

Curriculum Vitae

Dirk H. Rupnow



Geburtsdatum:	30. September 1972
Geburtsort:	Berlin
Staatsbürgerschaft:	Deutschland
Familienstand:	ledig
Studium:	SoSe 1994 – SoSe 1996: Freie Universität Berlin WiSe 1996 – WiSe 2001: Universität Wien SoSe 2002 – WiSe 2002: Universität Klagenfurt
Studienfächer:	Geschichte, Germanistik, Kunstgeschichte, Philosophie
Akademische Grade:	Mag. phil., Universität Wien, 1999 (mit Auszeichnung) Dr. phil., Universität Klagenfurt, 2002 (mit Auszeichnung) PD/venia docendi „Zeitgeschichte“, Universität Wien, 2009
Sprachkenntnisse:	Latinum, Graecum Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend) Italienisch, Französisch (Lesekenntnisse)
Schwerpunkte in Forschung und Lehre:	Zeit- und Gegenwartsgeschichte, Europäische Geschichte Geschichte des Nationalsozialismus, Holocaust Studies Jüdische Geschichte, Jüdische Studien, Migrationsgeschichte Transnationale Geschichte, Kulturwissenschaften/Cultural Studies Wissenschaftsgeschichte/-theorie Geschichte und Theorie der Geschichtswissenschaft
Mitgliedschaften:	Junge Kurie der ÖAW (Wahl/Ernennung 05/2008) American Historical Association AHA (seit 2003) German Studies Association GSA (seit 2003) Austrian Scientists and Scholars in North America ASCINA (seit 2004) Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte GWG (Zuwahl 2007)

Priv.-Doz. Mag. Dr. Dirk Rupnow

Tätigkeiten

Mai 2012

ERASMUS-Gastdozent am Institut für Geschichte der Universität Hildesheim

seit Oktober 2010

Leiter des Instituts für Zeitgeschichte der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Mai – September 2010

Charles H. Revson Foundation Research Fellow am Center for Advanced Holocaust Studies des United States Holocaust Memorial Museums, Washington (DC)

Juni 2009

Ernennung zum Privatdozenten an der Universität Wien (venia docendi für Zeitgeschichte)

(Gutachter: Prof. Dr. Mitchell Ash, Prof. Dr. Doris Bergen, Prof. Dr. Gerhard Botz, Prof. Dr. Dan Diner; Kommission: Prof. Dr. Josef Ehmer, Prof. Dr. Armin Lange, Prof. Dr. Oliver Rathkolb, Prof. Dr. Carola Sachse, Prof. Dr. Michael V. Schwarz, Prof. Dr. Johanna Gehmacher, Prof. Dr. Andrea Griesebner, Doz. Dr. Bertrand Perz)

seit März 2009

Wissenschaftlicher Mitarbeiter/Kategorie I (Universitätsassistent) am Institut für Zeitgeschichte der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

November 2008 – März 2009

Mitarbeiter der ARGE Haas Beratung für Museen und Kultureinrichtungen & LORDEurop Cultural Resources (Detailplanung für ein „Haus der Geschichte Österreichs“; Auftraggeber: BKA, BMF, BMUK, BMWF)

seit Mai 2008

Mitglied der Jungen Kurie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien (2008-09 Delegierter in die Gesamtsitzung der ÖAW)

seit Oktober 2007

Lektor am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien

April 2007 – Februar 2009

Visiting Fellow am Institut für die Wissenschaft vom Menschen IWM, Wien

Januar – März 2007

Visiting Assistant Professor im Jewish Studies Program am Dartmouth College, Hanover (NH)

August 2005 – Dezember 2006

Visiting Research Fellow der ÖAW (APART) am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien

Oktober 2004 – Juli 2005

Visiting Research Fellow der ÖAW (APART) am Simon Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig

Oktober 2004 – September 2007

Stipendiat im *Austrian Programme for Advanced Research and Technology* APART der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien

Habilitationsprojekt „*Judenforschung*“ im „*Dritten Reich*“ in Verbindung mit dem Institut für Geschichte und dem Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien sowie dem Simon-Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig

Mai – Oktober 2004

Charles H. Revson Foundation Research Fellow am Center for Advanced Holocaust Studies des United States Holocaust Memorial Museums, Washington (DC)

Juli 2003 – Januar 2004

Visiting Research Fellow am Simon Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig

Januar – Juni 2003

Visiting Research Scholar am History Department der Duke University, Durham (NC)

Oktober – November 2002

Forschungsstipendiat am Georg Eckert-Institut für Internationale Schulbuchforschung, Braunschweig
Projekt: *Darstellung nationalsozialistischer antijüdischer Politik in Schulbüchern des „Dritten Reichs“ und der deutschen Nachkriegszeit*

Oktober 2001 – Januar 2003

Stipendiat der Jürg Breuninger-Stiftung – Forschungs- und Studienstiftung zur jüdischen Geschichte und zur Geschichte und Wirkung des Holocaust/Fritz Bauer-Institut – Studien- und Dokumentationszentrum zur Geschichte und Wirkung des Holocaust an der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt a.M.
Projekt: *Vernichtung und Erinnerung im „Dritten Reich“ und in der Nachkriegszeit* (Dissertation)
Betreuer: Prof. Dr. Karl Stuhlpfarrer, Prof. Dr. Peter Gstettner (beide Universität Klagenfurt)

