

Organisation:

Dr. Martin Bauer (martin.bauer@uibk.ac.at)

Univ.-Prof. Dr. Otta Wenkus (otta.wenkus@uibk.ac.at)

Institut für Sprachen und Literaturen, Gräzistik/Latinistik

Tagungsort:

Universität Innsbruck

Zentrum für alte Kulturen

Langer Weg 11

Seminarraum 5

 universität
innsbruck

Institut für Sprachen
und Literaturen



Workshop

Griechische Paläographie im Dialog

Universität Innsbruck
Institut für Sprachen und Literaturen
Bereich Gräzistik/Latinistik

Freitag, 29. November 2019

[Faded handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

δαι μωτ ου δε τι μος εδδαθη ποσ ετι σοσ
ου μηρ φορ μι μος πτρι λαθησο. λιω εχαι πολλωρ
μου σικαρι. οι αει δορ αμει μωσ οπι καλι.
αιταρ επι κατα νυ λαμπωρ φασ τι εταιο.
οι μηρ κατς κοι μωσ ευαμ ει κορ δε ε εκασος.
λιχι οτι κωσ ιδω μα περι λιτωσ αμφι μι ησο
λι φασ ποι ποσν δι νησι πραπι δωσι
ζητοσ δε ποσ ορ λεχοσ λι ε ο μωσ σι αθε οσπ
ετα πασοσ / κοι μωτ ο τομρι μωσ υπη ι λωρι
ετα κατον δια μωσ παρ δε χριστορε μηρι

[Faded handwritten text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.]



14:00 – 15:30 Uhr: Christian Gastgeber (Wien):
Der manipulierte Text unserer modernen Textausgaben.
Griechische Paläographie als Mittel zur kritischen Revision

15:30 – 16:00 Uhr: Kaffeepause

16:00 – 17:30 Uhr: Erich Lamberz (München):
Die Paläographie im Dienst der Diplomatie und der
Überlieferungsgeschichte und vice versa. Einige Beispiele

ΙΜΑΔΟΣ Β



μοι μηρ αυθ οι ε τσ / αι αμ ερω ο ι ποσ κορ ρωσ
ε εν δορ παρ μωσ ο δι αδου εκ εχ μ η δ μωσ πριε
αμιοσ μηρ μηρι η ε κατα φερω α εσα η λια
τη μη σιη / ο χ ετι δε πορ εωσ εωσ η τοσ κ α χ οσν
ιη δ ε σαι κατα φερω αρι αφαιρ ε ωσ η
περ μωσ εωσ η εδ η ε αμ ερω ο ι ο ν υ λ ο ρ ο ρ μ ε ι ρ ρ
κωσ μηρ φωρ η οσ α εωσ η ερω ο ερω η προσ η δ ι α
κωσ η ε η ο ν υ λ ο ε ρ ε ι ε ρ θ ο σ ο ε ω σ η ο σ α χ α ρ ω ρ
ερω ο ρ ω ρ ε ο η η α μ ε ρ ω ρ ο σ α τ ρ ε ι δ α ο
ε ω α ρ ω μ ω ρ α τ ρ ε ο ε ε ω σ ο ρ ο ε ω ε ω σ ο ε ω σ ο ε ω σ ο

[Faded handwritten text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faded handwritten text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faded handwritten text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faded handwritten text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

