

KEILSCHRIFT-WORKSHOP

Ur 3D

Ur-III-zeitliche Keilschrifttexte aus dem 3D-Drucker

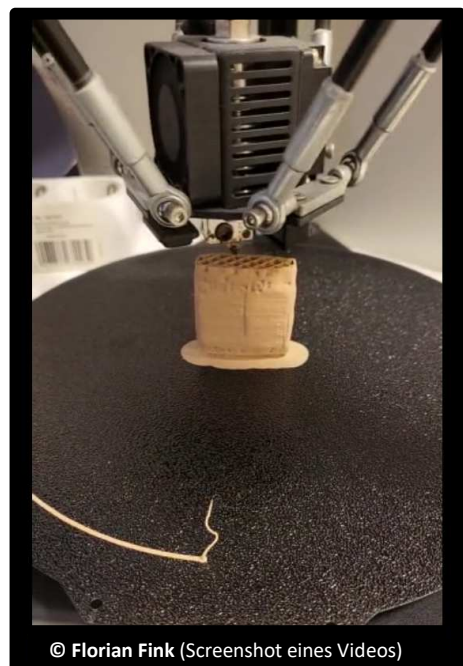
mit **Marcos Such Gutiérrez**

(Universidad Autónoma de Madrid)

Normalerweise werden Keilschrifttexte anhand von Kopien oder Fotografien gelesen. Durch die Digitalisierung der Hilprecht-Sammlung (Jena) stehen heute zahlreiche Keilschrifttexte in 3D-Scans zur Verfügung, die auch ausgedruckt werden können.

Prof. Such Gutiérrez, ein Spezialist für Ur-III-Texte, wird Interessierten (Grundkenntnisse des Sumerischen sind Voraussetzung) wichtige Typen von Ur-III-Texten anhand der 3D-Drucke näherbringen und damit gleichzeitig eine Grundlage für die Arbeit mit Originaltexten vermitteln, die natürlich nur in den entsprechenden Museen möglich sind.

DONNERSTAG, 06.10.2022
14:00-17:00 | EDV-Raum



© Florian Fink (Screenshot eines Videos)

GASTVORTRAG

Die Arbeiten in der Tenne: Neues zur Getreideverarbeitung im 3. Jahrtausend v. Chr.

von **Marcos Such Gutiérrez**

(Universidad Autónoma de Madrid)

Das Getreide war in Sumer, wie heutzutage, die wichtigste Grundlage für die täglichen Mahlzeiten. Verschiedene Arbeiten – vom Pflanzen bis zur Gewinnung des reinen Getreides, das zur Herstellung von Mehl, Brot oder Bier diente – wurden durchgeführt. Unter diesen Tätigkeiten bilden die Tennearbeiten eine der am wenigsten untersuchten Arbeiten, obwohl das Wort für „Tenne“ sehr häufig in den schriftlichen Quellen, insbesondere in den Verwaltungstexten aus Umma, Erwähnung findet. Der Vortrag wird versuchen, diese Lücke zu schließen und die Terminologie des Dreschens, Worfens und der dafür verwendeten Utensilien zu erklären.

DONNERSTAG, 06.10.2022 | 18:00-19:30 | Seminarraum 1