

## Interdisziplinäre Ringvorlesung »Positionen der Literaturwissenschaft« im WiSe 2021/22

- **5.10.2021: Sebastian Donat** (Vergleichende Literaturwissenschaft)  
Einführung  
Warum die Berliner Mauer eigentlich (nicht) gefallen ist. Alternativgeschichte(n) und Interferenzen in Wendenarrativen
- **12.10.2021: Christoph Singer** (Anglistik)  
Against Interpretation? Instagram, Dichtung und die Wiedergeburt des Autors
- **19.10.2021: Gernot Howanitz** (Slawistik)  
»Unser geliebter Tendenzroman«. Poetiken des Politischen im Polnischen Positivismus (1863-1891)
- **9.11.2021: Ornella Fendt** (Italianistik/Fachdidaktik)  
Die Welt lesen lernen. Zur Neubewertung der Rolle von Kinderbüchern für die Italienisch-Didaktik
- **16.11.2021: Max Mayr** (Germanistik)  
Funktionen des Dankens – Zur epitextuellen Inszenierung von Autorschaft in Literaturpreisreden
- **23.11.2021: Anna Rottensteiner** (Literaturhaus am Inn)  
Über Laub- und Menschenwerk. Nature Writing in ausgewählten Texten der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur
- **30.11.2021: Irina Tautschnig** (Klassische Philologie und Neulateinische Studien)  
Der Kolumbus des Mondes. Autoritätskonstruktion in den Paratextgedichten zu Johannes Hevelius' *Selenographia*
- **7.12.2021: Sascha Pöhlmann** (Amerikastudien)  
Jenseits der Bleiwüste: Ästhetik und Geschichte multimodaler Literatur
- **14.12.2021: Marco Agnetta** (Translationswissenschaft)  
Übersetzung und Bearbeitung als Anamorphose. Zum kreativen Potenzial sprachlicher Um- und Wiederformung
- **11.1.2022: Eva Maria Müller** (Amerikastudien)  
Unspoiled, Untouched, Unclimbed: Postcolonial Readings of Mountain Travel Literature
- **18.1.2022: Annette Simonis** (Universität Gießen, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft)  
Intermedialität in der Lyrik — Tiergedichte des 20. und 21. Jahrhunderts
- **25.1.2022: Dieter Burdorf** (Universität Leipzig, Germanistik)  
Was ist Weltpoesie?
- **1.2.2022: Abschlussklausur** (1. Termin)