

Priv.-Doz. Mag. Dr. Dirk H. Rupnow

Assistant Professor & Head
Institute for Contemporary History
University of Innsbruck
Innrain 52
A – 6020 Innsbruck
Ph: +43 / (0)512 / 507 – 4408
Fx: +43 / (0)512 / 507 – 2889
Em: dirk.rupnow@uibk.ac.at

Privatdozent / Senior Lecturer
Institute for Contemporary History
University of Vienna
Spitalgasse 2-4 / Uni-Campus AAKH, Hof 1
A – 1090 Wien
Fx: +43 / (0)1 / 4277 – 9412
Em: dirk.rupnow@univie.ac.at

Curriculum Vitae

Citizenship: Germany

Country of Residence: Austria

University Education: History, German Language and Literature
History of Art, Philosophy

Summer 1994 – Summer 1996: Free University, Berlin
Winter 1996/97 – Winter 2001/02: University of Vienna
Summer 2002 – Winter 2002/03: University of Klagenfurt

Academic Degree: Mag. phil. [M.A.], University of Vienna, 1999 (with distinction)
Dr. phil. [Ph.D.], University of Klagenfurt, 2002 (with distinction)
PD/venia docendi “Contemporary History”, University of Vienna, 2009

Language knowledge: German (native)
English (fluent)
Italian (proficient), French (reading)
Latin, Ancient Greek

Research and Teaching interests:
Contemporary European History, Transnational History
Holocaust Studies, Jewish Studies, Migration History
Intellectual History, History of Science, Cultural Studies
History and Memory, Theory and Methodology of Historiography

Memberships: Junge Kurie, Austrian Academy of Sciences ÖAW (elected 2008)
American Historical Association AHA (since 2003)
German Studies Association GSA (since 2003)
Austrian Scientists and Scholars in North America ASCINA (since 2004)
Society for History of Science GWG (elected 2007)

Dirk Rupnow

Positions Held

May 2012

ERASMUS Visiting Professor, Department of History, University of Hildesheim

as of October 2010

Head, Institute for Contemporary History, University of Innsbruck

April – August 2010

Charles H. Revson Foundation Research Fellow, Center for Advanced Holocaust Studies, United States Holocaust Memorial Museums, Washington, D.C.

as of June 2009

Privatdozent/Senior Lecturer, University of Vienna (venia docendi for Contemporary History)
(Reviewers: Mitchell Ash, Doris Bergen, Gerhard Botz, Dan Diner; Committee: Josef Ehmer, Armin Lange, Oliver Rathkolb, Carola Sachse, Michael V. Schwarz, Johanna Gehmacher, Andrea Griesebner, Bertrand Perz)

as of March 2009

Assistant Professor, Institute for Contemporary History, University of Innsbruck

November 2008 – March 2009

Associate, ARGE Haas Consulting for Museums and Cultural Institutions & LORDEurop Cultural Resources (Concept for an Austrian Historical Museum; commissioned by the Federal Chancellery of the Republic of Austria)

as of May 2008

Elected Member, Junge Kurie, Austrian Academy of Sciences ÖAW, Vienna
(2008/09 Delegate to the Plenary Assembly of the ÖAW)

as of October 2007

Lecturer, Institute for Contemporary History, University of Vienna

April 2007 – February 2009

Visiting Research Fellow, Institute for Human Sciences IWM, Vienna

January – March 2007

Visiting Assistant Professor, Jewish Studies Program, Dartmouth College, Hanover, NH

August 2005 – December 2006

Visiting Research Fellow of the Austrian Academy of Sciences APART, Institute for Contemporary History, University of Vienna

October 2004 – July 2005

Visiting Research Fellow of the Austrian Academy of Sciences APART, Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture, University of Leipzig

October 2004 – September 2007

Postdoc-Fellow, Austrian Programme for Advanced Research and Technology APART, Austrian Academy of Sciences, Vienna

May – September 2004

Charles H. Revson Foundation Research Fellow, Center for Advanced Holocaust Studies, United States Holocaust Memorial Museums, Washington, D.C.

July 2003 – January 2004

Visiting Research Fellow, Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture, University of Leipzig

January – June 2003

Visiting Research Fellow, History Department, Duke University, Durham, NC

October – November 2002

Visiting Research Scholar, Georg Eckert Institute for International Textbook Research, Braunschweig

October 2001 – January 2003

Doctoral Fellow, Jürg Breuninger Foundation for Research and Study of Jewish History and the History and Impact of the Holocaust / Fritz Bauer Institute, Frankfurt a.M.

October 2000 – July 2001

Junior Fellowship, International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna

October 1999 – October 2000

Project researcher, Historical Commission of the Republic of Austria

December 1995 – September 1999

Free-lance researcher, law firm Schütze – Brekenfeld – Gram & Seiffert, Berlin

August – September 1999

Project Researcher Forced Labor at the German 'Reichsbahn' in Austria 1938-1945 (Karl Stuhlpfarrer, Florian Freund / Institute for Contemporary History, Vienna), Austrian Federal Railways ÖBB

July – August 1997

Assistant, Austrian State Archives, Vienna

December 1996 – June 1997

Project researcher, Study Group for Interrelational Questions of Literature (Franz K. Stanzel), Austrian Academy of Sciences, Vienna

November – December 1996

Dramaturgical Assistant, Vienna State Opera

July – September 1996

Assistant, German Historical Museum DHM, Berlin

Dirk Rupnow

Teaching

Winter 2012 – Institute for Contemporary History, University of Innsbruck
Seminar *The University of Innsbruck in the 20th Century (Research Seminar)*
Colloquium *History and Theory of Science*

Introductory Lecture *History and Theories of Historiography / Sources and Methods in Historiography*
Joint Research Colloquium, Institute for Contemporary History & Department of History and European Ethnology & Institute for Ancient History

Summer 2012 – Institute for Contemporary History, University of Innsbruck

Lecture *The Holocaust – History and Aftermath*

Seminar *History of Human Rights*

Introductory Lecture *History and Theories of Historiography / Sources and Methods in Historiography*

Research Workshop for MA Candidates

Interdisciplinary Colloquium for PhD Candidates

Joint Research Colloquium, Institute for Contemporary History & Department of History and European Ethnology & Institute for Ancient History

Winter 2011/12 – Institute for Contemporary History, University of Innsbruck

Lecture *Topics, Problems and Methods of “Contemporary History”*

Seminar *Aspects of Contemporary European History*

Colloquium *Postcolonial Studies*

Introductory Lecture *History and Theories of Historiography / Sources and Methods in Historiography*

Joint Research Colloquium, Institute for Contemporary History & Department of History and European Ethnology

Summer 2011 – Institute for Contemporary History, University of Innsbruck

Lecture *Topics, Problems and Methods of “Contemporary History”*

Seminar *Labor Migration in 20th century Austria and Germany*

Research Colloquium/Forum *Zeitgeschichte Current Research in Contemporary History*

Winter 2010/11 – Institute for Contemporary History, University of Innsbruck

Seminar *Colonialism and Genocide*

Colloquium *Hannah Arendt’s „Origins of Totalitarianism“*

Research Colloquium/Forum *Zeitgeschichte Current Research in Contemporary History*

Summer 2010 – Institute for Contemporary History, University of Innsbruck

Introductory Seminar *Monuments in Contemporary History – Contemporary History in Monuments*

Winter 2009/10 – Institute for Contemporary History, University of Innsbruck

Introductory Course *Introduction to the Study of History/Subject-specific Skills*

Colloquium *History and Theory of Science*

Winter 2009/10 – Faculty for Linguistics and Literary Studies, University of Bielefeld

Seminar *Jonathan Littell’s novel “The Kindly Ones” in the context of Holocaust Studies (with Iris Roebeling)*

Summer 2009 – Institute for Contemporary History, University of Innsbruck

Introductory Seminar *Topics, Problems and Methods of Holocaust Research*

Reading/Tutorial *Exhibiting Contemporary Austrian History*

Winter 2008/09 – Institute for Contemporary History, University of Vienna

Course *European Cultures and Politics of Memory (R 3. Ost-/Europäische Geschichte)*

Winter 2007/08 – Institute for Contemporary History, University of Vienna

Course *Ways and Problems of Holocaust Research (W3. Historiographieggeschichte)*

Winter 2007 – Dartmouth College

Course *The History of the Holocaust* (Jewish Studies 37/History 6.5) (with Susannah Heschel)

Advanced Topics *Holocaust Historiography* (Jewish Studies 80/History 96.5) (with Susannah Heschel)

Summer 2005 – Department of History, University of Leipzig

Course *Austria and Nazism – History and aftermath*

Winter 2003/04 – Department of History, University of Leipzig

Course “*Judenforschung*” from the 19th century to the Third Reich (with Nicolas Berg)

Summer 2001 – Institute for Contemporary History, University of Vienna

Conception and organization of a film and discussion series on Paula Wessely

Winter 2000/01 – Institute for Contemporary History, University of Vienna

Conception and organization of a film and discussion series on “Euthanasia” in Nazi Propaganda Films

Summer 2000 – Institute for Contemporary History, University of Vienna

Conception and organization of a film and discussion series on Leni Riefenstahl

Winter 1999/2000 – Institute for Contemporary History, University of Vienna

Conception and organization of a film and discussion series on Antisemitic Propaganda films

Winter 1999/2000 – Institute for Contemporary History, University of Vienna

Teaching Assistant to Florian Freund (Course *Expulsion and Annihilation of the Austrian Jews 1938-1945*)

Dirk Rupnow

Projects and Organized Conferences / Workshops

November 2012

Conception and organization, Workshop and conference „*Sufficiently researched*“? *Music and Nazism in Tyrol* (together with Matthias Breit/City Museum Absam, Kurt Drexel/Institut for Musicology, Franz Gratl/Tyrolean State Museum Ferdinandeum, Thomas Nußbaumer/Mozarteum)

October 2012 – September 2015

Head, Research project *Deprovincializing Contemporary Austrian History. Migration and the transnational challenges to national historiographies (ca. 1960-today)*, FWF Stand-alone project P 24468-G18 [EUR 325.707,39]

