



Ringvorlesung „Positionen der Literaturwissenschaft“ im Wintersemester 2015/2016

Programm

- 8.10.2015 Sebastian Donat (Universität Innsbruck/Vergleichende Literaturwissenschaft)
- **Einführung und Programm / Experimente an der Grenze zwischen Vers und Prosa: Klabunds Gedichtsammlung „Die Harfenjule“ (1927)**
- 15.10.2015 Martin Sexl (Universität Innsbruck/Vergleichende Literaturwissenschaft)
- **Warum wir literarische Texte lesen sollten – die Konstruktion sozialer Wirklichkeiten durch Sprache**
- 22.10.2015 Sibylle Baumbach (Universität Innsbruck/Anglistik)
- **Literatur und Faszination: ein neuer Ansatz der kognitiven Narratologie**
- 29.10.2015 Thomas Wegmann (Universität Innsbruck/Germanistik)
- **Kein Text ohne Kontext: Über methodische Versuche, diesen zu (re-)konstruieren – anhand ‚ansteckender‘ literarischer Beispiele**
- 5.11.2015 Martin Fritz (Universität Innsbruck/Vergleichende Literaturwissenschaft)
- **Systemtheoretisch informierte Literaturwissenschaft**
- 12.11.2015 Beate Eder-Jordan (Universität Innsbruck/Vergleichende Literaturwissenschaft)
- **Romani und Traveller Studies**
- 26.11. 2015 Carolin Bohn (Universität Innsbruck/Vergleichende Literaturwissenschaft)
- **Was heißt ‚Ästhetik‘ und warum befassen sich Literaturwissenschaftler damit?**
- 3.12. 2015 Sabine Schrader (Universität Innsbruck/Romanistik)
- **Gender als literaturwissenschaftliche Kategorie**
- 10.12. 2015 Martin Korenjak (Universität Innsbruck/Gräzistik-Latinistik)
- **Was war Literatur? Vom Umgang mit alten Texten**
- 17.12. 2015 Andrea Zink (Universität Innsbruck/Slawistik)
- **Der russische Formalismus – historische Leistung und Aktualität**
- 14.1.2016 Achim Hölter (Universität Wien/Vergleichende Literaturwissenschaft)
- **Thematologie – Die Erforschung inhaltlicher und sprachlicher Konstanten (Stoffe, Motive, Themen, Metaphern, Topoi) einst und jetzt**
- 21.1.2016 Beate Steinhauser (Universität Innsbruck/Translationswissenschaft)
- **Literarische ‚Vielsprachigkeit‘: die Rolle der Übersetzung bei der Erschließung ausgewählter Texte**
- 28.1.2016 Young-Ae Chon (Seoul National University/Germanistik)
- **Grenzgänge der Übersetzung (Und sich eröffnende Möglichkeiten, literaturwissenschaftlich. Anhand des ‚Faust‘.)**
- 4.2.2016 Klausurtermin I