Oktober 2000 – Juli 2001

Junior Fellow am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien
Projekt: *Vernichtung und Erinnerung im „Dritten Reich“ und in der Nachkriegszeit* (Dissertation)
Betreuer: Prof. Dr. Karl Stuhlpfarrer, Prof. Dr. Peter Gstettner (beide Universität Klagenfurt)

Oktober 1999 – Oktober 2000

Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Historikerkommission der Republik Österreich
Projekt: *Die „Zentralstelle für jüdische Auswanderung“ in Wien als Beraubungsinstitution* (in Zusammenarbeit mit Dr. Gabriele Anderl und Dr. Walter Manoschek)

Dezember 1995 – September 1999

freier wissenschaftlicher Mitarbeiter der Anwaltskanzlei Schütze – Brekenfeld – Gram & Seiffert, Berlin
(Recherchen, rechtshistorische Projekte)

August – September 1999

Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Pilotprojekts zur Untersuchung von Zwangsarbeit bei der Deutschen Reichsbahn in Österreich 1938-1945 für die Österreichische Bundesbahn, verantwortlich: Prof. Dr. Karl Stuhlpfarrer, Dr. Florian Freund/Institut für Zeitgeschichte, Wien
(Recherchen im Bundesarchiv, Berlin)

Juli – August 1997

Hospitantz am Österreichischen Staatsarchiv/Archiv der Republik, Wien
(Ordnungsarbeiten, Erstellung von Archivbehelfen, Schwerpunkt: Österreichische Bundestheater)

Dezember 1996 – Juni 1997

Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Arbeitsgruppe für interrelationäre Fragen der Literaturwissenschaft der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, Projekt Prof. Franz K. Stanzel (sog. Völkertafel-Projekt)

November – Dezember 1996

Hospitantz an der Wiener Staatsoper
(Dramaturgie, Stefan Zweig/Richard Strauss-Ausstellung, Hauschronik, Hauszeitung)

Juli – September 1996

Hospitanz am Deutschen Historischen Museum, Berlin

(Graphik, Dokumente, Ausstellungsumbau, EDV-gestützte Inventarisierung, Ausstellungsvorbereitung
Krieg der Bilder)

Priv.-Doz. Mag. Dr. Dirk Rupnow

Berufungsverfahren / Listenplätze

2012

Finalist im Besetzungsverfahren „Stellvertretende/r Direktor/in“ am Institut für Zeitgeschichte, München

Finalist im Berufungsverfahren „Director, Center for Austrian Studies (associate professor with indefinite tenure)“ an der University of Minnesota, Minneapolis

2011

Finalist im Berufungsverfahren „tenure track professorship for Germany/Jewish history/Holocaust history“ und „Hymen Rosenberg professorship in Modern European/Jewish history“ an der University of Nebraska, Lincoln

2010

Finalist im Vergabeverfahren für eine DAAD-Professur für neuere deutsche und deutsch-jüdische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert an der Emory University, Atlanta, GA [abgesagt]

2009

Finalist im Berufungsverfahren „Norman and Irma Braman Endowed Chair in Holocaust Studies/Associate Professor“ am Center for Jewish Studies/History Department der University of Florida/Gainesville

2008

Listenplatz 3 im Berufungsverfahren „Wissenschaftliche Leitung des Ludwig Boltzmann-Instituts für Europäische Geschichte und Öffentlichkeit, Wien“ (Nachfolge Prof. DDr. Oliver Rathkolb)

Finalist im Berufungsverfahren „W2-Professur für Holocaust Studies“ am Touro College, Berlin

2006

Finalist im Berufungsverfahren „Lecturer in Holocaust Studies“ an der School of Historical Studies, University of Leicester

Funktionen

Mitglied im Vergabekomitee der ÖAW-Stipendienprogramme (seit 2011)

Fachgutachter für Modern Austrian Literature, Journal of Language and Politics, Yad Vashem, Österreichische Nationalbank/Jubiläumsfonds

Regelmäßiger Rezensent für H-Soz-u-Kult und Sehepunkte

Sachverständiger, Staatsanwaltschaft Feldkirch (2012)

Priv.-Doz. Mag. Dr. Dirk Rupnow

Lehre

WiSe 2012 Institut für Zeitgeschichte, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Seminar *Geschichte der Universität Innsbruck im 20. Jahrhundert* (Forschungsseminar)
Konversatorium *Wissenschaftstheorie: Wissenschaftstheorie, -geschichte und -soziologie*
Vorlesung *Geschichte und Theorie der Geschichtswissenschaften* (Teil: Zeitgeschichte)
Vorlesung *Quellen und Methoden in den Geschichtswissenschaften* (Teil: Zeitgeschichte)
Forschungskolloquium mit den Instituten für Alte Geschichte und Altorientalistik sowie Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie

SoSe 2012 Institut für Zeitgeschichte, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Seminar *Geschichte der Menschenrechte*
Vorlesung *Der Holocaust – Geschichte und Nachgeschichte*
Vorlesung *Geschichte und Theorie der Geschichtswissenschaften* (Teil: Zeitgeschichte)
Vorlesung *Quellen und Methoden in den Geschichtswissenschaften* (Teil: Zeitgeschichte)
Forschungswerkstatt für MA-Kandidaten
Interdisziplinäres DoktorandInnen-Seminar
Forschungskolloquium mit den Instituten für Alte Geschichte und Altorientalistik sowie Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie

WiSe 2011 Institut für Zeitgeschichte, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Seminar *Aspekte europäischer Zeitgeschichte*
Vorlesung *Zeitgeschichte und Museen*
Konversatorium *Wissenschaftstheorie: Postcolonial Studies*
Vorlesung *Geschichte und Theorie der Geschichtswissenschaften* (Teil: Zeitgeschichte)
Vorlesung *Quellen und Methoden in den Geschichtswissenschaften* (Teil: Zeitgeschichte)
Forschungskolloquium mit dem Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie

SoSe 2011 Institut für Zeitgeschichte, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Vorlesung *Themen, Probleme und Methoden der Zeitgeschichte*
Seminar *Arbeitsmigration in Österreich und Deutschland im 20. Jahrhundert*
Institutskolloquium/Forum *Zeitgeschichte Aktuelle Forschungen zur Zeitgeschichte*

WiSe 2010 Institut für Zeitgeschichte, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Seminar *Kolonialismus und Genozid*
Konversatorium *Hannah Arendt „Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft“*
Institutskolloquium/Forum *Zeitgeschichte Aktuelle Forschungen zur Zeitgeschichte*

SoSe 2010 Institut für Zeitgeschichte, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Proseminar *Denkmäler in der Zeitgeschichte – Zeitgeschichte in Denkmälern*

WiSe 2009 Institut für Zeitgeschichte, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Einführung in das Studium der Geschichte *Fachspezifische Arbeitstechniken*
Konversatorium *Wissenschaftstheorie: Wissenschaftstheorie, -geschichte und -soziologie*

WiSe 2009 Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft/Abteilung Geschichtswissenschaft, Universität Bielefeld
Kurs *Jonathan Littells Roman „Die Wohlgesinnten“ im Kontext der Holocaust-Forschung* (mit Dr. Iris Rebling)

SoSe 2009 Institut für Zeitgeschichte, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Proseminar *Themen, Probleme und Methoden der Holocaust-Forschung*
Vorlesung/Übung *Österreichische Zeitgeschichte ausstellen*

WiSe 2008 Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien
Kurs *Europäische Erinnerungskulturen* (R3. Ost-/Europäische Geschichte)

WiSe 2007 Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien
Kurs *Wege und Probleme der Holocaust-Forschung* (W3. Historiographiegeschichte)

Winter 2007 Dartmouth College
Course *The History of the Holocaust* (Jewish Studies 37/History 6.5) (mit Prof. Dr. Susannah Heschel)
Advanced Topics *Holocaust Historiography* (Jewish Studies 80/History 96.5) (mit Prof. Dr. Susannah Heschel)

SoSe 2005 Historisches Seminar, Universität Leipzig
Proseminar *Österreich und der Nationalsozialismus – Geschichte und Nachgeschichte*

WiSe 2003 Historisches Seminar, Universität Leipzig
Übung „*Judenforschung*“ von der Jahrhundertwende bis zum Nationalsozialismus (mit Dr. Nicolas Berg)

SoSe 2001 Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien
Konzeption, Organisation und Durchführung einer kommentierten Filmreihe zum Thema *Paula Wessely*

WiSe 2000 Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien
Konzeption, Organisation und Durchführung einer kommentierten Filmreihe zum Thema „*Euthanasie*“ im NS-Propagandafilm

SoSe 2000 Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien
Konzeption, Organisation und Durchführung einer kommentierten Filmreihe zum Thema *Leni Riefenstahl*

WiSe 1999 Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien
Konzeption, Organisation und Durchführung einer kommentierten Filmreihe zum Thema *Antisemitische Propagandafilme*

WiSe 1999 Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien
Lehrassistent bei einer Lehrveranstaltung von Dr. Florian Freund (Proseminar *Vertreibung und Ermordung der österreichischen Juden 1938-1945*)

Priv.-Doz. Mag. Dr. Dirk Rupnow

Projekte / Tagungsorganisation

November 2012

Konzeption und Organisation der Tagung „*Hinreichend aufgearbeitet?*“ *Musik und Nazismus in Tirol* (gemeinsam mit Matthias Breit/Gemeindemuseum Absam, Mag. Dr. Kurt Drexel/Institut für Musikwissenschaft, Mag. Dr. Franz Grat/Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Prof. Dr. Thomas Nußbauer/Mozarteum)

Oktober 2012 – September 2015

Konzeption und Leitung des Forschungsprojekts *Deprovincializing Contemporary Austrian History. Migration and the transnational challenges to national historiographies (ca. 1960-today)*, FWF-Einzelprojekt P 24468-G18 [EUR 325.707,39]

September 2012 – August 2014

Konzeption und Leitung des Projekts *Spurensuche: Hall in Bewegung. Feldforschung und Ausstellung zur Arbeitsmigration in Hall und Umgebung* im Rahmen des BMWF/„Sparkling Science“-Programms des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung (gemeinsam mit Gemeindemuseum Absam, Stadtmuseum und Stadtarchiv Hall i.T. sowie Hauptschule Rum, Öffentliches Gymnasium der Franziskaner Hall i.T. und Bundeshandelsakademie/Bundeshandelsschule Hall i.T.) [EUR 170.000]