September 2012 – August 2014

Head, Research project *Seeking Traces: Hall in Motion. Research and Exhibition on Labor Migration in the region of Hall* in the framework of the “Sparkling Science” program of the Austrian Federal Ministry of Science and Research (together with Community Museum Absam, City Museum and City Archive Hall i.T., Elementary School Rum, Public Secondary School of the Franciscans Hall i.T. and Bundeshandelsakademie/Bundeshandelsschule Hall i.T.) [EUR 170.000]

June 2012

Conception and organization, International workshop and conference *Polyphone Histories: Migration and History/Literature/MediaPolitics* (together with Birgit Mertz-Baumgartner, Elisabeth Gensluckner, Research Center CEnT – Cultural Encounters and Transfers) (Participants: Erna Appelt, Vida Bakondy, Ljubomir Bratić, Gino Carmine Chiellino, Wladimir Fischer, Michael Rothberg, Yasemin Yildiz)

November 2011

Conception and organization, International workshop and conference “*So what does this have to do with me, anyway?*” *Communicating and Teaching the History of Nazism and the Holocaust in Migration Societies*, Bruno Kreisky Forum, Vienna (together with Büro trafo.K, Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust Studies and Mauthausen Memorial, funded by Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Paris) (Participants: Gertraud Diendorfer, Maria Ecker, Samia Essabaa, Ines Garnitschnig, Elke Gaugele, Viola Georgi, Matthias Heyl, Araba Evelyn Johnston-Arthur, Serhat Karakayali, Yariv Lapid, Peter Larndorfer, Siegfried Mattl, Paul Mecheril, Léontine Meijer-van Mensch, Astrid Messerschmidt, Andrés Nader, Radostina Patulova, Katrin Pieper, Alexander Pollak, Ljiljana Radonic, Iannis Roder, Karl Rössel, Rubia Salgado, Heribert Schiedel, Marika Schmiedt, Aretha Schwarzbach-Apithy, Cornelia Siebeck, Nora Sternfeld)
Reviews: Ö1-Dimensionen, 12/27/2011; H-Soz-u-Kult, 01/17/2012

October 2011

Conception and organization, International conference “*Holocaust*” *Fiction. Art beyond Authenticity*, Department of General and Comparative Literary Studies, University of Munich (together with Iris Roebeling-Grau) (funded by the Munich University Society and the University of Innsbruck) (Participants: Ernst von Alphen, Stephan Braese, Axel Dunker, Jonas Grethlein, Zuzana Jürgens, Brett Kaplan, Martin von Koppenfels, Andrea Löw, Bill Niven, Cristina Nord, Eva Profousová, Christian Schneider, Monika Socha, Robert Stockhammer, Annette Timm, Jáchym Topol)
Reviews: die tageszeitung, 10/31/2011; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11/02/2011; H-Soz-u-Kult, 05/09/2012

October 2010

Conception and organization, International conference *Concepts of "Race" in the History of the Humanities*, Bucerius Institute for Research of Contemporary German History and Society, University of Haifa (together with Amos Morris-Reich) (funded by the Gerda Henkel Foundation) (Participants: Mitchell Ash, Nicolas Berg, Denise Kimber Buell, Derek Catsam, Charles L. Davis II, Sergio DellaPergola, Nigel Eltringham, Rotem Kowner, Sander Gilman, Snait Gissis, Ruth HaCohen, Bradley Hart, Christopher Hutton, Susanne Lettow, Ester Levinger, Veronika Lipphardt, Suzanne Marchand, Margaret Olin, Fania Oz-Salzberger, Kymberly Pinder, Anna Piotrowska, Martin Reisingl, Joan-Pau Rubiés, Dani Schrire, Zur Shalev, Michael Steinberg, George Williamson)

Reviews: *H-Soz-u-Kult*, 01/05/2011

March 2010 – March 2012

Head, Research project *Transforming the Holocaust. European and Global Politics of Memory after 1989*, funded by the Zukunftsfonds of the Republic of Austria [EUR 60.000]

September 2009 – August 2011

Head, Research project "So, what does this have to do with me, anyway?" *Transnational Perceptions of the History of Nazism, WWII and the Holocaust* in the framework of the "Sparkling Science" program of the Austrian Federal Ministry of Science and Research (together with Büro trafo.K and the Brigittenaue Gymnasium, Vienna) [EUR 170.000]

November/December 2006

Conception und organization, International workshop „Pseudo-Wissenschaft“. *Konzeptionen von Nicht-/Wissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*, Institute for Contemporary History and Department of History, University of Vienna, in collaboration with Schwerpunktprogramm 1143 of the German Research Foundation DFG Wissenschaft, Politik, Gesellschaft. Deutschland im internationalen Zusammenhang im späten 19. und im 20. Jahrhundert (in charge: Rüdiger vom Bruch, Humboldt-Universität zu Berlin) (together with Veronika Lipphardt, Jens Thiel, Christina Wessely) (funded by the Fritz Thyssen Foundation) (Participants: Mitchell Ash, Christina Brandt, Rüdiger vom Bruch, Richard Dawid, Robert Matthias Erdbeer, Michael Hagner, Ina Heumann, Oliver Hochadel, Veronika Lipphardt, Julia Mannherz, Matthias Neuber, Carola Sachse, Helga Satzinger, Udo Schagen, Sabine Schleiermacher, Friedrich Stadler, Heiko Stoff, Jens Thiel, Peter Thomas Walther, Christina Wessely, Helmut Zander)

Reviews: *science.orf.at*, 11/27/2006; *DieUniversität-online.at*, 11/28/2006; *Der Standard/Album*, 11/28-29/2006; *Die Presse*, 12/02/2006; *H-Soz-u-Kult*, 01/14/2007

January 2004

Conception und organization, International conference „Judenforschung“. *Wissenschaft, Denkstil und Ideologie zwischen Jahrhundertwende und Nationalsozialismus*, Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture, University of Leipzig (together with Nicolas Berg) (funded by the German Research Foundation DFG) (Participants: Alan Steinweis, Claudia Koonz, Susannah Heschel, Dr. Horst Junginger, Michael Brenner, Dan Diner, Klaus Hödl, Ingo Haar, Thomas Meyer, Raphael Gross, Margit Berner, Thomas Etzemüller, Amos Morris-Reich, Hans-Christian Petersen, Carsten Schreiber)

Reviews: *Süddeutsche Zeitung*, 02/03/2004; *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 02/11/2004; *Jüdische Allgemeine*, Nr. 6/04, 02/12/2004; *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 52 (2004), 4

March 2002

Conception and organization, Workshop *Contemporary history and the media*, International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna (together with Heidemarie Uhl, Eva Cescutti, Christian Gerbel)

October 1999 – June 2001

Conception and organization, Film and discussion series *Film in der Zeitgeschichte*, Institute for Contemporary History, University of Vienna (in cooperation with Interaktionen / Institute for Contemporary History, Study Project: Film and the Humanities / Department of History, Filmarchiv Austria) (together with Claudia Spring, Michael Achenbach)

January - March 2001

Historical adviser, TV Documentary *Das Reisebüro des Josef Schleich* (Elisabeth Stratka/Dr. Gerald Navara), Austrian Broadcast Cooperation ORF

January 2001

Conception and organization, Workshop *Die Wehrmachtsausstellung. Wie konstruieren HistorikerInnen eine wissenschaftliche Tatsache und was leistet die politische Ikonographie? Eine Selbstvergewisserung*, International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna (together with Helmut Lethen)

Conception and organization, Symposium *Between Documentation and Propaganda: "Euthanasia" in Nazi Films* (in cooperation with the Austrian Society for Contemporary History, the Filmarchiv Austria, the Vienna Hospital Union, the Interdisciplinary Medical Association) (funded by the Austrian Federal Ministry of Education Science and Art, City of Vienna Science and Research Foundation, Bank Austria Foundation for Science and Research at the University of Vienna) (Participants: Gertrud Koch, Wolfgang Neugebauer, Ulf Schmidt, Karl Ludwig Rost)

June 2000

Founding member, Study group *Film in der Zeitgeschichte*, Institute for Contemporary History, University of Vienna (together with Claudia Spring, Michael Achenbach, Karin Moser)

January 1997 – March 1998

Organizational assistant, Vienna State Opera (for exhibitions, e.g. on the Nazi exhibition "Degenerate Music", Richard Strauss/Stefan Zweig, Gustav Mahler, Herbert von Karajan)

February 1997

Publication assistant, Franz Endler / Karl Michael Fritthum: *Karajan an der Wiener Oper. Dokumentation einer Ära*, Vienna 1997

Dirk Rupnow

Scholarships, Research Awards, Grants

2012-15

Austrian Science Fund FWF, Stand-alone project P 24468-G18 [EUR 325.707,39]

2012-14

Project funding, "Sparkling Science" program, Austrian Federal Ministry of Science and Research [EUR 170.000]

2011

German Publishers and Booksellers Association (Börsenverein des Deutschen Buchhandels)/Humanities International, funding for translation of „Judenforschung im Dritten Reich“ [EUR 8.000]

2010

Sponsorship award for rising young academics of the state of Tyrol, Austria

October 2010

Conference funding, Gerda Henkel Foundation, Düsseldorf [Euro 15.000]

2010

Publication funding: Austrian Federal Ministry of Science and Research, Austrian Federal Ministry of External and European Affairs, National Fund of the Republic of Austria, Vice-Rector for Reserch and School of Philosophical and Historical Studies at the University of Innsbruck, State Government of Vorarlberg, State Government of Upper Austria, State Government of Burgenland, City of Vienna [EUR 10.000]

May – September 2010

Charles H. Revson Foundation Fellowship, Center for Advanced Holocaust Studies, US Holocaust Memorial Museum, Washington, D.C. [\$ 18.700]

2010-12

Research grant, Zukunftsfonds der Republik Österreich [EUR 60.000]

2009-11

Project funding, "Sparkling Science" program, Austrian Federal Ministry of Science and Research [EUR 170.000]

