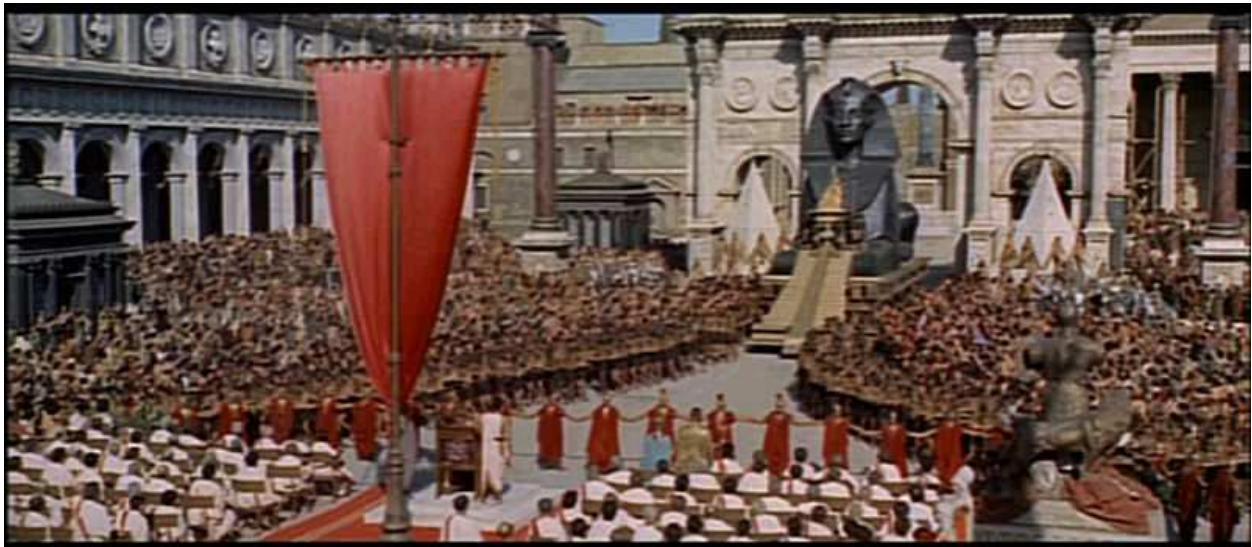




MONUMENTALE ANTIKE

Unsere Vorstellungen über die antike Welt sind maßgeblich von ihrer filmischen Repräsentation beeinflusst. Daher ist auch die Auseinandersetzung mit filmischen Rezeptionsdokumenten ein wichtiger Bestandteil philologischer Arbeit.

Aus diesem Grund veranstaltet die „Gesellschaft für Klassische Philologie Innsbruck“ einen Themenschwerpunkt zur Darstellung der Antike im Film: Neben der Vorführung zweier Antikenfilme wird die Thematik dabei auch anhand von Vorträgen aus filmwissenschaftlicher und fachdidaktischer Perspektive beleuchtet.



Programm:

03. Mai 2011 (18.00 Uhr, SR 5): Ben Hur (Stummfilm, 1925)

10. Mai 2011 (18.00 Uhr, SR 5): Cleopatra (1963)

Einführende Worte: Mag. Johannes Mahlkecht (Filmwissenschaftler)

22. Juni 2011 (08.45–09.30 Uhr, SR 4): Antikenfilme im Lateinunterricht

Vortrag: Mag. Simon M. Zuenelli