Juni 2012

Konzeption und Organisation der Tagung *Polyphone Geschichte: Schreiben – Einschreiben – Teilhaben. Migration und Geschichte/Literatur/Politik&Medien* (gemeinsam mit Prof. Dr. Birgit Mertz-Baumgartner, Mag. Elisabeth Gensluckner, Forschungsplattform CEnT – Cultural Encounters and Transfers) (Teilnehmer: Prof. Dr. Erna Appelt, Mag.a Vida Bakondy, Mag. Ljubomir Bratić, Prof. Dr. Gino Carmine Chiellino, Mag. Dr. Wladimir Fischer, Prof. Dr. Michael Rothberg, Prof. Dr. Yasemin Yildiz)

November 2011

Konzeption und Organisation der internationalen Tagung „*Und was hat das mit mir zu tun?*“ *Perspektiven der Geschichtsvermittlung zu Nazismus und Holocaust in der Migrationsgesellschaft* (gemeinsam mit Büro trafo.K., im Rahmen des BMWF/„Sparkling Science“-Projekts, dem Wiener Wiesenthal-Institut für Holocaust-Studien und BMI/Mauthausen-Memorial; gefördert von der Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Paris) (Teilnehmer: Mag. Gertraud Diendorfer, Mag. Maria Ecker, Samia Essabaa, Mag. Ines Garnitschnig, Prof. Dr. Elke Gaugele, Prof. Dr. Viola Georgi, Dr. Matthias Heyl, Araba Evelyn Johnston-Arthur, Dr. Serhat Karakayali, Dr. Yariv Lapid, Mag. Peter Larndorfer, Dr. Siegfried Mattl, Prof. Dr. Paul Mecheril, Prof. Dr. Léontine Meijer-van Mensch, Prof. Dr. Astrid Messerschmidt, Dr. Andrés Nader, Mag. Radostina Patulova, Dr. Katrin Pieper, Dr. Alexander Pollak, Dr. Ljiljana Radonic, Dr. Iannis Roder, Dr. Karl Rössel, Rubia Salgado, Dr. Heribert Schiedel, Marika Schmiedt, Aretha Schwarzbach-Apithy, Cornelia Siebeck, Nora Sternfeld)

Rezensionen: Ö1-Dimensionen, 27.12.2011; H-Soz-u-Kult, 17.1.2012

Oktober 2011

Konzeption und Organisation der internationalen Tagung „*Holocaust“-Fiktion. Kunst jenseits der Authentizität* am Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität München (gemeinsam mit Dr. Iris Roebeling-Grau) (gefördert von der Münchner Universitätsgesellschaft und der Universität Innsbruck) (Teilnehmer: Prof. Dr. Ernst von Alphen, Prof. Dr. Stephan Braese, Prof. Dr. Axel Duncker, Prof. Dr. Jonas Grethlein, Dr. Zuzana Jürgens, Prof. Dr. Brett Kaplan, Prof. Dr. Martin von Koppenfels, Dr. Andrea Löw, Prof. Dr. Bill Niven, Cristina Nord, Eva Profousová, Dr. Christian Schneider, Monika Socha, Prof. Dr. Robert Stockhammer, Prof. Dr. Annette Timm, Jáchym Topol)

Rezensionen: die tageszeitung, 31.10.2011; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2.11.2011; H-Soz-u-Kult, 9.5.2012

Oktober 2010

Konzeption und Organisation der internationalen Tagung *Concepts of "Race" in the History of the Humanities* am Bucerius Institute for Research of Contemporary German History and Society der University of Haifa (gemeinsam mit Dr. Amos Morris-Reich) (gefördert von der Gerda Henkel-Stiftung) (Teilnehmer: Prof. Dr. Mitchell Ash, Dr. Nicolas Berg, Prof. Dr. Denise Kimber Buell, Prof. Dr. Derek Catsam, Charles L. Davis II, Prof. Dr. Sergio DellaPergola, Prof. Dr. Nigel Eltringham, Prof. Dr. Rotem Kowner, Prof. Dr. Sander Gilman, Dr. Snait Gissis, Prof. Dr. Ruth HaCohen, Bradley Hart, Prof. Dr. Christopher Hutton, PD Dr. Susanne Lettow, Prof. Dr. Ester Levinger, Dr. Veronika Lipphardt, Prof. Dr. Suzanne Marchand, Prof. Dr. Margaret Olin, Prof. Dr. Fania Oz-Salzberger, Prof. Dr. Kymberly Pinder, Dr. Anna Piotrowska, Dr. Martin Reisingl, Prof. Dr. Joan-Pau Rubiés, Dr. Dani Schrire, Dr. Zur Shalev, Prof. Dr. Michael Steinberg, Prof. Dr. George Williamson)

Rezensionen: H-Soz-u-Kult, 5.1.2011

März 2010 – März 2012

Konzeption und Leitung des Projekts *Transformationen des Holocaust. Europäische und globale Erinnerungspolitik seit 1989*, gefördert vom Zukunftsfonds der Republik Österreich [EUR 60.000]

