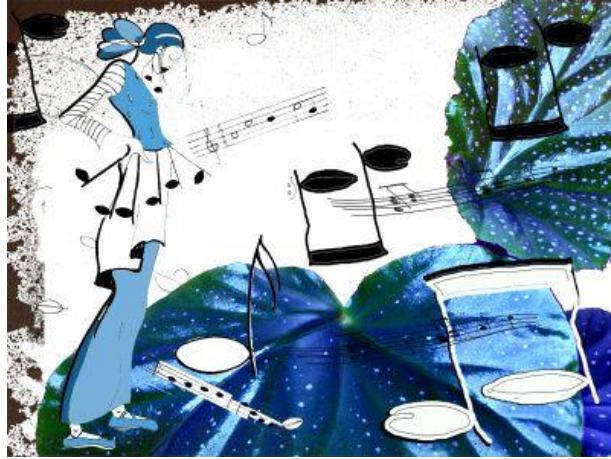


Institut für Musikwissenschaft der Universität Innsbruck

Gastvortrag



Univ.-Prof. Dr.Christian Utz

Kunstuniversität Graz

Dienstag 6. Juni 2017, 17 Uhr, Institut für Musikwissenschaft, Hörsaal

**Transnationale Verflechtungen in der Musik der 1950er und 1960er Jahre
Henry Cowell, Toshirō Mayuzumi und
Luciano Berio im Kontext des ›Cultural Cold War‹**

Der Vortrag versucht das in den Geschichtswissenschaften seit ca. 10 Jahren diskutierte Modell der ›Verflechtungsgeschichte‹ für die Musikgeschichte der 1950er und 60er Jahre fruchtbar zu machen. Vor diesem Hintergrund werden drei Fallbeispiele von Komponisten diskutiert, die aus drei unterschiedlichen Ländern bzw. Kontinenten stammten (USA, Japan, Italien), aber in dem genannten Zeitraum alle eng mit Institutionen und Diskursen verbunden waren, die die weltpolitische Situation des Kalten Kriegs mit hervorgebracht hatte. Der Vortrag soll somit ein Spannungsfeld aufzeigen zwischen der künstlerischen Entscheidungsfreiheit des einzelnen Komponisten und einem durchaus nachweisbaren Bewusstsein, mittels der eigenen Musik auch eine Art Stellungnahme zu nationalen, transnationalen und globalen politischen oder sozialen Fragen abzugeben und sich dabei an ein potenziell globales Publikum zu wenden.