

[« home docente: Michele BOTTALICO](#)

Michele Bottalico, professore di I fascia, ha insegnato Lingua e letterature anglo-americane nel Corso di laurea in Lingue e culture straniere e nel Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Salerno dove, nell'A.A. 2006-2007, ha impartito anche un corso di Letterature comparate. È stato componente del collegio dei docenti dei Dottorati di ricerca in "Studi letterari e linguistici", "Lingua, testi e linguaggi in area inglese e statunitense", e "Testi e linguaggi nelle letterature dell'Europa e delle Americhe" (Università di Salerno). In precedenza ha insegnato presso l'Università di Bari, e nel 2007 ha impartito un corso di Letteratura degli Stati Uniti presso la Boğaziçi Üniversitesi (Bosphorus University) di Istanbul.

La sua formazione culturale parte dagli studi di anglistica, perfezionati attraverso corsi seguiti alle Università di Edimburgo e Londra e a Stratford-upon-Avon, per poi completarsi con gli studi di americanistica condotti presso la University of California, Santa Barbara, la University of California, San Diego, e la University of New Mexico, Albuquerque. Ha frequentato il Salzburg Seminar in American Studies su "Contemporary American Literature", e ha partecipato all'International Visitor Program of the United States Information Agency condotto presso molteplici università e istituzioni culturali statunitensi. Due volte vincitore di una borsa di studio Fulbright, ha svolto attività di ricerca in numerose università statunitensi e in particolare, come Fulbright Research Scholar, presso la UCLA e la UTEP (1978), e la Columbia University e la Huntington Library (1985). I suoi interessi scientifici sono rivolti al dibattito sulla formazione e lo sviluppo dell'identità letteraria americana: di qui gli studi sulla poesia coloniale, la genesi del romanzo, la sua evoluzione negli anni Venti e Trenta del Novecento, e sugli innesti di matrice messicana nella letteratura degli Stati Uniti. Più di recente si è interessato di scrittura autoreferenziale, di resoconti di viaggio, di paesaggio e letteratura, e delle immagini dell'Islam nella letteratura post-rivoluzionaria. Ha tradotto numerosi testi letterari, tra cui "Middlemarch" di George Eliot (Mondadori). Ha coordinato un gruppo di ricerca internazionale su "La retorica del dissenso: dinamiche testuali e sviluppi negli Stati Uniti" in cui confluivano studiosi italiani, statunitensi, francesi, e turchi.

È tra i soci fondatori dell'Associazione Italiana di Studi Nord Americani (AISNA), del cui direttivo è stato componente (1995-1997). È socio della European Association of American Studies (EAAS), della National Association for Ethnic Studies (NAES), della International American Studies Association (IASA), e della Region and Nation Literature Association (RNLA) di cui è stato segretario.

In ambito editoriale, in passato ha co-diretto con Mario Materassi la collana di narrativa statunitense "La Vigna Nascosta" (Palomar, Bari), e con Laura Coltelli la collana di narrativa e poesia statunitense "Tessere del mosaico americano" (Edizioni QuattroVenti, Urbino); è stato componente del comitato scientifico della rivista "Athanos" (Longo Editore, Ravenna); della collana di saggistica "Soglie americane" (Mazzanti Editori, Venezia); della rivista "Studi di letteratura e di linguistica" (Salerno). È stato con-direttore per dieci anni della rivista "Cuadernos de literatura inglesa y norteamericana" pubblicata a Buenos Aires e ormai cessata. Attualmente continua a essere componente del comitato scientifico della collana di saggistica "Nuove Prospettive Americane" (Studio LT2, Venezia); del comitato scientifico delle riviste "Testi e linguaggi" (Salerno) e "Ostrava Journal of English Philology" (Repubblica Ceca). Opera come blind peer reviewer per diverse riviste italiane e straniere.

È stato responsabile della gestione e diffusione dei programmi Fulbright nell'Università di Salerno.

Come delegato della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere per i rapporti internazionali, ha promosso accordi di cooperazione scientifica con la Université de Nantes, la Boğaziçi Üniversitesi di Istanbul, la Pontificia Universidad Católica Argentina di Buenos Aires, e la University of California at Riverside presso cui è stato Visiting Professor. E' stato docente nei programmi di scambio studenti/docenti Erasmus con le università di Ankara (Hacettepe), Burdur, Denizli, Graz, Innsbruck, Istanbul (Boğaziçi), Kosice, Nantes, Orléans, Ostrava, e Trebisonda.