September 2009 – August 2011

Konzeption und Leitung des Projekts „*Und was hat das mit mir zu tun?*“. *Transnationale Geschichtsbilder zur NS-Vergangenheit* im Rahmen des BMWF/„Sparkling Science“-Programms des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung (gemeinsam mit Büro trafo.K und dem Brigittener Gymnasium, Wien) [EUR 170.000]

November/Dezember 2006

Konzeption und Organisation des internationalen Workshops „*Pseudo-Wissenschaft. Konzeptionen von Nicht-/Wissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*“ am Institut für Zeitgeschichte und Institut für Geschichte der Universität Wien, in Zusammenarbeit mit dem Schwerpunktprogramm 1143 der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG *Wissenschaft, Politik, Gesellschaft. Deutschland im internationalen Zusammenhang im späten 19. und im 20. Jahrhundert* (Federführung: Prof. Dr. Rüdiger vom Bruch, Humboldt-Universität zu Berlin) (gemeinsam mit Dr. Veronika Lipphardt, Dr. Jens Thiel, Dr. Christina Wessely) (gefördert von der Fritz Thyssen-Stiftung) (Teilnehmer: Prof. Dr. Mitchell Ash, Dr. Christina Brandt, Prof. Dr. Rüdiger vom Bruch, Dr. Richard Dawid, Dr. Robert Matthias Erdbeer, Prof. Dr. Michael Hagner, Ina Heumann, Dr. Oliver Hochadel, Dr. Veronika Lipphardt, Dr. Julia Mannherz, Dr. Matthias Neuber, Prof. Dr. Carola Sachse, Dr. Helga Satzinger, Dr. Udo Schagen, Dr. Sabine Schleiermacher, Prof. Dr. Friedrich Stadler, Dr. Heiko Stoff, Dr. Jens Thiel, Dr. Peter Thomas Walther, Dr. Christina Wessely, PD Dr. Helmut Zander)

Rezensionen: science.orf.at, 27.11.2006; DieUniversität-online.at, 28.11.2006; Der Standard/Album, 28./29.11.2006; Die Presse, 2.12.2006; H-Soz-u-Kult, 14.1.2007

Januar 2004

Konzeption und Organisation der Internationalen Konferenz „*Judenforschung*“. *Denkstil, Wissenschaft und Ideologie zwischen Jahrhundertwende und Nationalsozialismus* am Simon Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur, Leipzig (gemeinsam mit Dr. Nicolas Berg) (gefördert von der DFG) (Teilnehmer: Prof. Dr. Alan Steinweis, Prof. Dr. Claudia Koonz, Prof. Dr. Susannah Heschel, Prof. Dr. Michael Brenner, Prof. Dr. Dan Diner, Mag. Dr. habil. Klaus Hödl, Dr. Ingo Haar, Dr. Raphael Gross, Dr. Margit Berner, Prof. Dr. Thomas Etzemüller, Dr. Thomas Meyer, Dr. Horst Junginger, Carsten Schreiber, Amos Morris-Reich, Hans-Christian Petersen)

Rezensionen: Süddeutsche Zeitung, 3.2.2004; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11.2.2004; Jüdische Allgemeine, Nr. 6/04, 12.2.2004; Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 52 (2004), 4

März 2002

Konzeption und Organisation des Workshops *Kompromittierende Verbundenheit? Zum Verhältnis von Zeitgeschichte und Medien/Öffentlichkeit* am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien (gemeinsam mit Mag. Dr. Heidemarie Uhl, Mag. Dr. Eva Cescutti, Mag. Dr. Christian Gerbel)

Oktober 1999 – Juni 2001

Konzeption und Organisation einer kommentierten Filmreihe (*Film in der Zeitgeschichte*: u.a. NS-Propagandafilme), tw. in Zusammenarbeit mit den *Interaktionen* des Instituts für Zeitgeschichte der Universität Wien (Dr. Johanna Gehmacher) und dem *Projektstudium Film und Geisteswissenschaften* des Instituts für Geschichte der Universität Wien bzw. dem Filmarchiv Austria (gemeinsam mit Mag. Claudia Spring und Mag. Michael Achenbach)

Januar – März 2001

Wissenschaftliche Beratung der Interspot-TV-Dokumentation *Das Reisebüro des Josef Schleich* (Elisabeth Stratka/Dr. Gerald Navara) für den ORF

Januar 2001

Konzeption und Organisation des Workshops *Die Wehrmachtsausstellung. Wie konstruieren HistorikerInnen eine wissenschaftliche Tatsache und was leistet die politische Ikonographie? Eine Selbstvergewisserung* am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien (gemeinsam mit Prof. Dr. Helmut Lethen)

Konzeption und Organisation des Symposiums *Zwischen Dokumentation und Propaganda: „Euthanasie“ im NS-Film* als Abschluß der gleichnamigen Filmreihe im Wintersemester 2000/2001 (eine Veranstaltung der Österreichischen Gesellschaft für Zeitgeschichte in Zusammenarbeit mit dem Filmarchiv Austria, dem Wiener Krankenanstaltenverbund und der Interdisciplinary Medical Association, gefördert durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kunst, die Wissenschafts- und Forschungsförderung der MA18/Stadtentwicklung und Stadtplanung und die Stiftung der Bank Austria zur Förderung der Wissenschaft und Forschung an der Universität Wien) (Teilnehmer: Prof. Dr. Gertrud Koch, Dr. Ulf Schmidt, Prof. Dr. Wolfgang Neugebauer, Dr. Karl Ludwig Rost)