2009

Fraenkel Prize in Contemporary History (Cat. A), Wiener Library, London (for Habilitation thesis, Vienna)

January 2009

Travel grant, Austrian Federal Ministry of Science and Research

December 2008

Publication funding: University of Vienna, Austrian Federal Ministry of Science and Research

February – October 2008

Postdoc/Habilitation scholarship (Research Grant), Gerda Henkel Foundation, Düsseldorf [Euro 14.910]

October – December 2007

Research grant, Zukunftsfonds of the Republic of Austria, Vienna [Euro 13.170]

November/December 2006

Conference funding, Fritz Thyssen Foundation, Cologne [Euro 12.000]

September 2005

Invitation, Maison Suger – Centre international de recherché, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris

October 2004 – September 2007

Austrian Programme for Advanced Research and Technology APART (Postdoc/Habilitation grant), Austrian Academy of Sciences, Vienna [Euro 135.300]

2005

Publication funding: Austrian Research Association ÖFG; Austrian Federal Ministry for Education, Science and Culture BMBWK; Jürg Breuninger Foundation, Frankfurt a.M. [Euro 8.000]

May – September 2004

Charles H. Revson Foundation Fellowship, Center for Advanced Holocaust Studies, US Holocaust Memorial Museum, Washington, D.C. [\$ 15.000]

January 2004

Conference funding, German Research Foundation DFG [Euro 10.000]

September 2003

Travel grant, Austrian Research Association ÖFG

January – December 2003

Postdoc scholarship for research abroad, International Research Center for Cultural Studies (IFK), Vienna [Euro 24.000]

October 2001 – January 2003

Ph.D. scholarship, Jürg Breuninger Foundation for Research and Study of Jewish History and the History and Impact of the Holocaust / Fritz Bauer Institute, Frankfurt a.M.

March 2002

Research scholarship, Georg Eckert Institute for International Textbook Research, Brunswick

October 2000 – July 2001

Junior Fellowship, International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna

2000

Publication funding: Austrian Research Association ÖFG; Austrian Ministry for Education, Science and Culture BMBWK

July 1999

Research Scholarship, Benyamin and Chaya Schapelski Chair for Holocaust Studies (Dan Diner), Institute of German History, Tel Aviv University

February 1999

Travel grant, University of Vienna

January 1999

Research scholarship, David Herzog Foundation, Graz

October 1996 – July 1997

Erasmus scholarship, Free University, Berlin

Dirk Rupnow
Shortlistings

2012

Deputy Director, Institute for Contemporary History, Munich

Director, Center for Austrian Studies (associate professor with indefinite tenure), University of Minnesota, Minneapolis

2011

Tenure track professorship for Germany/Jewish history/Holocaust history and Hymen Rosenberg professorship in Modern European/Jewish history, University of Nebraska, Lincoln

2010

DAAD professorship for modern German and German-Jewish history in the 19th and 20th century, Emory University, Atlanta, GA [cancelled]

2009

Norman and Irma Braman Endowed Chair in Holocaust Studies/Associate Professor, Center for Jewish Studies/History Department, University of Florida, Gainesville

2008

Scientific Director, Ludwig Boltzmann Institute for European History and Public Sphere, Vienna

W2 professorship for Holocaust Studies, Touro College, Berlin

2006

Lecturer in Holocaust Studies, School of Historical Studies, University of Leicester

Academic Service

Member, Grant and Fellowship Committee, Austrian Academy of Sciences, Vienna (as of 2011)

Reviewer for Modern Austrian Literature, Journal of Language and Politics, Yad Vashem, Austrian National Bank/Jubilee Fonds

Reviewer for H-Soz-u-Kult and Sehepunkte

Authorised Expert, Office of Public Prosecutor Feldkirch, Austria (2012)

Dirk Rupnow

Lectures and papers

November 2012

Conference Paper: *Deprovincializing Contemporary Austrian History. Migration und die transnationalen Herausforderungen an nationale Historiographien*

Conference *Migration, Repräsentation, Integration*

PARTIZIP2 „Gesellschaftliche Partizipation und Identitätsbildung“, Universität du Luxembourg

June 2012

Moderator

Walter Pehle: *„Bücher müssen miteinander sprechen“. Die „schwarze Reihe“ und der lange Weg von der Idee zum Buch*

Haymon bookshop, Innsbruck

May 2012

Invited Lecture: *Transformationen des Holocaust. Erinnerung, Forschung und Vermittlung am Beginn des 21. Jahrhunderts*

Department of History, University of Hildesheim (Michael Gehler)

Invited Lecture: *Migration und Gedächtnis. Transnationale Herausforderungen an nationale Geschichten*

Department of History, University of Hildesheim (Michael Gehler)

April 2012

Invited Paper: *Die Vermittlung der NS-Verbrechen in der Migrationsgesellschaft*

4. Dialogforum Mauthausen

February 2012

Moderator

Workshop (*Contemporary*) History, Fellows' Weekend

Austrian Academy of Sciences, Vienna

November 2011

Moderator

Gustavo Corni: *Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in Berlusconi-Italien*

Cultural Forum Die Bäckerei, Innsbruck

October 2011

Invited paper: *Jenseits der Grenzen: Die Geschichtswissenschaft, der Holocaust und die Literatur*

Conference *„Holocaust“-Fiktion. Kunst jenseits der Authentizität*

General and Comparative Literature, University of Munich

June 2011

Moderator

Mark Roseman: *Der „Bund. Gemeinschaft für sozialistisches Leben“ im Dritten Reich*

Haymon bookshop, Innsbruck

May 2011

Moderator

Robert Jan van Pelt: *Auschwitz, Holocaust-Leugnung und der Irving-Prozess*

Archive for Architectural Art, Universität Innsbruck

Invited lecture: *Deprovincializing Contemporary Austrian History. Eine transnationale Geschichte Österreichs als postnazistische Migrationsgesellschaft*

Retreat of the Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture, Leipzig

April 2011

Invited lecture *Nation ohne Museum? Österreichische Diskussionen, Konzepte und Projekte vom 19. Jahrhundert bis heute*, organized Tiroler Geschichtsverein
Tiroler Landesmuseum/Zeughaus, Innsbruck [cancelled]

Invited paper: *Brüche – Kontinuitäten – Transformationen. Die beispielhafte Verwandlung der nazistischen „Judenforschung“ in die philosemitische (Wiener) Nachkriegsjudaistik*
Conference *Transformationen. Dritte Klausurtagung der interfakultären Forschungsplattform „Politik Religion Kunst. Plattform für Konflikt- und Kommunikationsforschung an der Universität Innsbruck*, University of Innsbruck (Brigitte Mazohl)

March 2011

Invited panel debater

Conference *Migration aus der Sicht von Forschungs-Bildungs-Kooperationen. Ergebnisse und theoretische Reflexionen*, organized by Austrian Ministry for Science and Research, Demokratiezentrum Wien and University of Vienna
Juridicum Wien

Invited Paper: *Annihilation – Collection – Preservation. The Nazi Archive of Jewish History and Culture and its Effect on Postwar Memory*

Workshop *Annihilation, Archive, Autobiography: Networks of Testimony in German-Occupied Europe*
University of Illinois at Urbana-Champaign (Peter Fritsche, Harriet Murav, Michael Rothberg) [cancelled]

February 2011

Commentator

Workshop *Bilderwelten. Fotografie, Film und künstlerische Bildproduktion in den nationalsozialistischen Lagern und Ghettos und deren Rezeption*
KZ-Gedenkstätte Neuengamme [cancelled]

December 2010

Invited panel debater

Film screening and panel discussion *A Film Unfinished* (Yael Hersonski, IL 2010)
Festival *This Human World 2010*, Top-Kino, Vienna

November 2010

Invited panel debater

Film screening and panel discussion *Es ist besser, nicht zu viel um sich zu schauen: Arbeiterziehungslager Reichenau* (Johannes Breit, AT 2006-08)
Polit Film Festival, Leokino/Cinematograph, Innsbruck

Invited panel debater

Panel discussion *Gespräche zu Geschichtsvermittlung: Wie lassen sich die Novemberpogrome in der postnazistischen Migrationsgesellschaft erinnern?* (with Nora Sternfeld, Maria Ecker, Radostina Patulova)
Memorial Karajangasse/Brigittenauer Gymnasium, Vienna

Invited paper: *Transforming the Holocaust. Memory and Remembrance in a Global Age*

Panel *Holocaust Memory in Place and Time* (with Elizabeth Baer, Eric Langenbacher, Shirli Gilbert, Elke Heckner)

Conference *Lessons and Legacies XI*

Florida Atlantic University/Boca Raton (Holocaust Educational Foundation) [cancelled]

September 2010

Invited lecture: *Nazi Jewish Studies? Antisemitic Research on Jewish History and Culture in the Third Reich*

Center for Jewish Studies, University of Wisconsin-Milwaukee (Lisa Silverman, Jennifer Jordan) [cancelled]

Invited lecture: *Transforming the Holocaust. Holocaust Memory, Education, and Studies in a Global Age*
Department of History/Jewish Studies Program/Center for German Studies, University of Virginia, Charlottesville (Alon Confino) [cancelled]

August 2010

Invited lecture: *Holocaust Education in post-Nazi migration societies. A Vienna-based research project*
National Institute for Holocaust Education, United States Holocaust Memorial Museum, Washington, D.C.

July 2010

Invited Lecture: *Transformationen des „Holocaust“. Schlaglichter auf jüngste Entwicklungen in Erinnerung, Pädagogik und Forschung*
Institute for Modern and Contemporary History, University of Linz

Invited lecture: *Transforming the Holocaust. Perspectives on Recent Developments in Holocaust Remembrance, Education, and Research*
Center for Advanced Holocaust Studies, United States Holocaust Memorial Museum, Washington, D.C.

