



## Interdisziplinäre Atrium-Ringvorlesung: Antike Welten und Archäologien: Neue Forschungen

In Verbindung mit dem Forschungszentrum: **AWOSA: ANCIENT WORLD STUDIES AND ARCHAEOLOGIES**

**Mittwoch, 15. November 2017 von 18:00-20:00 Uhr, SR 1 – DOPPELVORTRAG**

### Germanien in der Pop-Kultur

**Prof. Dr. Wolfgang Spickermann  
(Graz)**

In der Popkultur des 20. und 21. Jahrhunderts hat „Germanien“ vor allem in Musik, Comic und Film durchgehend Konjunktur. Dabei geht es thematisch aber weniger um das Gebiet Germanien oder die germanischen Völker als solche, sondern meistens um deren Götter, wobei die eher mittelalterlichen Asen, insbesondere Thor, Odin und Loki im Mittelpunkt stehen.

Einen gewissen Anfang nahm dies in der Musik schon mit Richard Wagner, heute werden diese Themen meist von Bands der Black Metall, Viking und Pagan Metal und Rock sowie auch von Folk-Bands aufgegriffen. In der rechtsradikalen Szene hat Pagan Metal und Folk eine große Prominenz, hier und sind die Grenzen zur eigentlich unpolitischen Hauptrichtung fließend. Black Metal ist heute Teil der „Mainstream culture“ in der ganzen Welt, Heiden- und Paganfeste existieren als Musikereignisse seit ca. 2005 in jeweils mehr als 20 Orten in Europa und Nordamerika.

Seit 1962 veröffentlicht Marvel Comics mit dem germanischen Gott Thor als Superhelden, die zuletzt 2011 und 2013 zu größeren Kinoproduktionen geführt haben. Dies zeigt, dass mit dem Thema auch cineastisch noch Geld zu verdienen ist. Der Vortrag wird an ausgewählten Beispielen einen Überblick über Musikproduktion und Verfilmung des Germanenstoffes in der Popkultur bieten.