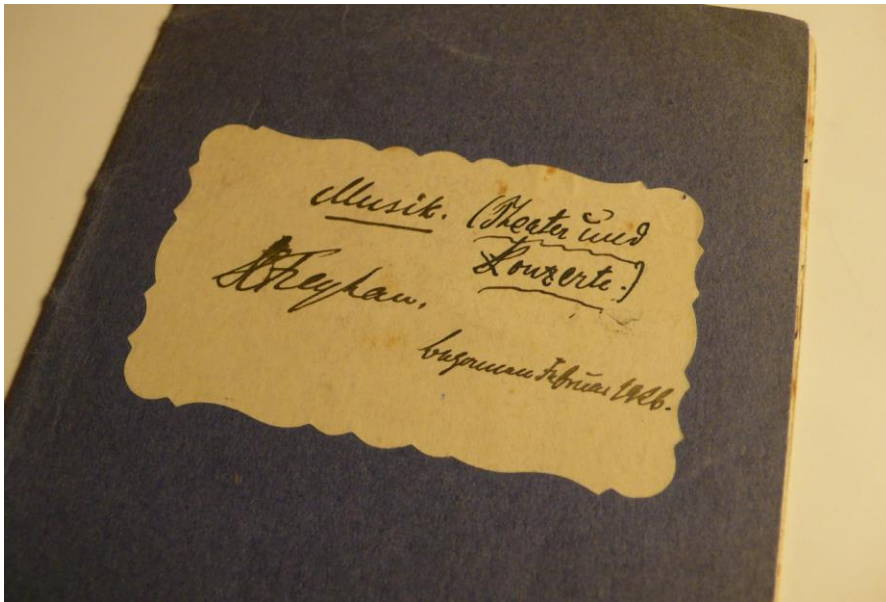


Institut für Musikwissenschaft der Universität Innsbruck

Gastvortrag



Dr. Carolin Stahrenberg
Institut für Musikwissenschaft, Universität Innsbruck

Dienstag, 02. Dezember 2014, 18.30 Uhr
Institut für Musikwissenschaft, Hörsaal

Musik – Identität – Exil. Die Sammlung Kate und Hans Freyhan

Fasst man Identität als Konstrukt und stets vorläufiges Resultat einer lebenslangen Entwicklung auf und fokussiert somit die Veränderbarkeit von Selbstdeutungen und Selbstbildern, so stellt sich die Frage von Einflussfaktoren auf die Herausbildung und Revision solcher Selbstverhältnisse. Insbesondere im Zuge von Migrationsbewegungen, die eine Neuorientierung und eine Reihe von Anpassungsvorgängen erfordern, erhält die Frage, wer man ist und sein möchte, eine neue Dynamik. Materialien und Dokumente aus dem neuerdings für die Forschung zugänglichen Nachlass der Musiker und Musikpädagogen Kate und Hans Freyhan, die im Jahr 1939 als Nazi-Verfolgte von Berlin nach England emigrierten, lassen sich exemplarisch auf Aspekte wie musikalische Sozialisation, kulturelle Selbstpositionierung und Identitätskonstruktion befragen. Sie umfassen einen Zeitraum von der Jugend in Deutschland bis ins englische Exil. Nicht zuletzt sollen vor dem Krieg gewonnene Routinen und kulturelle Bilder unter den Bedingungen des Exils beobachtet und diskutiert werden.