meixner: Fachkommentar

Sara Šifrar Krajnik (Bern): *Socio-environmental consequences of the construction of hydropower infrastructure in Carniola, 1880-1918*

Mislav Radosevic: Peer-Kommentar

Martin Schmid: Fachkommentar

Pause

**17:00 - 18:30 Uhr** **Panel 2: Moderation: Marina Hilber**

Lisa Brunner (Innsbruck): *"Die Natur im Schrank: Apothekensammlungen und ihr Beitrag zur Naturforschung der Frühen Neuzeit"*

Anna-Katharina Wiesinger: Peer-Kommentar

Georg Stöger: Fachkommentar

Mislav Radosevic (Wien): *Transition from multifunctional to industrial forestry regime. Social practices and ecological implications on the forests shown on the case study of the Steyr Estate forests (1760–1918)*

Maximilian Gröber: Peer-Kommentar

Martin Knoll: Fachkommentar

**19:00 Uhr** Gemeinsames Abendessen

## Freitag, 28. Februar 2025

**09:30 - 11:00 Uhr** **Panel 3: Moderation: Maria Heidegger**

Anna-Katharina Wiesinger (Salzburg): *Arbeiten im Hotelgewerbe der Migrationsstadt Salzburg. Ein Motor für sozial nachhaltige Regionalentwicklung? 1945-2020*

Sara Šifrar Krajnik: Peer-Kommentar

Silke Meyer: Fachkommentar

Walpurga Friedl (Linz): *Wegbereiter\*innen der biologischen Landwirtschaft. Die Dokumentarfilme Planquadrat ländlicher Raum, Bodenkultur und Patient Natur (Bodenkultur II)*

Lisa Brunner: Peer-Kommentar

Ute Hasenöhr: Fachkommentar

Ausklang