Juni 2000

Gründung der Arbeitsgemeinschaft *Film in der Zeitgeschichte* am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien (gemeinsam mit Mag. Claudia Spring, Mag. Michael Achenbach, Karin Moser)

Januar 1997 – März 1998

Mitarbeit bei Konzeption und Realisation der Ausstellungen in der Wiener Staatsoper, verantwortlich: Mag. Michael Fritthum/Direktion
(Themen: Herbert von Karajan, Gustav Mahler, Schöffler/Rosvaenge, Gaetano Donizetti, Rienzi, Gottfried von Einem, „Entartete Musik“)

Februar 1997

Mitarbeit bei der Publikation: Franz Endler/Karl Michael Fritthum, Karajan an der Wiener Oper. Dokumentation einer Ära, Wien (Verlag Holzhausen) 1997
(Recherchen, Vorarbeiten)

Priv.-Doz. Mag. Dr. Dirk Rupnow
Stipendien / Preise / Drittmittel

2012-15
FWF-Einzelprojekt P 24468-G18 [EUR 325.707,39]

2012-14
Projektförderung im Rahmen des „Sparkling Science“-Programms des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung [EUR 170.000]

2011
Börsenverein des Deutschen Buchhandels/Geisteswissenschaften International, Übersetzungsförderung für „Judenforschung im Dritten Reich“ [EUR 8.000]

2010
Förderpreis des Landes Tirol für Wissenschaft

Oktober 2010
Tagungsförderung, Gerda Henkel-Stiftung [EUR 15.000]

2010
Druckkostenzuschüsse: Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Bundesministerium für Europäische und Auswärtige Angelegenheiten, Nationalfonds der Republik Österreich, Vizerektorat für Forschung und Philosophisch-Historische Fakultät der Universität Innsbruck, Amt der Vorarlberger Landesregierung, Amt der Oberösterreichischen Landesregierung, Amt der Burgenländischen Landesregierung, Magistrat der Stadt Wien [EUR 10.000]

Mai – September 2010
Charles H. Revson Foundation Fellowship, Center for Advanced Holocaust Studies/US Holocaust Memorial Museum, Washington [\$ 18.700]

2010-12
Forschungsmittel, Zukunftsfonds der Republik Österreich [EUR 60.000]

2009-11
Projektförderung im Rahmen des „Sparkling Science“-Programms des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung [EUR 170.000]

2009
Fraenkel Prize in Contemporary History („awarded to an outstanding work of 20th century history“ in the fields of Central/Eastern Europe, Jewish, World Wars, Antisemitism, Political Extremism, Totalitarianism; Kat. A „open to all entrants“) der Wiener Library, London, für die Habilitationsschrift

Januar 2009
Reisestipendium, Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

Dezember 2008
Druckkostenzuschüsse: Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät/Universität Wien, Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

Februar – November 2008
Forschungsstipendium, Gerda Henkel-Stiftung [EUR 14.910]

Oktober – Dezember 2007
Projektförderung, Zukunftsfonds der Republik Österreich [EUR 13.170]

November/Dezember 2006

Tagungsförderung, Fritz Thyssen-Stiftung [EUR 12.000]

September 2005

Einladung, Aufenthalt an der Maison Suger – Centre international de recherché, d'accueil et de coopération pour chercheurs étrangers de haut niveau de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris

Oktober 2004 – September 2007

Austrian Programme for Advanced Research and Technology APART (Postdoc-/Habitationsstipendium), Österreichische Akademie der Wissenschaften [EUR 135.300]

2005

Druckkostenzuschüsse: Österreichische Forschungsgemeinschaft; Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kunst; Jürg Breuninger-Stiftung [EUR 8.000]

Mai – September 2004

Charles H. Revson Foundation Fellowship, Center for Advanced Holocaust Studies/US Holocaust Memorial Museum, Washington [\$ 15.000]

Januar 2004

Tagungsförderung, Deutsche Forschungsgemeinschaft [EUR 10.000]

September 2003

Reisestipendium, Österreichische Forschungsgemeinschaft

Januar – Dezember 2003

Postdoc-Stipendium, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien (IFK_abroad) [EUR 24.000]

Oktober 2001 – Januar 2003

Dissertationsstipendium, Jürg Breuninger-Stiftung – Forschungs- und Studienstiftung zur jüdischen Geschichte und zur Geschichte und Wirkung des Holocaust/Fritz Bauer-Institut, Frankfurt a.M.