May/June 2010

Invited paper: *“Aryanizing” memory: Another perspective on the spoliation of Jews in Nazi Europe*
Conference *L’aryanisation économique et la spoliation des juifs dans l’Europe nazie 1933-1945/Economic Aryanization and the Spoliation of Jews in Nazi Europe (1933-1945)*
City of Grenoble, Fondation de la Mémoire de la Shoah, CRHIPA/Grenoble, l’IRICE/Paris, CRHQ/Caen (Frank Bajohr, Tal Bruttman, Laurent Joly, Christoph Kreutzmüller, Marie-Anne Matard-Bonucci, Annette Wieviorka)

January 2010

Invited lecture: *Raub und Bewahrung. Wiener Traditionen der Erforschung jüdischer Geschichte und Kultur*
Center for Jewish Culture History, University of Salzburg (Albert Lichtblau)

December 2009

Invited lecture: *Wissenschaft zwischen Politik, Propaganda und Ideologie – „Judenforschung“ im „Dritten Reich“*
History Department, University of Bielefeld (Martina Kessel)

November 2009

Panel discussion/book launch *akten-kundig? Literatur, Zeitgeschichte und Archiv*
Vienna City Library (with Marcel Atze, Bettina Balàka, Jochen Missfeldt, Doron Rabinovici)

October 2009

Invited paper: *Racializing Historiography: Anti-Jewish Scholarship, Definitions and Diagnoses of “Jewishness”*
Conference *Beyond the Racial State: Rethinking Nazi Germany*
Indiana University, Bloomington (Mark Roseman, Devin Pendas, Richard Wetzell)

September 2009

Invited paper: *The Variety of Holocaust Memory*
Conference *United Europe – Divided Memory IV “Tomorrow’s Yesterday: Memory Politics in Europe”*
Institute for Human Sciences IWM, Vienna (Timothy Snyder)

June 2009

Invited lecture: *Annihilating – Preserving – Remembering: The “Aryanization” of Jewish History and Memory during the Holocaust*
Bucerius Institute for Research of Contemporary German History and Society, University of Haifa (Amos Morris-Reich)

April 2009

Invited lecture: *Annihilating – Preserving – Remembering: The “Aryanization” of Jewish History and Memory during the Holocaust*

University of Florida, Gainesville (Jack Kugelmass, Mitchell Hart)

January 2009

Invited paper: *Memory and Remembrance in a Global Age*

Panel *Conflicting Memories after WWII – Global Holocaust Memory, European Concentration Camp Memory, Memory of Communism* (with Gerhard Botz, Alexander Prenninger, Regina Fritz, Irina Sherbakova)

Conference *Beyond camps and forced labour: current international research on survivors of Nazi persecution*

Imperial War Museum, London

December 2008

Invited paper: *Aporien des Gedenkens*

Conference „Zeitschaften“. *Sozial- und kulturwissenschaftliche Zugänge zu Repräsentationen ehemaliger NS-Konzentrationslager*

Evangelisches Studienwerk Villigst (Kulturwissenschaftliches Institut Essen, Ruhr-Universität Bochum, Hans Böckler-Stiftung)

November 2008

Invited paper: *Annihilating – Preserving – Remembering. The “Aryanization” of Jewish History and Memory during the Holocaust*

Conference *Dynamics of Memories*

Lancaster University (Ruth Wodak)

June 2008

Invited paper: *Transforming the Holocaust. Remarks after the beginning of the 21st century*

Conference *“Break the Silence or Make a Clean Break” – places and modes of commemorating*

Bruno Kreisky Forum for International Dialogue, Vienna (Ruth Wodak)

May 2008

Panel chair: *Trans-/Nationale Erinnerungskulturen. Neue Forschungen und Perspektiven*

(with Regina Fritz, Katrin Hammerstein, Alexander Prenninger, Liljana Radonic)

7th Austrian Contemporary History Conference, Innsbruck

Conference paper: *Rasse und Geist. Definitionen und Diagnosen des „Jüdischen“ in der NS-Judenforschung*

Given to the session on *Geisteswissenschaften im Nationalsozialismus: Anstöße jenseits der Disziplinen* (with Mitchell Ash, Ingo Haar, Alexander Pinnwinkler, Petra Svatek)

7th Austrian Contemporary History Conference, Innsbruck

April 2008

Commentator

Book launch *Nationen und ihre Selbstbilder. Postdiktatorische Gesellschaften in Europa* (edited by Regina Fritz, Carola Sachse and Edgar Wolfrum)

Institute for Contemporary History, University of Vienna

Invited paper: *„Judenforschung“ im Nationalsozialismus*

Conference *Völkische Wissenschaften im 20. Jahrhundert*

Technical University Berlin, Centre of Research on Anti-Semitism, in Cooperation with the Center for Historical Research, Berlin, of the Polish Academy of Sciences

Invited panel debater

Panel discussion/exhibition opening *Gratwanderungen* (with Hannah Lessing, Michael Bünker, Doris Appel)
Protestant High School, Vienna

January 2008

Chair/Invited debater

Workshop *Bilder trotz allem?*, International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna (Helmut Lethen)

November 2007

Invited lecture: *Brüche und Kontinuitäten. Von der NS-Judenforschung zur Nachkriegsjudaistik*

4. Berlin – Wien Workshop *Wissenschaftsgeschichten und politische Systemwechsel*

Institute for Contemporary History, University of Vienna

September 2007

Invited lecture: *The Politics of Nazi Memory*

Symposium *Knowledge and Space IV "Storing knowledge: Cultural Memories"*, The Klaus Tschira Foundation/University of Heidelberg (Peter Meusbürger)

June 2007

Invited lecture *Transforming the Holocaust: Remembrance in European and Global Scholarship, Culture, and Remembrance*

Seminar *Faces of Eastern Europe*, Institute for Human Sciences IWM, Vienna

May 2007

Invited lecture: „Judenforschung“. *Die nationalsozialistische Aneignung jüdischer Geschichte*

Lecture series *Wissen – Macht – Wissenskraft*, University of Wien (Mitchell Ash, Carola Sachse)

January 2007

Invited lecture: *Annihilating – Preserving – Exhibiting: The Jewish Museum in Prague and the Politics of Nazi Memory*

5th Annual Holocaust Education Week, The Holocaust Memorial, Miami Beach, Florida; Institute for Judaic and Near Eastern Studies at Florida International University

December 2006

Conference paper: „Pseudo-Wissenschaft“ als Argument und Ausrede. *Antijüdische Wissenschaft im „Dritten Reich“ und ihre Nachgeschichte*

Workshop: „Pseudo-Wissenschaft“: *Konzeptionen von Nicht-Wissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*

History Department and Institute for Contemporary History, University of Vienna, in Cooperation with the DFG-SPP 1143 *Science, Politics, and Society*

June 2006

Invited lecture: *Die nationalsozialistische Konservierung „des Jüdischen“ und unsere Erinnerungskultur*

Jewish Institute for Adult Education, Vienna (Jewish-Austrian Dialogue Group)

Seminar paper: *Antijüdische Forschung im „Dritten Reich“. Die ambivalente Biologisierung/Rassisierung der Geisteswissenschaften*

Institute for Contemporary History, University of Vienna (Gerhard Botz, Carola Sachse, Friedrich Stadler)

Session Chair: Conference *The Legacy of Simon Wiesenthal for Holocaust Studies*

International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna; Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust Studies; Institute for Contemporary History, University of Vienna

January 2006

Invited lecture: *First Annihilate, Then Remember: The Politics of Nazi Memory*
Dartmouth College, Jewish Studies Program

Invited lecture: *Annihilating – Preserving – Exhibiting: The Nazi Conservation of Jewish Remains*
University of Pittsburgh, Department of History

Conference paper: *„Judenforschung“ in the Third Reich: The ambivalent Biologization/Racialization of the Humanities*

Given to the session *Defining Jewishness in Nazi Germany – Science, Scholarship, and the Practice of Racial Difference* at the 120th Annual Meeting of the American Historical Association, Philadelphia

October 2005

Invited paper: *Von Tätern zu Opfern? Motive, Wandlungen und Probleme deutscher Erinnerungskultur*
Conference *Das Gedächtnis der Staaten*
International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna

May 2005

Invited lecture: *„Judenforschung“ im „Dritten Reich“: Wissenschaft zwischen Ideologie, Propaganda und Politik*

Technical University Berlin, Centre of Research on Anti-Semitism (Wolfgang Benz, Werner Bergmann)

April 2005

Invited lecture: *Cultural Studies and Holocaust Research in an International Environment*
Conference *Mind Matters – Austrian Ingenuity Abroad. ASCINA Conference, Vienna 2005*
Austrian Scientists and Scholars in North America ASCINA; Austrian Academy of Sciences, Vienna

February 2005

Invited lecture: *„Judenforschung“ im „Dritten Reich“*
Seminar *Geisteswissenschaften in der NS-Zeit*
University of Freiburg i.Br. (Ulrich Herbert)

January 2005

Invited panel debater
Symposium: *Die Berliner Universität und die NS-Zeit. Verantwortung, Erinnerung, Gedenken*
Humboldt University, Berlin

Invited lecture: *Die „Arisierung“ jüdischer Geschichte unter den Bedingungen des Nationalsozialismus: „Judenforschung“ im „Dritten Reich“*

Austrian Academy of Sciences, Vienna – Commission Cultural Studies and History of Theatre (Moritz Csáky)

December 2004

Invited lecture: *„Judenforschung“. Die „Arisierung“ jüdischer Geschichte im Nationalsozialismus*
Moses Mendelssohn-Zentrum for European-Jewish studies, University of Potsdam (Julius H. Schoeps, Joachim Schlör)

November 2004

Invited lecture: *„Judenforschung“ im „Dritten Reich“: Die „Arisierung“ jüdischer Geschichte unter den Bedingungen des Nationalsozialismus*

Humboldt University, Berlin – Department of History, Chair for History of Sciences (Rüdiger vom Bruch)

Seminar paper: *„Judenforschung“ im „Dritten Reich“: Forschungsprobleme und Perspektiven*
4th Retreat of the Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture, Leipzig

Invited debater

Interdisciplinary Symposium: *Wissenschaft im Einsatz*
Institute for Diaspora and Genocide Research, Ruhr University Bochum

Seminar paper: „Judenforschung“ im „Dritten Reich“. *Wissenschaft zwischen Ideologie, Politik und Propaganda*

Institute Vienna Circle, Vienna – History of Science seminar

October 2004

Conference paper: *Vernichten – Bewahren – Ausstellen. Die nationalsozialistische Konservierung des Jüdischen im Museum*

Given to the session on *From Museum to Mausoleum: Death and Human Remains in 20th-Century Exhibitions* at the 28th Annual German Studies Association GSA Conference, Washington, D.C.

