

## Ringvorlesung im SoSe 2018

Kulturelle Begegnungen und Konflikte

### Minorisierung. Repräsentation und Allianzen

- 08.03.2018** **Beate Eder-Jordan** (Vergleichende Literaturwissenschaft, Innsbruck)  
Repräsentation und Allianzen im Rahmen der Ausstellung Romane Thana und des Projekts RomArchive – digitales Archiv der Sinti und Roma
- 22.03.2018** **Horst Schreiber** (Zeithistoriker, Innsbruck)  
Prozesse des Ausschlusses: Heimkinder und Jenische
- 12.04.2018** **Lisa Gensluckner / Elisabeth Hussl** (Initiative Minderheiten, Bettelobby Tirol)  
Betteln – ein umstrittenes Thema
- 19.04.2018** **Gilles Reckinger** (Europäische Ethnologie, Innsbruck)  
„Die“ Bootsflüchtlinge von Lampedusa: Gefährliche Invasion der Massen oder ausbeutbare Reservearmee?
- 26.04.2018** **Manfred Kienpointner** (Sprachwissenschaft, Innsbruck)  
Hegemoniale Konsensproduktion und gegenkulturelle Allianzen.  
Oder: Die Grenzen des herrschenden Diskurses sind nicht die Grenzen meiner Welt
- 03.05.2018** **Koku G. Nonoa** (Vergleichende Literaturwissenschaft, Innsbruck)  
(Post-)Migrantisches Theater: Eine Kategorisierung von Minderheiten im Theater?
- 17.05.2018** **Renate Giacomuzzi** (Germanistik, Innsbrucker Zeitungsarchiv zur deutsch- und fremdsprachigen Literatur / IZA)  
Der Adalbert-von-Chamisso-Preis und das Fremde als Marke im Literaturbetrieb
- 24.05.2018** **Tobias Neuburger** (Modellprojekt „Kompetent gegen Antiziganismus/Antiromaismus (KogA) – in Geschichte und Gegenwart“, Stiftung niedersächsische Gedenkstätten)  
Aufführungen des Antiziganismus. Bedeutungs- und Sinngehalt der ‚Zigeuner‘-Maskerade am Beispiel der Tiroler Fasnacht um 1900
- 07.06.2018** **Anita Moser** (Programmbereich Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion am Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst / Kooperation Paris Lodron Universität Salzburg und Universität Mozarteum Salzburg)  
Under (De-)Construction: Verhandlung von Zugehörigkeiten im Fluchtkontext an Beispielen aus Kunst und Protest
- 14.06.2018** **Volker Schönwiese** (Erziehungswissenschaft, Innsbruck)  
Repräsentation von Behinderung von der Renaissance bis heute
- 21.06.2018** **Nina Tabassomi** (TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol)  
„Es gibt kein richtiges Leben im falschen.“ Zum identitätspolitischen Paradoxon beim Ausstellungsmachen
- 28.06.2018** Abschlussklausur (1. Termin)

**Ort: Universität Innsbruck, Innrain 52, GeiWi-Turm, Hörsaal 6**

**Zeit: Donnerstag, 15.30 – 17.00 Uhr**

**Organisation: Beate Eder-Jordan**

In Kooperation mit der Initiative Minderheiten Tirol

