



Johannes Marks: *Große Szene für Bariton, Chöre und Orchester* nach Ingeborg Bachmanns Gedicht *Unter dem Weinstock*

## Musik und Literarisches Lernen Interdisziplinäre Tagung

### Carlo Brune (Hannover)

„Abendstille, Aufräumarbeiten nach 100 Jahren Selbstverwirklichung“  
PeterLichts popmusikalische Rilke-Rezeption in  
„Das Ende der Beschwerde / Du musst dein Leben ändern“

Der Songwriter PeterLicht, der auch als Schriftsteller, Dramatiker und Theaterregisseur tätig ist, hat sein Gesicht lange Zeit der Öffentlichkeit bewusst vorenthalten. Er ließ sich nur verdeckt oder kopfabwärts filmen und fotografieren; Liveauftritte mit seiner Band fanden hinter einer mit Tüchern oder anderem Sichtschutz abgehängten Bühne statt. Dies kann nicht nur als Verweigerung gegenüber dem Starkult der Popmusik oder wahlweise auch als geschickte Form der Selbstvermarktung gelesen werden, hierhinter steht zugleich ein künstlerisches Konzept, das Spuren in seinem Werk hinterlässt und auf die Infragestellung resp. Auflösung von Formen klassischen Identitätskonstruktionen in der postmodernen Gesellschaft reagiert.

Im Rahmen einer Analyse des Songs „Das Ende der Beschwerde / Du musst dein Leben ändern“, die neben den Lyrics und der musikalischen Gestaltung auch den zum Lied produzierten Videoclip hinzuziehen wird, soll dem unter anderem anhand der intertextuellen Verweise auf Rilkes Gedicht „Archaischer Torso Apollos“ nachgegangen werden. Ergänzt durch Rekurse auf andere Alben und Buchveröffentlichungen erfolgt von hier aus eine Auseinandersetzung mit der Frage, welche musikalischen und sprachlich-literarischen Formen PeterLicht jenen „Aufräumarbeiten nach 100 Jahren Selbstverwirklichung“ (Marketing vom Album *Melancholie und Gesellschaft*) gibt und inwieweit hierhinter utopische (oder auch dystopische) Konzepte eines „neuen Menschen“ (so ein Songtitel vom Album *Das Ende der Beschwerde*) aufscheinen, die seine „Lieder vom Ende des Kapitalismus“ (so der Titel des Albums und der Buchveröffentlichung von 2006) besingen.