



Jean-Louis Charlet

Professeur de littérature latine tardive, médiévale et humaniste
à l'université d'Aix-Marseille

Vin antique et vin moderne dans le *De partibus aedium* de Francesco Mario Grapaldo

Wednesday, 23rd March 2016
18:00, Atrium, SR5



Jean-Louis Charlet avait l'occasion de faire redécouvrir le lexicographe encyclopédiste de Parme, mort en 1515, Francesco Mario Grapaldo, en étudiant certains chapitres de son œuvre majeure, le *De partibus aedium* (quatre éditions successives à Parme de 1494 à 1516; quelques autres éditions en Italie et en Europe), en particulier celui sur le livre, le papier, la bibliothèque et l'imprimerie. Au LBI, il étudiera le chapitre 1,3 (*Apotheca*) et une partie du chapitre 2,3 (*Coenaculum*) consacrés au vin: à partir d'un texte critique prenant en compte l'évolution des quatre éditions parmesanes et d'une élucidation des sources antiques (latines et grecques), mais aussi médiévales, il étudiera le dialogue que Grapaldo instaure entre les réalités antiques et les réalités italiennes de son époque.