



Ludwig Boltzmann Institut
Neulateinische Studien

*Wir erlauben uns, herzlich zum **Vortrag***

**Ohne Maß und Ziel?
Das Amazonen-Bild im Penthesilea-Drama
des Simon Simonides**

von

Michael Eichhammer

(Universität Regensburg)

am Donnerstag, 24. Jänner 2013 um 18.00 Uhr
im Zentrum für Alte Kulturen („Atrium“, Langer Weg 11, SR 4)
einzuladen.

Ziel des Vortrages ist es, einen Überblick über Inhalt und vor allen Dingen Struktur des 1618 erschienenen neulateinischen Dramas *Pentesilea* des polnischen Humanisten Simon Simonides zu geben und zugleich die Grundzüge einer möglichen Interpretation zu skizzieren, die davon ausgeht, dass das Stück über zwei, weitgehend autonome, aber über die spezifische Figuren-Konstellation des Dramas miteinander verbundene Deutungsebenen verfügt.

Da – jedenfalls auf den ersten Blick – im Zentrum dieser Konstellation und somit auch im Mittelpunkt der beiden Verständnisebenen der Handlung die Figur der Amazonenkönigin Penthesilea steht und die primäre Funktion der vier weiteren Hauptfiguren des Stückes in der Kontrastierung einzelner Aspekte der durchwegs als problematisch empfundenen Vermischung der traditionellen Rollen von Mann und Frau in Penthesileas Amazonentum besteht, bietet es sich an, die Art und Weise, in der Simonides dieses Amazonentum interpretiert hat, als Ausgangspunkt einer solchen Überblicksdarstellung zu wählen, wie sie der Beitrag leisten möchte. Es wird daher, nach einer kurzen inhaltlichen Gesamtschau, zunächst aufgezeigt werden, mit welchen zentralen Eigenschaften Simonides seine Penthesilea-Interpretation ausgestattet hat und wie diese Eigenschaften von den vier Kontrastfiguren Priamos, Andromache, Aeneas und Theano jeweils reflektiert werden. In einem zweiten Schritt soll sodann der grundsätzliche Unterschied herausgearbeitet werden, der zwischen der Amazonen-Konzeption der *Pentesilea* und derjenigen des Quintus Smyrnaeus besteht, dessen *Posthomerica* Simonides' wichtigste Quelle und Inspiration für die Behandlung der Amazonen-Thematik gewesen sind.