



Formen des Kulturkontakts – eine Typologie?

Ringvorlesung in Form von vier Kontaktsymposien **Leitung: Raoul Schrott**

1. Kontaktsymposium: 17.10.2012, 15:00 – 18:30 Uhr, Ort: HS 1 (Josef-Moeller-Haus)

Raoul Schrott (Vergleichende Literaturwissenschaft/Innsbruck):
Einleitungsvortrag zum Thema „Serendip“

Silke Felber (Theater-, Film- und Medienwissenschaft/Universität Wien):
„Lauter Nazis statt Nudeln“? Zum Transfer des Österreichbildes anhand der italienischen Rezeption von Thomas Bernhards Dramen

Mark Mersiowsky (Geschichte/Innsbruck):
Frühmittelalterliche Barbarenreiche und römisches Erbe. Kultureller Transfer an der Schwelle zum Mittelalter

2. Kontaktsymposium: 14.11.2012, 15:00 – 18:30 Uhr, Ort: Die Bäckerei (Dreiheiligenstraße 21a, 6020 Innsbruck)

Dunja Brötz (Vergleichende Literaturwissenschaft/Innsbruck):
Medea. Die intermediale Transformation einer mythologischen Figur im Film des 21. Jahrhunderts

Erich Kistler (Archäologie/Innsbruck):
Männer zerfleischende Frauen auf attischen Vasen des 6./5. Jhs. v. Chr. und auf Kupferstichen der de Bry in ‚America‘ Bd. 3 (1593 n. Chr.)

Sieglinde Klettenhammer (Germanistik/Innsbruck):
„Von Osten her wird die Erde erschaffen“. Literarische Gruppenbildung und Kulturtransfer am Beispiel der Laotse- und Dostojewski-Rezeption im „Brenner“-Kreis und in der Kulturzeitschrift „Der Brenner“

3. Kontaktsymposium: 12.12.2012, 15:00 – 18:30 Uhr, Ort: Die Bäckerei (Dreiheiligenstraße 21a, 6020 Innsbruck)

Sebastian Donat (Vergleichende Literaturwissenschaft/Innsbruck):
Lucretia und die poetische Gerechtigkeit

Martin Korenjak (Klassische Philologie/Innsbruck):
Latein - vom lokalen Dialekt zur toten Weltsprache

Martin Lang (Alte Geschichte und Altorientalistik/Innsbruck):
Das Alte Testament als Produkt von Kulturkontakten

4. Kontaktsymposium: 16.1.2013, 15:00 – 18:30 Uhr, Ort: Die Bäckerei (Dreiheiligenstraße 21a, 6020 Innsbruck)

Silke Meyer (Europäische Ethnologie/Innsbruck):
„Andere Länder, eigene Sitten“. Geld im Kulturkontakt

Brigitte Rath (Vergleichende Literaturwissenschaft/Innsbruck):
Psychoanalyse und Literaturwissenschaften

Roswitha Wakolm (Vergleichende Literaturwissenschaft/Innsbruck):
Das Narrenschiff

Eine Lehrveranstaltung im Rahmen der Doktoratsstudien der geisteswissenschaftlichen Fakultäten.

Alle interessierten ZuhörerInnen sind herzlich willkommen!

Organisation: Raoul Schrott in Kooperation mit Martin Sexl, Christoph Ulf, der Innsbrucker Vergleichenden Literaturwissenschaft und der Forschungsplattform Cultural Encounters and Transfers (CEnT)

FORSCHUNGSPLATTFORM
Cultural Encounters and Transfers

DIE BÄCKEREI KULTURBACKSTUBE
Innsbruck Dreiheiligenstraße 21a
>> www.diebaeckerei.at

i.vau.e.l*
* innsbrucker vergleichende literaturwissenschaft