



Johannes Marks: *Große Szene für Bariton, Chöre und Orchester* nach Ingeborg Bachmanns Gedicht *Unter dem Weinstock*

Musik und Literarisches Lernen

Interdisziplinäre Tagung

Johannes Odendahl (Innsbruck)

Musik und Literarisches Lernen

Intermediale Grundlagen und didaktische Perspektiven

Der Einführungsvortrag fragt nach dem Potential der Beschäftigung mit Musik für das literarische Lernen. Diese Frage wird in dreierlei Richtungen verfolgt: methodisch („Inwiefern kann Musik bei der unterrichtlichen Vermittlung von Literatur helfen?“), gegenstandsbezogen („Inwiefern sollte Musik im Literaturunterricht thematisiert werden?“) sowie, schwerpunktmäßig, hermeneutisch („Inwiefern können musikbezogene Rezeptionsfähigkeiten auch das literarische Verstehen befördern?“).

Im Zusammenhang mit den beiden letzteren Fragen wird zunächst knapp der Stand der Intermedialitätsforschung, speziell in Hinblick auf Literatur und Musik, skizziert und sodann die ebenso heikle wie maßgebliche Frage nach der semantischen Dimension von Musik behandelt. Mit Rückgriff auf Positionen Susanne Langers, Schopenhauers und Günther Anders' wird Musik als semiotisches System gekennzeichnet, das durch gestalthafte Entsprechungen auf affektive und energetische Phänomene verweist. Dadurch schafft sie – wie Literatur auch, aber in kennzeichnender Unmittelbarkeit – die Möglichkeit, sich kathartisch von Affekten zu distanzieren und zugleich das eigene affektive Spektrum zu erweitern

Mit der Literatur verbindet die Musik zudem und ganz offenbar ihre Klanglichkeit. Sobald Dichtung die poetische Funktion im Sinne Roman Jakobsons ausspielt, wird sie wesentlich musikalisch oder doch in ihren Rekurrenzstrukturen der Musik ähnlich. Im Interesse eines fundierten, nicht auf umstandslos operationalisierbare Kompetenzen angelegten literarischen Lernens erscheint es daher sinnvoll, über den Einbezug von Musik in den Literaturunterricht hinaus eine breit angelegte, die Kunstformen übergreifende musische Erziehung vom Elementarbereich an zu projektieren.