



Formen des Kulturkontakts – eine Typologie?

Ringvorlesung in Form von vier Kontaktsymposien **Leitung: Raoul Schrott**

1. Kontaktsymposium: 17.10.2012, 15:00 – 18:30 Uhr, Ort: HS 1 (Josef-Moeller-Haus)

Raoul Schrott (Vergleichende Literaturwissenschaft/Innsbruck):
Einleitungsvortrag zum Thema „Serendip“

Silke Felber (Theater-, Film- und Medienwissenschaft/Universität Wien):
„Lauter Nazis statt Nudeln“? Zum Transfer des Österreichbildes anhand der italienischen Rezeption von Thomas Bernhards Dramen

Mark Mersiowsky (Geschichte/Innsbruck):
Frühmittelalterliche Barbarenreiche und römisches Erbe. Kultureller Transfer an der Schwelle zum Mittelalter

2. Kontaktsymposium: 14.11.2012, 15:00 – 18:30 Uhr, Ort: Die Bäckerei (Dreiheiligenstraße 21a, 6020 Innsbruck)

Dunja Brötz (Vergleichende Literaturwissenschaft/Innsbruck):
Medea. Die intermediale Transformation einer mythologischen Figur im Film des 21. Jahrhunderts

Erich Kistler (Archäologie/Innsbruck):
Männer zerfleischende Frauen auf attischen Vasen des 6./5. Jhs. v. Chr. und auf Kupferstichen der de Bry in ‚America‘ Bd. 3 (1593 n. Chr.)

Sieglinde Klettenhammer (Germanistik/Innsbruck):
„Von Osten her wird die Erde erschaffen“. Literarische Gruppenbildung und Kulturtransfer am Beispiel der Laotse- und Dostojewski-Rezeption im „Brenner“-Kreis und in der Kulturzeitschrift „Der Brenner“

3. Kontaktsymposium: 12.12.2012, 15:00 – 18:30 Uhr, Ort: Die Bäckerei (Dreiheiligenstraße 21a, 6020 Innsbruck)

Sebastian Donat (Vergleichende Literaturwissenschaft/Innsbruck):
Lucretia und die poetische Gerechtigkeit

Martin Korenjak (Klassische Philologie/Innsbruck):
Latein - vom lokalen Dialekt zur toten Weltsprache

Martin Lang (Alte Geschichte und Altorientalistik/Innsbruck):
Das Alte Testament als Produkt von Kulturkontakten

4. Kontaktsymposium: 16.1.2013, 15:00 – 18:30 Uhr, Ort: Die Bäckerei (Dreiheiligenstraße 21a, 6020 Innsbruck)

Silke Meyer (Europäische Ethnologie/Innsbruck):
„Andere Länder, eigene Sitten“. Geld im Kulturkontakt

Brigitte Rath (Vergleichende Literaturwissenschaft/Innsbruck):
Psychoanalyse und Literaturwissenschaften

Roswitha Wakolm (Vergleichende Literaturwissenschaft/Innsbruck):
Das Narrenschiff

Eine Lehrveranstaltung im Rahmen der Doktoratsstudien der geisteswissenschaftlichen Fakultäten.

Alle interessierten ZuhörerInnen sind herzlich willkommen!

Organisation: Raoul Schrott in Kooperation mit Martin Sexl, Christoph Ulf, der Innsbrucker Vergleichenden Literaturwissenschaft und der Forschungsplattform Cultural Encounters and Transfers (CEnT)

FORSCHUNGSPLATTFORM
Cultural
Encounters
and
Transfers

**DIE BÄCKEREI
KULTURBACKSTUBE**
Innsbruck Dreiheiligenstraße 21a
>> www.diebaeckerei.at

i.vau.e.l*
* innsbrucker vergleichende literaturwissenschaft