Comment

Given to the session on *Holocaust Memory Exhibited: Perspectives and Challenges of the Museum* at the 28th Annual German Studies Association GSA Conference, Washington, D.C.

September 2004

Invited Lecture: *Vernichten und Erinnern. Nationalsozialistische Gedächtnispolitik und ihre Spuren*

German Studies Lecture Series

Department of Germanic Languages and Literature, Duke University, Durham, NC

April 2004

Invited lecture: *Die „Zentralstelle für jüdische Auswanderung“ in Wien – Aspekte ihrer Erforschung durch die Historikerkommission der Republik Österreich*

Conference *Restitution und Entschädigungen. Die Arbeit der Historikerkommission*

Institute for Research on Austria and Working Group of Viennese secondary school teachers for History, Social Studies und Political Education, Vienna (Ernst Bruckmüller, Lorenz Mikoletzky)

January 2004

Conference paper: „Judenforschung“ im „Dritten Reich“: *Die „Arisierung“ jüdischer Geschichte unter den Bedingungen des Nationalsozialismus*

International Conference „Judenforschung“. *Wissenschaft, Denkstil und Ideologie zwischen Jahrhundertwende und Nationalsozialismus*

Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture, Leipzig

Invited paper: *Prag – Die nationalsozialistische Konservierung des Jüdischen in Museum und Film*

Annual Conference of the Study Group *Cinematography of the Holocaust* of the Fritz Bauer Institute, Frankfurt a.M., in Cooperation with *CineGraph. Hamburgisches Centrum für Filmforschung* and the German Film Institute, Frankfurt a.M., at the Filmarchiv Austria, Vienna

November 2003

Conference paper: *Virtuelle Juden? – Die nationalsozialistische Konservierung des Jüdischen und unsere Erinnerungskultur*

Conference *Der „Virtuelle Jude“ – Konstruktionen des Jüdischen*

Center for Jewish Studies at the Karl Franzens University, Graz (Klaus Hödl)

October 2003

Seminar paper: „Judenforschung“ im „Dritten Reich“. *Musealisierung/Konservierung des Anderen und Konstruktion des Eigenen*

3rd Retreat of the Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture, Leipzig

Invited paper: *Black Box Auschwitz. Zur Unsichtbarkeit des NS-Massenmords in der Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit*

International Conference *Bild und Evidenz*

International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna (Helmut Lethen, Peter Geimer)

September 2003

Conference paper: *Die Unbeschreibbarkeit des Beschreibbaren: Anmerkungen zu Heimrad Bäckers „nachschriften“*

Given to the session on *re-/writing history: nachschrift – Tatort – Staatsvertrag* at the 6th Austrian Contemporary History Conference 2003 *Kunst – Kommunikation – Macht*, Salzburg

Conference paper: *„Judenforschung“ als Musealisierungstrategie*

Given to the session on *The Quest for a Credible anti-Semitism: „Judenforschung“ in the Third Reich* at the

27th Annual German Studies Association GSA Conference, New Orleans, LO

March 2003

Invited papers: *The Jewish Central Museum in Prague, 1942-1945; Judenforschung in the Third Reich*

Judaic Studies Seminar, Carolina Seminars/Duke University, Durham, NC

(Malachi Hacohen, Yaakov Ariel)

April 2002

Invited paper: *Vernichtung und Erinnerung im „Dritten Reich“*

International Conference *Nazi Anti-Semitism: Problems and Perspectives of Interpretation*

Fritz Bauer Institute, Frankfurt a.M. (Philippe Burrin, Micha Brumlik)

Panel discussion: *Die umkämpfte Gegenwart. Zur geschichtspolitischen Rolle der Wehrmachtausstellung* (with Doron Rabinovici, Günther Jacob, Nora Sternfeld)

Academy of Fine Arts Vienna, within in the framework of the Exposition *Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941-1944*

October 2001

Conference paper: *Instrumentalisierung vs. Verdrängung oder die ewige Wiederkehr des Gleichen*

Given to the session on *Zeitgeschichte und Öffentlichkeit* at the 5th Austrian Contemporary History Conference *Demokratie – Zivilgesellschaft – Menschenrechte*, Klagenfurt

Invited lecture: *Vernichten und Erinnern. Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag als Endlager der „Endlösung“ und das Gedächtnis des „Dritten Reiches“*

Austrian Cultural Institute Prague, Jewish Museum Prague

September 2001

Invited lecture: *Vom Endlager zum Mahnmal. Geschichte und Bedeutung des Jüdischen Museums in Prag*

Annual Conference of the working group on *Jewish Collections, Museums, Libraries and Archives in Germany, Switzerland and Austria*

Jewish Museum in Franconia, Fürth/Schnaittach

June 2001

Invited lecture: *„Arisierung“ des Gedächtnisses? Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag als Endlager der „Endlösung“ und das Gedächtnis des „Dritten Reiches“*

International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna

April 2001

Public lecture: *Anmerkungen zur Signifikanz des „Jüdischen Zentralmuseums“ in Prag*

Jewish Museum, Vienna

March 2001

Invited lecture (with Claudia Spring): *Film in der Zeitgeschichte*

1st Synema Colloquium on Film and Media Sciences in Austria, Vienna

January 2001

Invited lecture: *„Arisierung“ des Gedächtnisses? – Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag als Endlager der „Endlösung“ und das Gedächtnis des „Dritten Reiches“*

University for Artistic and Industrial Design/Institute for Fine Arts and Cultural Studies, Linz (Herbert Lachmayer)

Session chair: Workshop *Gedächtnis zwischen Politik und Kultur*
International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna

Conference chair: Film in der Zeitgeschichte *Zwischen Dokumentation und Propaganda: „Euthanasie“ im NS-Film – Concluding Symposium*

Institute for Contemporary History, University of Vienna

Workshop chair and paper: *Das bilderlose Wissen. Die sog. Wehrmachtsausstellung zwischen Bilderverbot und Insiderwissen*

Workshop *Die Wehrmachtsausstellung. Wie konstruieren HistorikerInnen eine wissenschaftliche Tatsache und was leistet die politische Ikonographie? Eine Selbstvergewisserung*

International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna

November 2000

Invited paper: *„Arisierung“ des Gedächtnisses? – Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag als Endlager der „Endlösung“ im Protektorat*

International Conference *„Arisierung“ des jüdischen Vermögens in den böhmischen Ländern*
Terezín Initiative Institute, Prague (Jaroslava Mílová, Miroslav Kárný)

October 2000

Invited paper: *Das „Wiener Modell“ der Beraubung: Die Zentralstelle für jüdische Auswanderung*

Conference *Arisierung und Restitution. Die Rückerstattung jüdischen Eigentums in West- und Ostdeutschland nach dem Zweiten Weltkrieg und nach der Wiedervereinigung*

University of Freiburg i.Br. (Ulrich Herbert)

Invited lecture: *Eichmann und die Entwicklung des „Wiener Modells“ der Judenvertreibung*

Conference *Westeuropa unter dem Hakenkreuz*

Thuringian Central for Political Education, Buchenwald Memorial

September 2000

Seminar paper: *Vernichten und Erinnern. Pathos und Realitäten des Nicht-Vergessens*

Post-Graduate Seminar of the Leo Baeck Institute Study Group for German-Jewish History since the 18th Century at the Werner Reimers-Foundation, Bad Homburg (Michael Brenner, Monika Richarz)

Dirk Rupnow

Publications- Monographs

- (1) Transformationen des Holocaust. Transnationale Entwicklungen seit 1989 [in preparation; scheduled for 2013]
- (2) Holocaust-Studien. Eine Einführung (UTB Uni-Taschenbücher Stuttgart), Wien – Köln – Weimar (Böhlau) [in preparation; scheduled for 2013]
- (3) Nazi Jewish Studies: Scholarship, Antisemitism, and Politics in the Third Reich [revised English version of (4); currently under review with Cambridge University Press]
- (4) „Judenforschung“ im „Dritten Reich“. Wissenschaft zwischen Politik, Propaganda und Ideologie (Historische Grundlagen der Moderne/Autoritäre Regime und Diktaturen im 20. Jahrhundert, hrsg. v. Eckart Conze/Philipp Gassert/Peter Steinbach/Andreas Wirsching), Baden-Baden (Nomos) 2011 (494 pages)
Reviews: ZRG GA 129 (2012); Fritz Bauer Institute/Einsicht 06, Fall 2011; H-Soz-u-Kult, 07/19/2012
- (5) Aporien des Gedenkens. Reflexionen über ‚Holocaust‘ und Erinnerung (Edition Parabasen, hrsg. v. Internationalem Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien), Freiburg i.Br. – Berlin (Rombach) 2006 (202 pages)
Reviews: literaturkritik.de, Nr. 5/Mai 2008
- (6) Vernichten und Erinnern. Spuren nationalsozialistischer Gedächtnispolitik, Göttingen (Wallstein) 2005 (384 pages)
Reviews: Deutschlandfunk, 06/27/2005 („Politische Literatur“); NDR Kultur: Buch der Woche, 08/14/2005; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 12/05/2005; H-Soz-u-Kult, 03/10/2006; Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 54 (2006), 3; die jüdische, 05/17/2006; Leipzigs Neue, 10/06/2006; Zeitschrift für Politikwissenschaft 16 (2006), 2; H-German, 02/01/2007; German Studies Review 30/3 (2007); Neue Politische Literatur 52 (2007)
- (7) (with Gabriele Anderl) Die „Zentralstelle für jüdische Auswanderung“ als Beraubungsinstitution (= Veröffentlichungen der Historikerkommission der Republik Österreich. Nationalsozialistische Institutionen des Vermögensentzuges 1), Munich (Oldenbourg) 2004 (383 pages)
- (8) Täter-Gedächtnis-Opfer. Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag 1942-1945. Mit einem Vorwort von Dan Diner, Vienna (Picus) 2000 (231 pages)
Reviews: Volksstimme, 12/21/2000; Mitteilungsblatt der Aktion gegen den Antisemitismus in Österreich, Nr. 163, December 2000; Die Gemeinde. Offizielles Organ der Israelitischen Kultusgemeinde Wien, No. 515, January 2001/Tewet 5761; Israel Nachrichten, 01/12/2001; Der neue Tag/Oberpfälzer Wochenzeitung, 01/20-21/2001; Neues Deutschland, 01/26/2001; Badische Zeitung, 02/02/2001; ORF-online/Kultur, 04/17/2001; Ö1 - Kulturjournal, 04/19/2001; Der Standard, 04/20/2001; Ö1 - Dimensionen, 04/20/2001; Fritz Bauer-Institut/Newsletter No. 20, 2001; Die Welt, 04/21/2001; Süddeutsche Zeitung, 06/09/2001; Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus 17 (2001); Tagesspiegel, 01/08/2002; Neue Wiener Bücherbriefe 5/2001

