

tři sta tři a třicet stříbrných stříkaček stříkalo přes tři sta tři a třicet stříbrných střeš kral Karla и кралица Клара крали кларинети от кралските клари
bure valja, bolje Ture bure tura nego bula bure valja кукушка кукушонку купила капюшон. надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон к
Klobúk na ručník црни jарац црном трну црн врх гризе – не гризи ми црни jарче, црном трну црн врх! nie uwierzy, że na wieży leży Jerzy на дворе
pešči ščisti peščišče! и пешишчи пешишчишче! и шест шеста стоят на шосето sešli se на resuscitacním sále se šesti lůžkyшла Саша по
tristotridsať tri striedajúce sa na dvanásť miest s veľkou mylou mila mylo nie lubila nie pierz, Pietr
szynka bę w kase pę, zmęcki i babka wrabce w kase, wrabec babce w kase chcip ehal Грека через реку, видит Грека: в реке рак, сунул Грека руку в реку,
v kapse pę, zmęcki i babka wrabce w kase, wrabec babce w kase chcip ehal Грека через реку, видит Грека: в реке рак, сунул Грека руку в реку,
pešec pešači čez peskasto peščišče от топота копыт пыль по полю летит cvrči cvrči cvrčak на čvoru crne smrče chrząszcz brzmi w trzcinie w Strzeb
украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет рән карлән в карли плакал четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили черными чернилами
хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха! szedł Sasza suchą szosą przyjdę pęiści stfedu ve tři čtvrti na čtyři miš uz pušku miš niz pušku, n



Einladung zum Gastvortrag

Татьяна Дашкова (Moskau)

**Кинематограф в советской
массовой культуре 1930-50-х
ГОДОВ**

[Das Kino in der sowjetischen Massenkultur der 1930er bis 1950er Jahre]

Fr 16. Dezember 2016, 12.15 Uhr

Russlandzentrum, Herzog-Friedrich-Straße 3
(Altstadt), 1. Stock

In Kooperation mit dem Russlandzentrum

Tat'jana Daškova ist Universitätsdozentin am Internationalen Zentrum für das Studium der europäischen Kulturen (VŠEK) an der Staatlichen Geisteswissenschaftlichen Universität (RGGU) in Moskau. Ihre Forschungsinteressen liegen in den Bereichen visuelle Kultur und Kino, sowjetische Alltagsgeschichte und Mode.

Univ.-Prof. Dr. Sandra Birzer / Dr. Eva Binder, Institut für Slawistik