

Samstag, 8. Oktober 2022

09<sup>00</sup>–11<sup>00</sup>: Sektion 5

Chair: Florian Schaffenrath

**Michael Mohr (Rottenburg)**, Josef Eberle – Sebastian Blau – Iosephus Apellus. Die Entwicklung eines *poeta trilinguis*

**Michael Lobe (Bamberg)**, „Nur der Irrtum ist das Leben, und das Wissen ist der Tod...“. Josef Eberles Thrasyllus-Gedichte

**Stefan Faller (Freiburg)**, Josef Eberles Elegie *Lacrimae Caesaris*: Intertextualität, Prophetie und Hybris

**Hermann Wiegand (Mannheim)**, Josef Eberle (Iosephus Apellus) als neulateinischer Lehrdichter in der Tradition der *Carmina didascalica*



11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup>: Kaffeepause

11<sup>30</sup>–12<sup>15</sup>: Buchpräsentation

**Carla Chiummo, Wolfgang Kofler, Valerio Sanzotta (Hg.)**, *Pascoli Latinus. Neue Beiträge zur Edition und Interpretation der neulateinischen Dichtung von Giovanni Pascoli – Nuovi contributi all'edizione e all'interpretazione della poesia latina di Giovanni Pascoli* = *NeoLatina 32*, Tübingen 2022

12<sup>15</sup>–12<sup>30</sup>: Verabschiedung

Veranstalter:

- Institut für Klassische Philologie und Neulateinische Studien
- Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien

Ansprechpartner:

Wolfgang Kofler  
(wolfgang.kofler@uibk.ac.at)

Kathrin Wankmiller  
(kathrin.wankmiller@uibk.ac.at)

Mäzene:

Universität Innsbruck:

- Institut für Klassische Philologie und Neulateinische Studien
- International Relations Office
- Philologisch Kulturwissenschaftliche Fakultät
- Vizerektorat für Forschung

Ludwig Boltzmann Institut für  
Neulateinische Studien Innsbruck

Gesellschaft für Klassische Philologie  
Innsbruck

Tagungsort

Universität Innsbruck  
Archäologisches Museum Innsbruck  
Zentrum für Alte Kulturen  
Langer Weg 11, A-6020 Innsbruck

22. Neulateinisches  
Symposium

*NeoLatina*

**Latein modern.**  
Neulateinische Dichtung im  
20. Jahrhundert

7.–8. Oktober 2022



Freitag, 7. Oktober 2022

08<sup>15</sup>–08<sup>45</sup>: Registrierung

08<sup>45</sup>–09<sup>00</sup>: Eröffnung

Grußworte:

Univ.-Prof. Dr. Sebastian Donat,  
Dekan der Philologisch-  
Kulturwissenschaftlichen Fakultät

09<sup>00</sup>–10<sup>30</sup>: Sektion 1

Chair: Martin Korenjak

**Nicholas De Sutter (Löwen)**, *Roma caput regni*. The 1911 Unification Anniversary and the 'Roman Question' in the Latin Poetry of Liberal Italy

**Marco Cristini (Brescia)**, Remembering Alsace. The First World War in the Latin Poems of François Xavier Reuss

**Angelo Luceri (Rom)**, *L'ultimo Coridone*. Il carme *Inquilinus urbis* di Camillo Morelli (1914)



10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup>: Kaffeepause

11<sup>00</sup>–12<sup>30</sup>: Sektion 2

Chair: Wolfgang Kofler

**Wolfgang Strobl (Toblach)**,

*Te, Benedicte, ducem sequamur!* Zur *laus iuventutis* in einem Gedicht des Schulmannes Luigi Taberini

**Paola D'Andrea (Oslo)**, Peripheral Connections? Issues of Allusion and Intertextuality in Latin Poetry of Italian Fascism

**Leopoldo Gamberale (Rom)**, *La religione di un laico*. Un inedito *Libro d'ore* di Fernando Bandini

12<sup>30</sup>–14<sup>30</sup>: Mittagspause

14<sup>30</sup>–16<sup>00</sup>: Sektion 3

Chair: Kathrin Wankmiller

**Thomas Gärtner (Köln)**, Am äußersten Ende der Sabinus-Tradition. Die lateinische Antwort des Odysseus an Penelope von Ronald A. Knox (1921)

**Dirk Sacré (Löwen)**, An Italian in Holland. Giambattista Pigato (1910–1976) and the *Certamen Hoefftianum*

**Stefan Weise (Wuppertal)**, Das Mondschaft. Wanderung und Wandlung eines Motivs von Christian Morgenstern zu Jan Křesadlo



16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup>: Kaffeepause

16<sup>30</sup>–18<sup>00</sup>: Sektion 4

Chair: Stefan Tilg

**Nikolaus Thurn (Berlin)**,

Giuseppe/Josef Tusiani (1924–2020), *Lux Vicit* (2018). Ein Schlaganfall und die Erkundung der dritten Lebenshälfte

**Šime Demo (Zagreb)**, *Axio a fluvio Triglavum ad altum*. *Versus Latini* by Silvester Kopriva (1908–1991)

**Bénédicte Gorrillot (Valenciennes)**, *Inter aerias fagos* de Pascal Quignard : un *cut-up* néolatin

ab 19<sup>30</sup>: Abendessen im Bierstindl, Klostersgasse 6