- Editorial Work

- (1) (with Iris Roebling-Grau) „Holocaust“-Fiktion. Kunst jenseits der Authentizität [in preparation]
- (2) (with Amos Morris-Reich) Concepts of ‚Race‘ in the History of the Humanities [currently under review; peer-reviewed]

- (3) (with Ingrid Böhler) *Zeitgeschichte: Österreich als Migrationsgesellschaft*. Mit Beiträgen von Vida Bakondy, Vladimir Ivanovic, Dirk Rupnow, Renée Winter, Regina Wonisch [in preparation; peer-reviewed]
- (4) (with Heidemarie Uhl) *Zeitgeschichte ausstellen in Österreich. Museen – Ausstellungen – Gedenkstätten*, Wien – Köln – Weimar (Böhlau) 2011 (472 pages). Contributors: Brigitte Bailer-Galanda, Lucile Dreidemy, Ulrike Felber, Richard Hufschmied, Jennifer Jordan, Peter Larndorfer, Gerald Lamprecht, Hannes Leidinger, Karin Liebhart, Verena Moritz, Bertrand Perz, Alexander Pollak, Magdalena Rest, Dirk Rupnow, Monika Sommer, Heidemarie Uhl, Regina Wonisch
Reviews: ZRG GA 129 (2012); H-Soz-u-Kult, 06/06/2012
- (5) (main editor, with Veronika Lipphardt/Jens Thiel/Christina Wessely), *Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*, Frankfurt a.M. (suhrkamp taschenbuch wissenschaft stw 1897) 2008 (466 pages). Contributors: Mitchell Ash, Johanna Bohley, Richard Dawid, Robert Matthias Erdbeer, Christian Forstner, Peter Galison, Michael Hagner, Ina Heumann, Philipp Kitcher, Veronika Lipphardt, Dirk Rupnow, Udo Schagen, Sabine Schleiermacher, Heiko Stoff, Jens Thiel, Peter Thomas Walther, Christina Wessely, Helmut Zander
Reviews: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 11/23/2008; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11/24/2008; Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 62 (2010) 3; H-Soz-u-Kult, 04/11/2012
- (6) (with Thomas Brandstetter/Christina Wessely) *Sachunterricht. Fundstücke aus der Wissenschaftsgeschichte*, Wien (Löcker) 2008 (270 pages). Contributors (amongst others): Margit Berner, Cornelius Borck, Cathy Carson, Ulrike Felt, Michael Hagner, Oliver Hochadel, Michael Hubenstorf, Marianne Klemun, Kristie Macrakis, Lydia Marinelli, Herbert Mehrstens, Sybilla Nikolow, Claus Pias, Michael Rohrwasser, Alfons Söllner, Rüdiger vom Bruch, Bettina Wahrig, Mark Walker, Sheila Weiss, William Woodward
- (7) (with Oliver Rathkolb) *Zeitgeschichte 34 (2007), 1: Rassenkonstruktionen und Verfolgungspolitik im NS-Staat*. Contributors: Thomas Pegelow, Dirk Rupnow [peer-reviewed]
- (8) (with Nicolas Berg/Dan Diner) „Judenforschung“ – Zwischen Wissenschaft und Ideologie, in: *Jahrbuch des Simon-Dubnow-Instituts/Simon Dubnow Institute Yearbook 5 (2006), 303-538 (257-598)*. Contributors: Matthias Berg, Nicolas Berg, Christian Geulen, Mitchell Hart, Susannah Heschel, Horst Junginger, Claudia Koonz, Stephan Laux, Veronika Lipphardt, Hans-Christian Petersen, Dirk Rupnow, Carsten Schreiber, Alan Steinweis
Reviews: Sehepunkte, 10/15/2007
- (9) (with Heidemarie Uhl) *Zeitgeschichte 29 (2002), 2: Wehrmachtausstellung/en im Diskurs*. Contributors: Helmut Lethen, Walter Manoschek, Alexander Pollak, Dirk Rupnow
- (10)(with Claudia Spring) *Zeitgeschichte 28 (2001), 4: Zwischen Dokumentation und Propaganda: „Euthanasie“ im NS-Film*. Contributors: Gertrud Koch, Wolfgang Neugebauer, Karl Ludwig Rost, Ulf Schmidt

- Articles in academic journals and edited volumes

- (1) *Racializing historiography. Anti-Jewish scholarship in the Third Reich*, in: Devin Pendas/Mark Roseman/Richard Wetzell (eds.), *Beyond the Racial State. Rethinking Nazi Germany* [peer-reviewed; in preparation; reprint from: *Patterns of Prejudice*]
- (2) *The invisible crime. Postwar representation of the Holocaust and the Nazi politics of memory*, in: Dan Stone (ed.), *The Holocaust and Historical Methodology* (“Making sense of history“ series, ed. by Jörn Rüsen, Alon Confino, Alan D. Megill), Oxford – New York (Berghahn Books) 2012 [peer-reviewed; in print]

- (3) Deprovincializing Contemporary Austrian History. Plädoyer für eine Geschichte Österreichs als postnazistische Migrationsgesellschaft in transnationaler Perspektive, in: *Zeitgeschichte: Österreich als Migrationsgesellschaft* [in preparation; peer-reviewed]
- (4) Entry „Institut zur Erforschung der Judenfrage (Frankfurt am Main)“, in: Wolfgang Benz (ed.), *Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart*, vol. 5: Organisationen, Institutionen, Bewegungen, Berlin – Boston (De Gruyter Saur) 2012, 326-328
- (5) Entry „Forschungsabteilung Judenfrage (München)“, in: Wolfgang Benz (ed.), *Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart*, Bd. 5: Organisationen, Institutionen, Bewegungen, Berlin – Boston (De Gruyter Saur) 2012, 250-252
- (6) Deprovincializing Contemporary Austrian History. Plädoyer für eine Geschichte Österreichs als Migrationsgesellschaft in transnationaler Perspektive, in: *Jahrbuch Friedenskultur 2011: Migration. Perspektivenwechsel und Bewusstseinswandel als Herausforderung für Stadt und Gesellschaft*, Klagenfurt (Drava) 2011, 64-73
- (7) *Zeitgeschichte oder Holocaust-Studien? Zum Ort der Erforschung der nazistischen Massenverbrechen*, in: Heinz Berger/Melanie Dejnega/Regina Fritz/Alexander Prenninger (eds.), *Politische Gewalt und Machtausübung im 20. Jahrhundert. Zeitgeschichte, Zeitgeschehen und Kontroversen. Festschrift für Gerhard Botz*, Wien – Köln – Weimar (Böhlau) 2011, 575-583
- (8) *Annihilating – Preserving – Remembering. The “Aryanization” of Jewish History and Memory during the Holocaust*, in: Peter Meusburger/Michael Heffernan/Edgar Wunder (eds.), *Cultural Memories. The Geographical Point of View (= Knowledge and Space 4)*, Dordrecht – Heidelberg – London – New York (Springer) 2011, 189-200 [peer-reviewed]
- (9) *Staatsmuseum im Schatten. Die merkwürdige Geschichte des Museums Österreichischer Kultur 1945-1994*, in: *Beruf(ung): Archivar. Festschrift für Lorenz Mikoletzky (= Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs 55/2011)*, 635-650
- (10)(with Heidemarie Uhl), *Einleitung*, in: Dirk Rupnow/Heidemarie Uhl (eds.), *Zeit-/Geschichte ausstellen in Österreich. Bestandsaufnahme und Recherche*, Wien – Köln – Weimar (Böhlau) 2011, 8-14
- (11)*Nation ohne Museum? Diskussionen, Konzepte und Projekte*, in: Dirk Rupnow/Heidemarie Uhl (eds.), *Zeit-/Geschichte ausstellen in Österreich. Bestandsaufnahme und Recherche*, Wien – Köln – Weimar (Böhlau) 2011, 417-463
- (12)*Geschichte als Argument. Antijüdische Wissenschaft im „Dritten Reich“*, in: Michael Fahlbusch/Ingo Haar (eds.), *Völkische Wissenschaften und Politikberatung im 20. Jahrhundert. Expertise und „Neuordnung“ Europas*, Paderborn – München – Wien - Zürich (Schöningh) 2010, 63-75
- (13)*Brüche und Kontinuitäten – Von der NS-Judenforschung zur Nachkriegsjudaistik*, in: Mitchell Ash/Wolfram Nieß/Ramon Pils (eds.), *Geisteswissenschaften im Nationalsozialismus. Das Beispiel der Universität Wien*, Göttingen (Vandenhoeck&Ruprecht / Vienna University Press) 2010, 79-110
- (14)*Rasse und Geist. Definitionen und Diagnosen des „Jüdischen“ in der NS-Judenforschung*, in: Ingrid Böhler/Eva Pfanzelter/Thomas Spielbüchler/Rolf Steininger (eds.), *7. Österreichischer Zeitgeschichtetag 2008. 1968 – Vorgeschichte – Folgen. Bestandsaufnahme der österreichischen Zeitgeschichte*, Innsbruck – Wien – Bozen (Studien) 2010, 368-377
- (15)(with Elizabeth Anthony) *Wien IX, Seegasse 9: Ein österreichisch-jüdischer Geschichtsort*, in: Jim G. Tobias/Peter Zinke (eds.), *nurinst 2010. Beiträge zur deutschen und jüdischen Geschichte. Bd. 5, Schwerpunktthema: Leben danach – Jüdischer Neubeginn im Land der Täter (= Jahrbuch des*