## PUBBLICAZIONI

- N°Tipologia 2014
- 1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Michele Bottalico (2014). "Maschere: scrittura aforistica e autoreferenziale nella prosa di Anne Dudley Bradstreet". In: AA. VV.. (a cura di): Marina Lops; Eleonora Rao, Gender/Genre. Saggi in onore di Maria Teresa Chialant. p. 21-34, NAPOLI:Liguori Editore, ISBN: 9788820764418
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/4485457*
- 2 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Michele Bottalico (2014). "Se la voce è di uno schiavo bianco: le 'Barbary captivity narratives' di James Leander Cathcart e Maria Martin". In: Silvana Serafin (a cura di). Culture e transcultura nelle Americhe. p. 32-47, Venezia:LaToletta Edizioni, ISBN: 9788897928768
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/4427457*
- 3 Contributo in Atti di convegno MICHELE BOTTALICO (2014). "Early Encounters with Islam and Royall Tyler's 'The Algerine Captive' ". In: AA. VV.. (a cura di): R. Aiura, J. U. Jacobs, J. D. McClure (eds.), EAST MEETS WEST. p. 57-70, Newcastle Upon Tyne:Cambridge Scholars, ISBN: 9781443853385, Shiga, Japan, 31 August-4 September 2010
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/4287253*
- 4 Edizione critica di testi/di scavo Michele Bottalico (2014). Royall Tyler, "Il prigioniero algerino". Ferrara:Kolibris Edizioni, ISBN: 9788896263723
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/4487257*
- N°Tipologia 2013
- 5 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Michele Bottalico (2013). " 'The superb city of Naples': l'incanto e il disappunto di Washington Irving nella ricerca di Arcadia". In: AA. VV.. (a cura di): Rosangela Barone e Vittoria Intonti, UNO SPIRITO LIBERO. p. 195-208, Bari:Edizioni dal Sud, ISBN: 9788875531720
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/3952803*
- 6 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Michele Bottalico (2013). " 'All men would be tyrants if they could': Abigail Adams e la retorica del dissenso femminile". In: AA. VV.. (a cura di): Laura Guidi e Maria Rosaria Pelizzari, Nuove frontiere per la storia di genere. vol. III volume, p. 105-113, Padova:Webster Press, ISBN: 9788868440008
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/3979005*
- 7 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Michele Bottalico (2013). "Emotional Discomfort and Strategies of Survival in Alejandro Morales's 'The Rag Doll Plagues' ". In: AA. VV.. (a cura di): Gaetano Prampolini; Annamaria Pinazzi, The Shade of the Saguaro/La sombra del saguaro. Essays on the Literary Cultures of the American Southwest. p. 151-158, FIRENZE:Firenze University Press, ISBN: 9788866553939
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/4031452*
- 8CuratelaMichele Bottalico (a cura di) (2013). Curatela, come Co-Editor, di Cuadernos de

Literatura Inglesa y Norteamericana, Volumen 16, Numeros 1-2, Mayo-Noviembre. vol. 16, p. 1-110, BUENOS AIRES:Pontificia Universidad Catolica Argentina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/4253685*

N°Tipologia2012

Michele Bottalico (a cura di) (2012). Curatela, come Co-Editor, di Cuadernos de Literatura Inglesa y Norteamericana, Volumen 15, Numeros 1-2, Mayo-Noviembre. 9 Curatela vol. 15, p. 1-105, BUENOS AIRES:Pontificia Universidad Catolica Argentina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/4253683*

N°Tipologia 2011

Michele Bottalico (2011). "De la leyenda negra a la autoafirmacion: el Renacimiento Chicano". In: (a cura di): Salvador Jara Guerrero et al., Identidades Transfronterizas, Migracion y Cultura Chicana. p. 351-375, 10 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) M?xico, D.F.:Plaza y Vald?s, ISBN: 9786074023084

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/3093870*

BOTTALICO M., CHIALANT M. T., PERRONE CAPANO L. (a cura di) (2011). Studi monografici. Letteratura e scienza, in TESTI E LINGUAGGI . Di -. vol. 5, p. 5-324, 11CuratelaROMA:Carucci, ISBN: 9788843064052

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/3094179*

Michele Bottalico (2011). Curatela, come Co-Editor, di Cuadernos de Literatura Inglesa y Norteamericana, Volumen 14, Numeros 1-2, Mayo-Noviembre; ISSN: 0328-9184. 12Altro

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/3094524*

N°Tipologia 2010

Michele Bottalico (2010). Lo spazio non descritto: i luoghi del desiderio in "Charlotte Temple" di Susanna Rowson.. CUADERNOS DE LITERATURA 13 Articulo in INGLESA Y NORTEAMERICANA, vol. 13, p. 29-40, ISSN: 0328-9184 rivista

 [allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/3016443*

Michele Bottalico (a cura di) (2010). Curatela, come Co-Editor, di Cuadernos de Literatura Inglesa y Norteamericana, Volumen 13, Numeros 1-2, Mayo-Noviembre. vol. 14Curatela13, p. 1-105, BUENOS AIRES:Pontificia Universidad Catolica Argentina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/4253707*

N°Tipologia2009

Michele Bottalico (a cura di) (2009). Curatela, come Assistant Editor, di Cuadernos de Literatura Inglesa y Norteamericana, Volumen 12, Numeros 1-2, Mayo-Noviembre. vol. 12, p. 1-115, BUENOS AIRES:Pontificia Universidad Catolica Argentina 15 Curatela

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/4253708*

N°Tipologia 2008

Michele Bottalico (2008). Con la voce delle linee e dei colori. Arte di resistenza e interazioni culturali nel Muralist Movement. In: Michele Bottalico. Millestones. p. 183-221, LECCE:PensaMultimedia, ISBN: 9788882326319 16 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

 [allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/3122050*

17 Contributo in Michele Bottalico (2008). Promesse del sentimento nell'America post-

volume (Capitolo orivoluzionaria. In: HANNAH WEBSTER FOSTER. (a cura di): Michele Saggio) Bottalico, La coquette. Storia di Eliza Wharton. p. 7-15, Bari:Palomar, ISBN: 9788876002298

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1851525*

18 Monografia o trattato scientifico Michele Bottalico (2008). La coquette. Storia di Eliza Wharton. Bari:Palomar, ISBN: 9788876002298

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2297333*

19 Monografia o trattato scientifico Michele Bottalico (2008). Milestones. I classici della creatività chicana. LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 9788882326319

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1851340*

20 Curatela Michele Bottalico (a cura di) (2008). Curatela, come Assistant Editor, di Cuadernos de Literatura Inglesa y Norteamericana, Volumen 11, Numeros 1-2, Mayo-Noviembre. vol. 11, p. 1-98, BUENOS AIRES:Pontificia Universidad Catolica Argentina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/4253709*

21 Altro Michele Bottalico (2008). La strada per Tamazunchale, capp. I e II, in CLEMOT F. e ZILLES K. (a cura di), En la frontera: i migliori racconti della narrativa chicana.. p. 139-154, ISBN: 9788895492025

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1851527*

N° Tipologia 2007 Michele Bottalico (2007). "The Idyll and the Forest: British Landscapes According to 19th-Century Americans". In: (a cura di): Michele Bottalico; Contributo in Maria Teresa Chialant; Eleonora Rao, Literary Landscapes, Landscape in Literature. p. 128-137, Roma:Carocci, ISBN: 9788843043170  
22 volume (Capitolo o Saggio)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1655849*

23 Curatela CHIALANT M.T., M. BOTTALICO, E.RAO, A CURA DI (a cura di) (2007). Literary Landscapes, Landscape in Literature. Di M.BOTTALICO; M.T.CHIALANT; E. RAO. A CURA DI. p. 1-302, ROMA:Carucci, ISBN: 978-88-430-4317-0

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1716071*

N° Tipologia 2006 Michele Bottalico (2006). Storie di iniziazione: la scrittura di Tomàs Contributo in Rivera. In: TOMAS RIVERA. (a cura di): Michele Bottalico, ...e la terra  
24 volume (Capitolo o Saggio) non si aprì. p. 7-15, Bari:Palomar, ISBN: 9788876001567

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1526202*

25 volume (Capitolo o Saggio) Contributo in Michele Bottalico (2006). Toward a Poetics of Liminality. In: AA. VV.. (a cura di): Michele Bottalico, Borderline Identities in Chicano Culture. p. 11-20, Venezia:Mazzanti Editori, ISBN: 9788888114989

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2501298*

26 volume (Capitolo o Saggio) Contributo in Michele Bottalico (2006). Visioni d'oltreoceano: Irving e Cooper su Londra. In: (a cura di): Maristella Trulli; Luisa Pontrandolfo, Londra tra memoria letteraria e modernità (Dal Seicento ai nostri giorni). p. 133-148, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831790451



[allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1526198*

27 Curatela Michele Bottalico (a cura di) (2006). ...e la terra non si aprì. Di TOMAS RIVERA.

Bari:Palomar, ISBN: 9788876001567

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1526207*

28 Curatela Michele Bottalico, Salah El Moncef bin Khalifa (a cura di) (2006). *Borderline Identities in Chicano Culture*. Venezia:Mazzanti Editori, ISBN: 9788888114989

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1632117*

29 Curatela BOTTALICO M., M. T. CHIALANT (a cura di) (2006). *Testi e linguaggi*. Di AA. VV.. p. 5-257, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 8849512074

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2501541*

N° Tipologia 2005  
Michele Bottalico (2005). *Scrivere un'altra storia: tendenze divergenti nella scrittura autoreferenziale chicana*. In: (a cura di): Michele Bottalico; Maria Teresa Chialant, *L'impulso autobiografico*. (Inghilterra, Stati Uniti, Canada...e 30 volume (Capitolo altri ancora). p. 85-103, Napoli:Liguori, ISBN: 9788820738839 o Saggio)

 [allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2500282*

31 Curatela BOTTALICO M., M.T. CHIALANT (a cura di) (2005). *L'impulso autobiografico*. Inghilterra, Stati Uniti, Canada ...e altri ancora. . Di AA.VV. . p. 1-301, NAPOLI:Liguori, ISBN: 88-207-3883-X

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2501537*

N° Tipologia 2004  
Michele Bottalico (2004). *Coesione (e qualche dissonanza) nella narrativa di Rudolfo Anaya*. In: *Il silenzio della pianura*. p. 7-17, 32 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Bari:Palomar, ISBN: 97888888872490

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1060229*

33 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Michele Bottalico (2004). *Il personaggio nel romanzo sentimentale statunitense*. In: (a cura di): Maria Teresa Chialant, *Il personaggio in letteratura*. p. 185-193, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849508284

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2501284*

34 Curatela Michele Bottalico (a cura di) (2004). *Il silenzio della pianura*. Di RUDOLFO ANAYA. Bari:Palomar, ISBN: 97888888872490

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1632109*

N° Tipologia 2003  
Michele Bottalico (2003). "Job Enters a Pain Clinic" by Roberta Kalechofsky. Intr. by M. Bottalico. In: (a cura di): Michele Bottalico; Maria Teresa Chialant, *Studi di letteratura*. p. 247-268, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849506099

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1060232*

36 Voce (in dizionario o enciclopedia) Michele Bottalico (2003). "Governatore Bellingham" (pp.225-26); "Anne Bradstreet" (p.278); "Roger Chillingworth" (pp.376-77); "Michel-Guillaume-Jean de Crèvecoeur" (pp.455-56); "Richard Henry Dana" (pp.478-79); "Arthur Dimmesdale" (pp.521-22); "Jimmy Herf" (pp.899-900); "Mistress Hibbins" (p.904); "Kathleen Moore" (p.1347); "Pearl" (pp.1510-11); "Hester Prynne" (pp.1604-05); "Monroe Stahr" (pp.1808-09); "Ellen Thatcher" (pp.1864-65).. In: AA. VV.. *Dizionario dei personaggi letterari*. vol. 1,2,3, p. come-indicate,

TORINO:UTET, ISBN: 9788802056999

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1632122*

- 37 Curatela R.M. GRILLO, BOTTALICO M. (a cura di) (2003). Culture a contatto nelle Americhe. Di AA. VV.. p. 1-174, SALERNO-MILANO:Oèdipus, ISBN: 9788873410324

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2501536*

- 38 Curatela BOTTALICO M., M.T.CHIALANT (a cura di) (2003). Studi di letteratura. Di -. p. 1-322, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 8849506090

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2501533*

- 39 Altro Michele Bottalico (2003). "Abito e identità" a c. di C. Giorcelli, Vol. IV. p. 15

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1632114*

- N° Tipologia 2002  
Michele Bottalico (2002). "Abito e Identità. Ricerche di storia letteraria e culturale", Vol.IV, a c. di C. Giorcelli. CUADERNOS DE LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA, vol. 5, n° 1-2 (Mayo-Noviembre), p. 77-81, ISSN: 0328-9184

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2297269*

- 41 Articolo in rivista Michele Bottalico (2002). Illness in Alejandro Morales's "The Rag Doll Plagues". CUADERNOS DE LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA, vol. 5, n° 1-2 (Mayo-Noviembre), p. 64-73, ISSN: 0328-9184

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2297270*

- 42 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Michele Bottalico (2002). African Love(s) in "True at First Light": Notes on Ernest Hemingway's Posthumous Narrative. In: (a cura di): Gisella Maiello; Rita Stajano, Collage. Studi in memoria di Franca Caldari Bevilacqua. p. 329-338, SALERNO/MILANO:Oèdipus, ISBN: 9788873410812

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1632105*

- 43 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Michele Bottalico (2002). Literature and the Visual Arts in America: Some Notes to the Ongoing Questioning of the Monolithic Identity of the Text. In: (a cura di): Michele Bottalico, Literature and the Visual Arts in 20th-Century America. p. 9-21, Bari:Palomar, ISBN: 9788887467970

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1060238*

- 44 Monografia o trattato scientifico Michele Bottalico (2002). La bambola di pezza. SALERNO-MILANO:Oèdipus, ISBN: 9788873410836

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2297340*

- 45 Curatela Michele Bottalico (a cura di) (2002). Literature and the Visual Arts in 20th-Century America. Bari:Palomar, ISBN: 9788887467970

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1632111*

- 46 Altro Michele Bottalico (2002). La letteratura vestita e accessoriata.. p. 20

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1632115*

- N° Tipologia 2001  
47 Altro Michele Bottalico (2001). "Rimanelliana: Studi su Giose Rimanelli/Studies on Giose Rimanelli" a c. di S. Martelli. p. 87-89

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1632116*

- N° Tipologia 2000

Michele Bottalico (2000). Prefazione. In: CHARLES BROCKDEN BROWN. Edgar Huntly: Memorie di un sonnambulo. p. 5-13, 48 Prefazione/Postfazione ANTELLA-FIRENZE:Passigli, ISBN: 9788836805518

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1632107*

Michele Bottalico (a cura di) (2000). Edgar Huntly. Memorie di un sonnambulo. Di CHARLES BROCKDEN BROWN. p. 5-340, ANTELLA-FIRENZE:Passigli, ISBN: 49Curatela9788836805518

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1060244*

N°Tipologia 1999  
Michele Bottalico (1999). Contro il silenzio. Geografie della memoria nella scrittura chicana: "The House on Mango Street" e "Madreselvas en flor".  
50 Articolo in rivista LETTERATURE D'AMERICA, vol. XVI, 67-68, p. 167-187, ISSN: 1125-1743

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2297276*

51 Articolo in rivista Michele Bottalico (1999). The Illusion of Myth: Hollywood in "The Love of the Last Tycoon: A Western". RSA JOURNAL, vol. 10, p. 47-58, ISSN: 1592-4467

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/2297275*

N°Tipologia 1998  
Michele Bottalico (1998). Città nella città: il barrio nella narrativa chicana tra realismo critico e realismo magico. In: (a cura di): Cristina Giorcelli et al.,  
52 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Città reali e immaginarie del continente americano. p. 127-141, ROMA:Edizioni Associate, ISBN: 9788826702803

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/1060247*

N°Tipologia 1997  
BOTTALICO M (1997). "Le 'forze' del mondo meticcio: sulla trilogia di  
53 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Rudolfo Anaya". In: AA. VV.. (a cura di): E. Siciliani, America ieri e oggi. Saggi in onore di Piero Mirizzi. p. 191-223, FASANO:Schena Editore, ISBN: 88-7514-976-3

54 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) BOTTALICO M (1997). "The Time of Awakening. An Interview with Rudolfo Anaya". In: AA. VV.. (a cura di): E. Siciliani, America ieri e oggi. Saggi in onore di Piero Mirizzi. p. 225-232, FASANO:Schena Editore, ISBN: 88-7514-976-3

55Altro BOTTALICO M (1997). "Figlie di Sarah" a c. di M. Materassi. p. 700-701.

56Altro BOTTALICO M, L. PONTRANDOLFO (1997). The New Almanack of the English-Speaking Countries.

N°Tipologia 1996  
BOTTALICO M (1996). Tra cultura britannica e letteratura nazionale: appunti sulle  
57 Articolo in rivista origini del romanzo in America. CUADERNOS DE LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA, vol. 1, n° 2 (Noviembre), p. 75-87., ISSN: 0328-9184

58 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) BOTTALICO M (1996). "Altre voci, nuove armonie". In: RUDOLFO ANAYA. La magia di Ultima. p. 353-358, Firenze:Giunti, ISBN: 88-09-20830-7

59 Monografia o trattato Michele Bottalico (1996). Tra cielo e terra. La poesia di Anne Bradstreet.

scientifico Bari:Palomar, ISBN: 9788876000287

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNISA con codice 11386/3017272*

BOTTALICO M (a cura di) (1996). La magia di Ultima. Di RUDOLFO ANAYA.  
60CuratelaFirenze:Giunti, ISBN: 88-09-20830-7

N°Tipologia 1995

61 Articolo in rivista BOTTALICO M (1995). 'A levante per ponente': Home Seeking Through Irony and Paradox in Royall Tyler's "The Algerine Captive". PROSPERO, vol. 2, p. 64-71., ISSN: 1123-2684

N°Tipologia 1994

62 Articolo in rivista BOTTALICO M (1994). Il viaggio come materia narrativa in "The Algerine Captive" di Royall Tyler. ATHANOR, vol. 5, p. 120-126., ISSN: 1122-6250

N°Tipologia 1993

63 Articolo in rivista BOTTALICO M (1993). "Message from the Inca" by Rudolfo A. Anaya. Intr. by M. Botalico. RSA JOURNAL, vol. 4, p. 81-96., ISSN: 1592-4467

64 Articolo in rivista BOTTALICO M (1993). The American Frontier and the Initiation Rite to a National Literature. The Example of "Edgar Huntly" by Charles Brockden Brown. RSA JOURNAL, vol. 4, p. 3-16., ISSN: 1592-4467

N°Tipologia 1992

65 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) BOTTALICO M (1992). Introduzione. In: RON ARIAS. La strada per Tamazunchale. p. 7-18, Bari:Palomar

66 Monografia o trattato scientifico BOTTALICO M (1992). La strada per Tamazunchale. Bari:Palomar, ISBN: 9788876000454

67Altro BOTTALICO M (1992). "Tra due e più culture: Arte Americana 1930-1970".

N°Tipologia 1991

68 Contributo in Atti di convegno BOTTALICO M (1991). "A Place for All: Old and New Myths in the Italian Appreciation of American Literature". In: AA. VV.. (a cura di): Huck Gutman, As Others Read Us: International Perspectives on American Literature. p. 148-160, AMHERST, MASSACHUSETTS:The University of Massachusetts Press, ISBN: 0-87023-629-6, Bellagio Study and Conference Center, Rockefeller Foundation

69Altro BOTTALICO M, L. PONTRANDOLFO (1991). Almanack of the English-Speaking Countries.

N°Tipologia 1989

70 Articolo in rivista BOTTALICO M (1989). "Why America? Old and New Myths in the Italian Appreciation of American Literature". ANNALI DELLA FACOLTA' DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITA' DI BARI, vol. X, n° 1-2, Terza serie, p. 303-318., ISSN: 1126-9502

N°Tipologia 1987

71 Contributo in volume BOTTALICO M (1987). "O.Z. Acosta" (pp.15-6); "Alurista" (p.62); "R.A. Anaya" (p.73); "R.F. Arias" (p.106); "S.N. Behrman" (p.213); "D. Belasco"

(Capitolo o Saggio) (p.213); "G.H. Boker" (pp.288-89); "M. Connelly" (pp.528-29); "B. Franklin" (p.807); "E. Rice" (p.1909); "T. Rivera" (pp.1926-27); "L.O. Salinas" (p.2012); "R. Tyler" (p.2333); "L.M. Valdéz" (pp.2352-53); "J.A. Villareal" (p.2411). In: AA. VV.. Dizionario Bompiani degli autori. MILANO:Bompiani

72 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) BOTTALICO M (1987). Tradurre "Middlemarch". In: A. WESTON, J. MCRAE, A C. DI.. Middlemarch. Il romanzo. p. 33-43, NAPOLI:Loffredo

N°Tipologia 1986  
73 Articolo in rivista BOTTALICO M (1986). Tradurre "Middlemarch" di George Eliot. L'OZIO, vol. I, p. 99-107,

74 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) BOTTALICO M (1986). "Behrman S. N." (p.128); "Connelly M." (p.572); "Radcliffe A." (pp.954-55); "Rice E." (p.404); "Tyler R." (p.452). In: AA. VV.. Grande dizionario enciclopedico. TORINO:UTET

N°Tipologia 1985  
75 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) BOTTALICO M (1985). "Edmundo Victor Villasenor". In: J. A. MARTINEZ, F. A. LOMELI, ED. BY. Chicano Literature. p. 432-440, WESTPORT, CONNECTICUT - LONDON:Greenwood Press, ISBN: 0-313-23691-7

N°Tipologia 1984  
76 Altro BOTTALICO M (1984). "Flying/Volare" e "Innocent/Innocente".

N°Tipologia 1983  
77 Altro BOTTALICO M (1983). "Middlemarch" di GEORGE ELIOT.

N°Tipologia 1981  
78 Articolo in rivista BOTTALICO M (1981). "I mille volti della Chimera: teatro e politica in America". QUADERNI DEL CUT, p. 7-9.

79 Articolo in rivista BOTTALICO M (1981). "The Rebirth of Mexican American Theatre in the United States: Towards an 'Old' Poetics of New Performance". ESTUDIOS DE FILOLOGÍA. INGLESA, vol. 9, p. 5-17 , ISSN: 0210-7953

80 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) BOTTALICO M (1981). "La letteratura chicana". In: ELEMIRE ZOLLA, A C. DI.. Novecento americano. 3 voll. vol. III, p. 695-709, ROMA:Lucarini, ISBN: 88-7033-008-7

N°Tipologia 1979  
81 Articolo in rivista BOTTALICO M (1979). "Cultura di base e ricerca d'identità di una minoranza etnica americana: il Teatro Campesino come teatro di comunità". METAPHOREIN, vol. II, p. 108-123

82 Articolo in rivista BOTTALICO M (1979). "Zoot Suit" tra compromesso e azione sociale. SIPARIO, vol. XXXIV, p. 6-8, ISSN: 1123-458X

83 Altro BOTTALICO M (1979). "El Teatro Campesino: From Agitprop to Broadway". p. 8-12

BOTTALICO M (1979). "Pierrot Lunaire". SIPARIO, Vol. XXXIV, n° 397-98 (giugno-84Altroluglio), p. 34.

N°Tipologia1977

85 Altro BOTTALICO M (1977). "Chicanos! Cultura e politica dei messico-americani" a c. di A. Gebbia. QUADERNI DEL CUT/BARI, n° 17-18. p. 162-164

N°Tipologia 1976

86 Articolo in rivista BOTTALICO M (1976). Ambiguità e contraddizioni del 'revival' gotico: "The Italian" di Ann Radcliffe. ANNALI DELLA FACOLTA' DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITA' DI BARI, vol. I Nuova Serie , p. 17-38, ISSN: 1126-9502

#### RELAZIONI A CONVEGNI SCIENTIFICI, CONFERENZE E SEMINARI (scelta)

- 2011: "Art in the Third Space: Cultural Convergence in Early Chicano Murals", International Conference "European Perspectives on American Art", John F. Kennedy-Institut, Freie Universitaet, Berlino.

- 2011: "Cultural Convergence: Indigenism and Survival in Mexican American Murals", I.P. Frontiers and Cultures: Europe and the Americas. Intra and Intercontinental Migrations, Università Ca' Foscari, Venezia.

- 2010: "First Encounters with Islam in the Early Republic: Royall Tyler's 'The Algerine Captive'", Multicultural Conference "Points of Contact: Moving East to West", San Antonio, Texas.

- 2010: " 'All men would be tyrants if they could': Abigail Adams e la retorica del dissenso femminile", V congresso della Società Italiana delle Storiche "Nuove frontiere per la storia di genere", Napoli.

- 2010: "Early American Literature and Islam", 13th International Conference on the Literature of Region and Nation, Shiga University, Kyoto.

- 2010: "National and Transnational Trends in Chicano Theatre" (conferenza), Ph. D. Program, Bosphorus University, Istanbul.

- 2010: "La traduzione di 'Middlemarch'", Dottorato di ricerca, Facoltà di Lingue, Bari.

- 2007: "Space as Landscape: 19th-century American Travellers and the British Landscape", International Conference of the Turkish Association for American Studies (ASAT), Hacettepe University, Ankara.

- 2006: "Scritture non canoniche: la retorica del sé nella cultura chicana", giornata di studio su "Canone e anticanone nelle letterature dell'Europa e delle Americhe", Università di Salerno.

- 2005: "The Rise of Chicano Literature" (conferenza), e seminari su "Alejandro Morales's novels", Ostrava University, Repubblica Ceca.

- 2005: "The Idyll and the Forest: British Landscapes According to 19th-century American writers",

- Convegno internazionale su "Literary Landscapes, Landscape in Literature", Università di Salerno.
- 2004: "Scrivere un'altra storia: tendenze divergenti nella scrittura autoreferenziale chicana", Convegno internazionale su "L'impulso autobiografico nell'Otto e Novecento in Gran Bretagna e nei Paesi di lingua inglese", Università di Salerno.
  - 2004: "Visioni d'oltreoceano: Irving e Cooper su Londra", Convegno su "L'ansia della metropoli: Londra e la modernità", Università di Bari.
  - 2003: "Emotional Discomfort and Strategies of Survival in Alejandro Morales's 'The Rag Doll Plagues'", Convegno internazionale su "Hybridity, Migration and Transnationalism: Chicano/a Writers in the Global Context", Università degli Studi "L'Orientale", Napoli.
  - 2003: "Settecento americano. I luoghi del desiderio nel romanzo sentimentale", Convegno "Lunga vita al romanzo: la metafora spaziale nella narrativa dell'Occidente", Bari.
  - 2003: "Transcultural Issues in Alejandro Morales's Novels" (seminario), Ph.D. Program, Université de Nantes, France.
  - 2002: "Il personaggio nel romanzo sentimentale statunitense", Convegno internazionale su "Il personaggio in letteratura. Teorie narratologiche e modelli culturali", Università di Salerno.
  - 2002: "Illness in Alejandro Morales's 'The Rag Doll Plagues'", Third Forum for the Study of the Literary Cultures of the Southwest, Università di Firenze.
  - 2002: "El Teatro Campesino e i raccordi con il teatro politico americano", Centro Italiano di Studi Americani (CISA), Roma.
  - 2001: "African Characters in Hemingway's 'True at First Light'", International CAAR Conference "Crossroutes: The Meanings of 'Race' for the 21st Century", Cagliari.
  - 2000: "Writing Another History: Divergent Trends in Chicano Testimonial Literature", First Forum for the Study of the Literary Cultures of the Southwest, Università di Firenze.
  - 2000: "The Myth of America in Italy", Fulbright Fellows Orientation Program, Trento.
  - 1999: "Ibridazioni culturali e innovazioni stilistiche in alcuni testi di prosa chicana", Ph. D. Program, Università di Firenze.
  - 1997: "Città nella città. Il barrio nella narrativa chicana tra realismo sociale e realismo magico", Convegno internazionale su "Città reali e immaginarie del continente americano", Università degli Studi Roma Tre.
  - 1996: "L'illusione del mito: Hollywood in 'The Love of the Last Tycoon'", International Centennial Conference "Fortunes and Misfortunes in the Life and Times of F. Scott Fitzgerald", John Cabot University, Roma.
  - 1994: "'A levante per ponente': Home Seeking Through Irony and Paradox in Royall Tyler's 'The Algerine Captive'", Convegno della Italian Association of American Studies su "Departure, Arrival, Transit: The Expatriate Eye Revisited", Università di Trieste.

- 1987: "Old and New Myths in the Italian Appreciation of American Literature", Simposio su "American Literature in Multinational Perspectives", Rockefeller Foundation, Bellagio Study and Conference Center, Bellagio.

- 1980: "The Rebirth of Mexican American Theatre in the United States", Convegno internazionale su "The Seventies Revisited", Bruges, Belgio.

#### CONVEGNI INTERNAZIONALI ORGANIZZATI PRESSO L'UNIVERSITA' DI SALERNO

- 2011: "Percorsi transnazionali negli Stati Uniti: gli italoamericani", 17 maggio.

- 2011: "Letteratura e scienza" (in collaborazione), 1-2 marzo.

- 2010: "Time and the short story" (in collaborazione), 2-3 dicembre.

- 2008: "Scienze umane e scienza/tecnologia nel secondo millennio", 3 dicembre.

- 2007: "Il testo oltre i confini: passaggi, scambi, migrazioni" (in collaborazione), 30-31 ottobre.

- 2005: "Literary Landscapes, Landscapes in Literature" (in collaborazione), 29-30 settembre.

- 2004: "Tipologie del viaggio in letteratura" (in collaborazione), 27-28-29 ottobre.

- 2004: "L'impulso autobiografico nell'Ottocento e Novecento in Gran Bretagna e nei Paesi di lingua inglese" (in collaborazione), 13-14 maggio.

- 2002: "Il personaggio in letteratura. Teorie narratologiche e modelli culturali" (in collaborazione), 5-6 dicembre.

- 2000: "Culture a contatto nelle Americhe" (in collaborazione), 6-7 dicembre.

- 2000: "Le lingue dello straniero" (in collaborazione), 6-7 aprile.

- 1999: "Art and literature in 20th-century America", 1-2 dicembre.