März 2002

Forschungsstipendium, Georg Eckert-Institut für Internationale Schulbuchforschung, Braunschweig

Oktober 2000 – Juli 2001

Junior Fellowship, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien

2000

Druckkostenzuschüsse: Österreichische Forschungsgemeinschaft; Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur

Juli 1999

Forschungsstipendium, Benyamin and Chaya Schapelski Chair of Holocaust Studies (Prof. Dr. Dan Diner), Institute for German History/Tel Aviv University

Februar 1999

Reisestipendium, Universität Wien

Januar 1999

Forschungsstipendium, David Herzog-Fonds, Graz

Oktober 1996 – Juli 1997

Erasmus-Stipendium, Freie Universität Berlin

Priv.-Doz. Mag. Dr. Dirk Rupnow

Vorträge, Präsentationen

November 2012

Invited Paper: *Deprovincializing Contemporary Austrian History. Migration und die transnationalen Herausforderungen an nationale Historiographien*

Konferenz *Migration, Repräsentation, Integration*

PARTIZIP2 „Gesellschaftliche Partizipation und Identitätsbildung“, Universität du Luxembourg

Juni 2012

Moderator

Walter Pehle: *„Bücher müssen miteinander sprechen“. Die „schwarze Reihe“ und der lange Weg von der Idee zum Buch*

Buchhandlung Haymon, Innsbruck

Mai 2012

Vortrag: *Transformationen des Holocaust. Erinnerung, Forschung und Vermittlung am Beginn des 21. Jahrhunderts*

Institut für Geschichte, Universität Hildesheim (Prof. Dr. Michael Gehler)

Vortrag: *Migration und Gedächtnis. Transnationale Herausforderungen an nationale Geschichten*

Institut für Geschichte, Universität Hildesheim (Prof. Dr. Michael Gehler)

April 2012

Invited Paper: *Die Vermittlung der NS-Verbrechen in der Migrationsgesellschaft*

4. Dialogforum Mauthausen

Februar 2012

Moderator

Workshop *(Zeit-)Geschichte* im Rahmen des StipendiatInnenwochenendes

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

November 2011

Moderator

Gustavo Corni: *Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in Berlusconi-Italien*

Kulturzentrum Die Bäckerei, Innsbruck

Oktober 2011

Vortrag: *Jenseits der Grenzen: Die Geschichtswissenschaft, der Holocaust und die Literatur*

Konferenz *„Holocaust“-Fiktion. Kunst jenseits der Authentizität*

Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität München

Juni 2011

Moderator

Mark Roseman: *Der „Bund. Gemeinschaft für sozialistisches Leben“ im Dritten Reich*

Buchhandlung Haymon, Innsbruck

Mai 2011

Moderator

Robert Jan van Pelt: *Auschwitz, Holocaust-Leugnung und der Irving-Prozess*

Archiv für Baukunst, Universität Innsbruck

Vortrag: *Österreichische Zeitgeschichte – entprovinzialisiert. Transnationale Kontext und postnationale Integration*

18. Klausurtagung des Simon Dubnow-Instituts für Jüdische Geschichte und Kultur, Universität Leipzig (Prof. Dr. Dan Diner)

April 2011

Vortrag: *Nation ohne Museum? Österreichische Diskussionen, Konzepte und Projekte vom 19. Jahrhundert bis heute*

Tiroler Geschichtsverein, Tiroler Landesmuseum/Zeughaus, Innsbruck [abgesagt]

Invited Paper: *Brüche – Kontinuitäten – Transformationen. Die beispielhafte Verwandlung der nazistischen „Judenforschung“ in die philosemitische (Wiener) Nachkriegsjudaistik*

Konferenz *Transformationen. Dritte Klausurtagung der interfakultären Forschungsplattform „Politik Religion Kunst. Plattform für Konflikt- und Kommunikationsforschung an der Universität Innsbruck, Universität Innsbruck (Prof. Dr. Brigitte Mazohl)*

März 2011

Diskutant

Tagung *Migration aus der Sicht von Forschungs-Bildungs-Kooperationen. Ergebnisse und theoretische Reflexionen*, veranstaltet vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Demokratiezentrum Wien und der Universität Wien

Juridicum Wien

Invited Paper: *Annihilation – Collection – Preservation. The Nazi Archive of Jewish History and Culture and its Effect on Postwar Memory*

Workshop *Annihilation, Archive, Autobiography: Networks of Testimony in German-Occupied Europe*

University of Illinois at Urbana-Champaign (Prof. Dr. Peter Fritsche, Prof. Dr. Harriet Murav, Prof. Dr. Michael Rothberg) [abgesagt]

Februar 2011

Kommentator

Workshop *Bilderwelten. Fotografie, Film und künstlerische Bildproduktion in den nationalsozialistischen Lagern und Ghettos und deren Rezeption*

KZ-Gedenkstätte Neuengamme [abgesagt]

Dezember 2010

Diskutant

Filmvorführung und Podiumsdiskussion *A Film Unfinished* (Yael Hersonski, IL 2010) (mit Heribert Schiedel)

Festival *This Human World 2010*, Top-Kino, Wien

November 2010

Diskutant

Filmvorführung und Podiumsdiskussion *Es ist besser, nicht zu viel um sich zu schauen: Arbeitserziehungslager Reichenau* (Johannes Breit, AT 2006-08) (mit Peter Nindler)

Polit Film Festival, Leokino/Cinematograph, Innsbruck

Diskutant

Podiumsdiskussion *Gespräche zu Geschichtsvermittlung: Wie lassen sich die Novemberpogrome in der postnazistischen Migrationsgesellschaft erinnern?* (mit Nora Sternfeld, Maria Ecker, Radostina Patulova)

Gedenkstätte Karajangasse/Brigittenauer Gymnasium, Wien

Invited Paper: *Transforming the Holocaust. Memory and Remembrance in a Global Age*