- Nürnberger Instituts für NS-Forschung und jüdische Geschichte des 20. Jahrhunderts 2010), 98-113
- (16)“Ihr müsst sein, auch wenn ihr nicht mehr seid”: The Jewish Central Museum in Prague and Historical Memory in the Third Reich, in: Rose-Carol Washton Long/Matthew Baigell/Milly Heyd (eds.), *Jewish Dimensions in Modern Visual Culture. Antisemitism, Assimilation, Affirmation* (The Tauber Institute für the Study of European Jewry Series), Waltham/Mass. (Brandeis University Press, published by the University Press of New England, Hanover – London) 2010, 116-141 [reprint from: *Holocaust and Genocide Studies*]
- (17)Transforming the Holocaust. Remarks after the Beginning of the 21st Century, in: Ruth Wodak/Gertraud Auer Borea (eds.), *Justice and Memory. Confronting Traumatic Pasts. An International Comparison* (= Passagen Gesellschaft), Wien (Passagen) 2009, 67-78
- (18)Jenseits der Grenzen. Zeitgeschichte, Holocaust und Literatur, in: Marcel Atze/Thomas Degener/Michael Hansel/Volker Kaukoreit (eds.), *akten-kundig? Literatur, Zeitgeschichte und Archiv* (= Sichtungen. Archiv – Bibliothek – Literaturwissenschaft, 10./11. Jahrgang 2007/08), Wien (praesens) 2009, 67-97
- (19)(with Veronika Lipphardt/Jens Thiel/Christina Wessely) Einleitung, in: Dirk Rupnow/Veronika Lipphardt/Jens Thiel/Christina Wessely (Hg.), *Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*, Frankfurt a.M. (suhrkamp taschenbuch wissenschaft stw 1897) 2008, 7-20
- (20)Pseudowissenschaft als Argument und Ausrede. Antijüdische Wissenschaft im „Dritten Reich“ und ihre Nachgeschichte, in: Dirk Rupnow/Veronika Lipphardt/Jens Thiel/Christina Wessely (eds.), *Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*, Frankfurt a.M. (suhrkamp taschenbuch wissenschaft stw 1897) 2008, 279-307
- (21)(with Thomas Brandstetter/Christina Wessely) Einleitung, in: Thomas Brandstetter/Dirk Rupnow/Christina Wessely (eds.), *Sachunterricht. Fundstücke aus der Wissenschaftsgeschichte*, Wien (Löcker) 2008, 9-14
- (22)Erinnerung als Widerstand. Das Warschauer Ghetto-Archiv und der Ursprung der Holocaust-Geschichtsschreibung, in: Thomas Brandstetter/Dirk Rupnow/Christina Wessely (eds.), *Sachunterricht. Fundstücke aus der Wissenschaftsgeschichte*, Wien (Löcker) 2008, 170-175
- (23)Transformationen des Holocaust. Anmerkungen nach dem Beginn des 21. Jahrhunderts, in: *Transit – Europäische Revue* 35/2008, 68-88 [peer-reviewed]
- (24)Entry „Judenforschung“, in: Ingo Haar/Michael Fahlbusch (eds.), *Handbuch der völkischen Wissenschaften. Personen – Institutionen – Forschungsprogramme – Stiftungen*, München (K. G. Saur) 2008, 312-322
- (25)Entry „Institut zur Erforschung der Judenfrage in Frankfurt am Main“, in: Ingo Haar/Michael Fahlbusch (eds.), *Handbuch der völkischen Wissenschaften. Personen – Institutionen – Forschungsprogramme – Stiftungen*, München (K. G. Saur) 2008, 288-295
- (26)Racializing historiography: anti-Jewish Scholarship in the Third Reich, in: *Patterns of Prejudice* 42 (2008), 1, 27-59 [peer-reviewed]
- (27)Rasse und Geist. Antijüdische Wissenschaft, Definitionen und Diagnosen des „Jüdischen“ im „Dritten Reich“, in: *Zeitgeschichte* 34 (2007), 1: Rassenkonstruktionen und Verfolgungspolitik im NS-Staat, 4-24 [peer-reviewed]
- (28)Editorial: Definition des „Jüdischen“ und Praktiken der Verfolgung im NS-Staat, in: *Zeitgeschichte* 34 (2007), 1: Rassenkonstruktionen und Verfolgungspolitik im NS-Staat, 3

- (29)“Studies on the Jews” in the Third Reich – the Aryanization of Jewish History under the Nazi Regime [Hebrew], in: Dapim. Studies on the Shoah 21 (2007), ed. by the Institute for Research of the Shoah, the University of Haifa and the Ghetto Fighters House, 7-33 [peer-reviewed]
- (30)Eine neue nationalsozialistische Musterdisziplin? „Judenforschung“ an der Universität Leipzig, in: Stephan Wendehorst (ed.), Bausteine einer jüdischen Geschichte der Universität Leipzig (= Leipziger Beiträge zur jüdischen Geschichte und Kultur 4), Leipzig (Leipziger Universitätsverlag) 2006, 353-384
- (31)Antijüdische Wissenschaft im „Dritten Reich“. Wege, Probleme und Perspektiven der Forschung, in: Jahrbuch des Simon-Dubnow-Instituts/Simon Dubnow Institute Yearbook 5 (2006), 539-598
- (32)(with Nicolas Berg) Einleitung: „Judenforschung“ – Zwischen Wissenschaft und Ideologie, in: Jahrbuch des Simon-Dubnow-Instituts/Simon Dubnow Institute Yearbook 5 (2006), 303-312
- (33)„Zur Förderung und beschleunigten Regelung der Auswanderung...“. *Die Zentralstelle für jüdische Auswanderung* in Wien, in: Verena Pawlowsky/Harald Wendelin (Hrsg.), *Ausgeschlossen und entrechtet. Raub und Rückgabe – Österreich 1938 bis heute*, Wien (Mandelbaum) 2006, 13-30
- (34)Die nationalsozialistische Konservierung des Jüdischen und unsere Gedächtniskultur, in: Klaus Hödl (ed.), *Der ‚virtuelle Jude‘. Konstruktionen des Jüdischen* (= Schriften des Centrums für Jüdische Studien 7), Innsbruck – Wien – Bozen (Studien) 2005, 13-22
- (35)„Judenforschung“ im „Dritten Reich“. Wissenschaft zwischen Ideologie, Propaganda und Politik, in: Matthias Middell/Ulrike Sommer (eds.), *Historische West- und Ostforschung in Zentraleuropa zwischen dem Ersten und dem Zweiten Weltkrieg – Verflechtung und Vergleich* (= Geschichtswissenschaft und Geschichtskultur im 20. Jahrhundert 5), Leipzig (Akademische Verlagsanstalt) 2004, 107-132
- (36)‚Arisierung‘ jüdischer Geschichte. Zur nationalsozialistischen ‚Judenforschung‘, in: Leipziger Beiträge zur jüdischen Geschichte und Kultur 2 (2004), ed. by Dan Diner/Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture at Leipzig University, 349-367
- (37)From Final Depository to Memorial: The History and Significance of the Jewish Museum in Prague, in: *European Judaism* 37 (2004), 1, 142-159 [peer-reviewed]
- (38)Die Unbeschreibbarkeit des Beschreibbaren. Anmerkungen zu Heimrad Bäckers „nachschriften“, in: Ingrid Bauer/Helga Embacher/Ernst Hanisch/Albert Lichtblau/Gerald Sprengnagel (eds.), 6. Österreichischer Zeitgeschichtetag 2003 *Kunst – Kommunikation – Macht*, Innsbruck – Vienna – Munich – Bozen (Studien) 2004, 159-163
- (39)Endlager und Mahnmal. Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag, in: *Der Deutschunterricht* 56 (2004), 3 (Issue on Prague, ed. by Klaus-Michael Bogdal and Franziska Schößler), 38-46
- (40)Die Unbeschreibbarkeit des Beschreibbaren. Anmerkungen zu Heimrad Bäckers „nachschriften“, in: *Modern Austrian Literature* 36 (2003), 1/2, 17-31 [peer-reviewed]
- (41)„Der Judenmord“ - Bausteine zur Lektüre eines „Stürmer“-Artikels, in: Jim G. Tobias/Peter Zinke (eds.), *Beiträge zur deutschen und jüdischen Geschichte. Bd. 1, Schwerpunktthema: Jüdisches Leben in Fürth* (= Jahrbuch des Nürnberger Instituts für NS-Forschung und jüdische Geschichte des 20. Jahrhunderts 2002), 38-52
- (42)Die Routine des Gedenkens. Beobachtungen zum Wandel der Erinnerungslandschaft, in: *Wissenschaftsportal Science.Exile* [<http://scienceexile.coresearch.org>]

