

Inhalt

- 5 *Reinhard Bodner u. Kathrin Sohm*
Editorial
- 18 *Landesumweltanwalt Sigbert Riccabona*
Anstelle eines Grußwortes
- 23 Loses I
-
- 27 *Martin Scharfe*
Heiliger Müll
Tastversuche im kulturellen Souterrain
- 41 *Sonja Windmüller*
Wie und mit welchen Folgen Bob Dylans Müll öffentlich wurde
Überlegungen zur Abfalltheorie, ausgehend von einem Fallbeispiel
- 54 *Walburga Stemberger*
Städtischer Unrat
- 63 *Kathrin Sohm*
Vom *Unrat* zum *Wertstoff*
Bezeichnungen als Indikatoren kulturellen Wandels
- 74 *Lieselore Meyer*
Alltagsproblem Müll – Vom Loswerden der Dinge
- 81 *Arun Lunger u. Karin Moser*
,Containing' – Leben aus dem Füllhorn ,Wegwerfgesellschaft'
- 95 *Annegret Waldner*
Der Schinder der wohnt hinter der Stadt
Gedanken über Menschen und ihren Müll

- 104 *Wolfgang Morscher*
,Press any key to continue' – Datenmüll
- 111 *Vera Bedin u. Helene Gunsch*
Einmal Müllhalde und zurück
- 121 *Josef Eisenriegler*
Reparatur- und Recyclingnetzwerke
- 124 *Johann G. Mairhofer*
Oldtimer – vom Schrottplatz zum Concours d'Elegance
Über Stationen des Umgangs mit historischen Kraftfahrzeugen
- 145 *Malte Borsdorf*
Design der Entbehrung
Zum Gebrauch von Abfall in der modernen Ästhetik
- 152 *Tanja Beinstingl*
Umweltkrippen, Erinnerungswohnzimmer, Müllaltäre
Über die Müll-Projekte von Hans Kirchmair und ,Kultur am Land'
- 165 *Reinhard Bodner*
Auf der Kippe und im Museum
Kleine rumänische Notizen zur Kulturanalyse des Weggeworfenen und
Aufbewahrten
- 190 *Oliver Haid*
Knochenteller
Anthropologische Miniatur über das Unangenehm-Übriggebliebene bei Tisch
-
- 205 Loses II
- 213 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter