

Organisation

Alessandro Bosco, Laura Fuchs-Eisner, Anna Manfrin,
Marijana Milošević, Georg Rosensteiner, Sabine Schrader.

Wissenschaftliche Verantwortung

Sabine Schrader
Alessandro Bosco

Adresse

Universität Innsbruck
Institut für Romanistik
Innrain 52
A-6020 Innsbruck

Informationen

alessandro.bosco@uibk.ac.at
<http://territorioletteratura.jimdo.com>

Mit der Unterstützung von:

Institut für Romanistik
Philosophisch-kulturwissenschaftliche Fakultät UIBK
Vizerektorat für Forschung UIBK
Frankreich-Schwerpunkt
Zentrum für Interamerikanische Studien
Italien-Zentrum



© BFO 2016



Einladung

Il territorio della letteratura Le territoire de la littérature El territorio de la literatura

Internationaler gesamtromanistischer
Graduiertenworkshop, Universität Innsbruck

20.- 21. Oktober 2016

Claudiana
Herzog-Friedrich-Strasse 3
A-6020 Innsbruck

Giovedì/Jeudi/Jueves
20.10.2016

8.45-9.15 **Iscrizione / Inscription / Inscipcion**

9.15-9.25 **Introduzione e saluti / Introduction et salutations / Introducción y saludo**

Birgit Mertz-Baumgartner

(Vorsteherin Institut für Romanistik Universität Innsbruck)

9.25-9.30 **Apertura dei lavori / Ouverture des travaux / Apertura de los trabajos**

Alessandro Bosco / Laura Fuchs-Eisner

9.30-11.00 **I – Sperimentalismo e deterritorializzazione / Expérimentalisme et déterritorialisation / Experimentalismo y desterritorialización**

Chair: Stella Lange

VERONICA NTOUMOS (Paris IV Sorbonne / Université Libre de Bruxelles)

La déterritorialisation des voix ou comment penser l'hybridité dans l'œuvre de Linda Lê?

MARGHERITA GRIZZO (Humboldt-Universität zu Berlin)

«In che maniera di verso?» Il verso non rimato nel XVI secolo in prospettiva transnazionale

11.00-11.30 *Caffè / café*

11.30-13.00 **II – Indagini critiche intorno alla «territorializzazione» / Enquêtes critiques autour de la «territorialisation» / Pesquisa crítica acerca de la «territorialización»**

Chair: Laura Fuchs-Eisner

VINCENT GÉLINAS-LEMAIRE (Miami University, Ohio)

Francofonie: Origines, définition et limites du champ dans le contexte universitaire américain

JULIEN JEUSETTE, (Université de Paris VII / Université du Luxembourg)

L'Anti-Nomade ou la théorie critique contre la «déterritorialisation»

13.00-14.30 *Pranzo / déjeuner / almuerzo*

14.30-16.00 **III – Cartografare territori / Cartographier les territoires / Cartografiar los territorios**

Chair: Alessandro Bosco

VIOLA STIEFEL (Universität Heidelberg)

Sémantique de l'espace dans le Nouveau Roman butorien

MICHELE RONCHI STEFANATI (University College Cork)

Cartografie erranti. Deterritorializzazione e riterritorializzazione della letteratura nell'opera di Gianni Celati

16.00-16.30 *Caffè / café*

16.30-18.00 **IV – Riterritorializzazioni / Reterritorialisations / Reterritorialización**

Chair: Georg Rosensteiner

MONIKA RAIČ (Universität Innsbruck)

CAMPO COMPARTIDO. El desierto como topos en el cine y la literatura de los años 1930

DANIEL GRAZIADEI (LMU München)

Islas en las corrientes del archipiélago literario del Caribe: fenómenos de translatio/n entre los campos literarios caribeños

ore 19.30 *Cena / souper / cena*

Venerdì / Vendredi / Viernes
21.10.2016

09.00-10.30 **V - Territori instabili / Territoires instables / Territorios instables**

Chair: Burglinde Hagert

MATTIA LENTO (University of Oxford)

Territori instabili e cinema con l'accento

NICOLETTA LUCCHINI (Universität Innsbruck)

In viaggio verso il Nuovomondo. Lo spazio nel lungometraggio di Emanuele Crialese

10.30-11.00 *Caffè / café*

11.00-12.30 **VI - Territori-corpi-immagini / Territoires-corps-images / Territorios-cuerpos-imagenes**

Chair: Anna Manfrin

MARIO CASALE (Universität Innsbruck)

Pratiche di deterritorializzazione del/nel corpo migrante: un confronto tra Vesna va veloce (Carlo Mazzacurati) e Cover-boy - L'Ultima rivoluzione (Carmine Amoroso)

ANDREA SBORCHIA (Universität Innsbruck)

L'Anti-Edipo e la deterritorializzazione della famiglia italiana in Profondo Rosso

12.30-13.00 **Conclusioni e chiusura dei lavori / Conclusions et clôture des travaux / Conclusión y cierre de los trabajos** (Alessandro Bosco / Laura Fuchs-Eisner)