- (43) „Ihr müßt sein, auch wenn ihr nicht mehr seid“. The Jewish Central Museum in Prague and Historical Memory in the Third Reich, in: *Holocaust and Genocide Studies* 16 (2002), 1, 23-53 [peer-reviewed]
- (44) Das unsichtbare Verbrechen. Beobachtungen zur Darstellung des NS-Massenmordes, in: *Zeitgeschichte* 29 (2002), 2: Wehrmachtsausstellung/en im Diskurs, 87-97 [peer-reviewed]
- (45) (with Heidemarie Uhl) Einleitung, in: *Zeitgeschichte* 29 (2002), 2: Wehrmachtsausstellung/en im Diskurs, 55
- (46) Vom Endlager zum Mahnmal. Geschichte und Bedeutung des Jüdischen Museums in Prag, in: *Transversal*, Fall 2 (2001), 2, 3-13
- (47) (with Claudia Spring) Einleitung, in: *Zeitgeschichte* 28 (2001), 4: Zwischen Dokumentation und Propaganda: „Euthanasie“ im NS-Film, 187-188
- (48) „Ihr müßt sein, auch wenn ihr nicht mehr seid ...“. Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag 1942-1945, in: *Theresienstädter Studien und Dokumente 2000*, ed. by Miroslav Kárny and Raimund Kemper, Prague (Academia/Metropol) 2000, 192-214
- (49) „Ústředni Zidovské Muzeum v Praze“ 1942-1945. „Vy musíte být, i když už nejste...“, in: *Terezínské Studie a Dokumenty 2000*, Editori Miroslav Kárny a Eva Lorencová, Prague (Academia/Institut Terezínské Iniciativy) 2000, 278-296
- (50) *Laconicum Europae Speculum* – Stereotype ohne Schimpf und Vorurteil, in: Franz K. Stanzel/Ingomar Weiler/Waldemar Zacharasiewicz (eds.), *Europäischer Völkerspiegel. Imagologisch-ethnographische Studien zu den Völkertafeln des frühen 18. Jahrhunderts*, Heidelberg (Universitätsverlag C. Winter) 1999, 75-95

- Reviews, newspaper and periodical articles

- (1) Review: Jan Eike Dunkhase, Werner Conze. Ein deutscher Historiker im 20. Jahrhundert, in: *Zeitschrift für Genozidforschung* 11 (2010), 1, 145-147
- (2) Review: Birgit Hofmann/Katja Wezel/Katrin Hammerstein/Regina Fritz/Julie Trappe, Julie (eds.), *Diktaturüberwindung in Europa. Neue nationale und transnationale Perspektiven*, in: *H-Soz-u-Kult*, 07/01/2011
- (3) Review: Dan Stone (Hg.), *The Historiography of Genocide*, in: *Holocaust Studies. A Journal of Culture and History* 15 (2010), 3, 99-101
- (4) Die Spuren nationalsozialistischer Gedächtnispolitik und unser Umgang mit den Bildern der Täter. Ein Beitrag zu Yael Hersonskis „A Film Unfinished“/„Geheimsache Ghettofilm“, in: *Zeitgeschichte-online*, 10/05/2010
- (5) Review: Katrin Hammerstein/Ulrich Mähler/Julie Trappe/Edgar Wolfrum (Hg.), *Aufarbeitung der Diktatur – Diktat der Aufarbeitung*, in: *sehpunkte* 10 (2010), no. 4
- (6) Review: Helmut Konrad/Wolfgang Maderthaner (eds.), ... der Rest ist Österreich. Das Werden der Ersten Republik, 2 vol., in: *H-Soz-u-Kult*, 03/02/2009
- (7) Review: Hannes Heer/Walter Manoschek/Alexander Pollak/Ruth Wodak (eds.), *The Discursive Construction of History. Remembering the Wehrmacht's War of Annihilation*, in: *sehpunkte* 8 (2008), no. 4

- (8) Review: Fritz Bauer-Institut u.a. (Hg.), Zeugenschaft des Holocaust (= Jahrbuch 2007), in: H-Soz-u-Kult, 03/20/2008
- (9) Einfache Lösungen gibt es nicht (Conference report: Conditions for International Solidarity, IWM, 11/9-11/2007), in: IWM Post 96 (July – December 2007), 3-5
- (10) Review: Ingo Haar/Michael Fahlbusch (eds.), German Scholars and Ethnic Cleansing, 1920-1945, in: sehpunkte 8 (2008), no. 1
- (11) Endlager Museum, in: Gedenkdienst. Zivildienst – Holocaust-Education – Europäischer Freiwilligendienst 2007, no. 2, 5
- (12) Review: Alan E. Steinweis, Studying the Jew. Scholarly Antisemitism in Nazi-Germany, in: sehpunkte 7 (2007), no. 5
- (13) Verharmlost, verdrängt und ausgeblendet. Die Geschichte des „Dritten Reiches“ beweist: Wissenschaften und echte Verbrechen sind kompatibel, in: Der Standard/Album (Vienna), Dossier Pseudowissenschaften, 11/25-26/2006.
- (14) The Legacy of Simon Wiesenthal for Holocaust Studies (Conference report: IFK, 06/7-8/2006), in: IFKknow 2_2006
- (15) Review: Gavriel D. Rosenfeld, The World Hitler Never Made. Alternate History and the Memory of Nazism, in: H-Soz-u-Kult, 09/15/2006
- (16) Holocaust Studies in Österreich?, in: science.orf.at, 06/23/2006
- (17) Conference Report: The Legacy of Simon Wiesenthal for Holocaust Studies, IFK 06/7-8/2006, in: H-Soz-u-Kult, 06/18/2006
- (18) Ein Code für das Böse. Tom Segev über den Holocaust und mögliche Lehren daraus (Interview), in: Wiener Zeitung/Extra, 05/27/2006
- (19) Das Elend der biografischen Perspektive (Review of *Hans Davidsen-Nielsen u.a., Carl Værnet. Der dänische SS-Arzt im KZ Buchenwald*), in: Der Standard/Album (Vienna), 11/19-20/2005
- (20) Antisemitismus in der Weimarer Republik (Review of *Claudia Hecht, Deutsche Juden und Antisemitismus in der Weimarer Republik*), in: Zeitschrift für Genozidforschung 6 (2005), 1, 122-124
- (21) Gedenkroutine, in: Falter (Vienna) 19/2005
- (22) Ganz normale Räuber? Götz Aly's Buch „Hitlers Volksstaat“ erschließt bisheriges Sperrgebiet, in: Der Standard/Album (Vienna), 03/12-13/2005
- (23) Gedenken und Aufklären: Anmerkungen zur Repräsentationsgeschichte des „Holocaust“, in: Der Standard/Album (Vienna), 01/22-23/2005
- (24) Review: Hannes Heer, Vom Verschwinden der Täter. Der Vernichtungskrieg fand statt, aber keiner war dabei, in: H-Soz-u-Kult, 06/01/2004
- (25) Professionelle Geschichtsschreiber, der nationalsozialistische Massenmord und die vergessene Erinnerung (Review of *Nicolas Berg, Der Holocaust und die westdeutschen Historiker*), in: Fritz Bauer-Institut Newsletter 25 (Fall 2003)
- (26) Europas Aufstieg und Fall (Review of *Christian Meier, Von Athen bis Auschwitz*), in: Tages-Anzeiger (Zurich), 10/17/2002

- (27) Einsichten in Hitlers blindes Privatleben (Review of *Traudl Junge, Bis zur letzten Stunde. Hitlers Sekretärin erzählt ihr Leben; Joachim Fest, Der Untergang. Hitler und das Ende des Dritten Reiches*), in: Tages-Anzeiger (Zurich), 05/23/2002
- (28) Die Schwierigkeiten des Gedenkens, in: Der Standard (Vienna), 05/10/2002
- (29) Ein verschwommenes Bild des Holocaust (Review of the *Holocaust* Exhibition, DHM/Berlin), in: Tages-Anzeiger (Zurich), 02/07/2002
- (30) Verbrechen der Wehrmacht II, in: Falter (Vienna) 5/2002
- (31) Als die Wiener auf Raubzug gingen (Review of *Tina Walzer/Stephan Templ, Unser Wien, „Arisierung“ auf österreichisch*), in: Tages-Anzeiger (Zurich), 01/25/2002
- (32) Vernichten und Erinnern. Jüdische Museen und der Holocaust, in: Mitteilungen. Ein Journal des Hessischen Museumsverbandes, 21/2001
- (33) Eine Endlösung der Erinnerung?, in: Der Standard (Vienna), 06/9-10/2001
- (34) Endlager der „Endlösung“, in: Die Welt (Berlin), 05/11/2001
- (35) Die Ehrenmitglieder des Hauses am Ring (1881-1998), in: Wiener Staatsoper – Opernjournal 17 (March 1998)

- Miscellanea

- (1) A response to Monika Schreiber, in: Review of Rabbinic Judaism 13 (2010), 2, 250-252
- (2) „Judenforschung“ im „Dritten Reich“. Wissenschaft zwischen Politik, Propaganda und Ideologie, Habilitationsschrift Universität Wien 2008 (477 pages, Typoscript)
- (3) Vernichten und Erinnern. Spuren nationalsozialistischer *Gedächtnispolitik*, Diss. phil. Klagenfurt 2002 (333 pages, Typoscript)
- (4) „Zur Förderung und beschleunigten Regelung der Auswanderung...“. Die Wiener „Zentralstelle für jüdische Auswanderung“ als Modell (18 pages, Typoscript)
- (5) Die „Zentralstelle für jüdische Auswanderung“ in Wien als Beraubungsinstitution. Bericht an die Historikerkommission der Republik Österreich, Wien 2000 (149 pages, Typoscript)
- (6) Täter-Gedächtnis-Opfer. Vernichtung und Erinnerung im „Dritten Reich“ am Beispiel des „Jüdischen Zentralmuseums“ in Prag 1942-1945, Dipl. phil. Wien 1999 (133 pages, Typoscript)
- (7) Österreichisches Staatsarchiv/Archiv der Republik, Bestandsgruppe 02: Unterricht/Wissenschaft/Kunst – ÖBThV, Plansammlung Staatsoper, Wien 1997 (36 pages, Typoscript)
- (8) Österreichisches Staatsarchiv/Archiv der Republik, Archivmaterial zum Thema *Österreichische Bundestheater*. Eine Übersicht, Wien 1997 (46 pages, Typoscript)