Panel *Holocaust Memory in Place and Time* (mit Prof. Dr. Elizabeth Baer, Prof. Dr. Eric Langenbacher, Prof. Dr. Shirli Gilbert, Prof. Dr. Elke Heckner)

Konferenz *Lessons and Legacies XI*

Florida Atlantic University/Boca Raton (Holocaust Educational Foundation) [abgesagt]

September 2010

Vortrag: *Nazi Jewish Studies? Antisemitic Research on Jewish History and Culture in the Third Reich*

Center for Jewish Studies, University of Wisconsin-Milwaukee [abgesagt]

Vortrag: *Transforming the Holocaust. Holocaust Memory, Education, and Studies in a Global Age*
Department of History/Jewish Studies Program/Center for German Studies, University of Virginia, Charlottesville (Alon Confino) [abgesagt]

August 2010

Vortrag: *Holocaust Education in post-Nazi migration societies. A Vienna-based research project*
National Institute for Holocaust Education, United States Holocaust Memorial Museum, Washington, D.C.

Juli 2010

Vortrag: *Transformationen des „Holocaust“. Schlaglichter auf jüngste Entwicklungen in Erinnerung, Pädagogik und Forschung*
Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte, Johannes Kepler-Universität Linz (Prof. Dr. Gabriella Hauch)

Vortrag: *Transforming the Holocaust. Perspectives on Recent Developments in Holocaust Remembrance, Education, and Research*

Center for Advanced Holocaust Studies, United States Holocaust Memorial Museum, Washington, D.C.

Mai/Juni 2010

Invited Paper: *“Aryanizing” memory: Another perspective on the spoliation of Jews in Nazi Europe*
Konferenz *L’aryanisation économique et la spoliation des juifs dans l’Europe nazie 1933-1945/Economic Aryanization and the Spoliation of Jews in Nazi Europe (1933-1945)*
Ville de Grenoble/City of Grenoble, Fondation de la Mémoire de la Shoah, CRHIPA/Grenoble, l’IRICE/Paris, CRHQ/Caen (PD Dr. Frank Bajohr, Tal Bruttman, Dr. Laurent Joly, Dr. Christoph Kreutzmüller, Marie-Anne Matard-Bonucci, Prof. Dr. Annette Wieviorka)

Januar 2010

Vortrag: *Raub und Bewahrung. Wiener Traditionen Der Erforschung jüdischer Geschichte und Kultur*
Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte, Universität Salzburg (Prof. Dr. Albert Lichtblau)

Dezember 2009

Vortrag: *Wissenschaft zwischen Politik, Propaganda und Ideologie – „Judenforschung“ im „Dritten Reich“*
Kolloquium für Neuere und Geschlechtergeschichte
Abteilung Geschichtswissenschaft, Universität Bielefeld (Prof. Dr. Martina Kessel)

November 2009

Diskutant
Podiumsdiskussion/Buchpräsentation *akten-kundig? Literatur, Zeitgeschichte und Archiv*
Wienbibliothek im Rathaus (mit Dr. Marcel Atze, Bettina Balàka, Jochen Missfeldt, Dr. Doron Rabinovici)

Oktober 2009

Invited Paper: *Racializing Historiography: Anti-Jewish Scholarship, Definitions and Diagnoses of “Jewishness”*
Konferenz *Beyond the Racial State: Rethinking Nazi Germany*
Indiana University, Bloomington (Prof. Dr. Mark Roseman, Prof. Dr. Devin Pendas, Dr. Richard Wetzell)

September 2009

Invited Paper: *The Variety of Holocaust Memory*
Konferenz *United Europe – Divided Memory IV: Tomorrow’s Yesterday – Memory Politics in Europe*
Institut für die Wissenschaften vom Menschen IWM, Wien (Prof. Dr. Timothy Snyder)

Juni 2009

Vortrag: *Annihilating – Preserving – Remembering: The “Aryanization” of Jewish History and Memory during the Holocaust*
Bucerius Institute for Research of Contemporary German History and Society, University of Haifa (Dr. Amos Morris-Reich)

April 2009

Vortrag: *Annihilating – Preserving – Remembering: The “Aryanization” of Jewish History and Memory during the Holocaust*

University of Florida, Gainesville (Prof. Dr. Jack Kugelmass, Prof. Dr. Mitchell Hart)

Januar 2009

Invited Paper: *Memory and Remembrance in a Global Age*

Panel *Conflicting Memories after WWII – Global Holocaust Memory, European Concentration Camp Memory, Memory of Communism* (mit Prof. Dr. Gerhard Botz, Mag. Alexander Prenninger, Mag. Regina Fritz, Irina Sherbakova)

Konferenz *Beyond Camps and Forced Labor: Current international research on survivors of Nazi persecution*

Imperial War Museum, London

Dezember 2008

Invited Paper: *Aporien des Gedenkens*

Tagung „Zeitschaften“. *Sozial- und kulturwissenschaftliche Zugänge zu Repräsentationen ehemaliger NS-Konzentrationslager*

Evangelisches Studienwerk Villigst (Kulturwissenschaftliches Institut Essen, Ruhr-Universität Bochum, Hans Böckler-Stiftung)

November 2008

Invited Paper: *Annihilating – Preserving – Remembering. The “Aryanization” of Jewish History and Memory during the Holocaust*

Konferenz *Dynamics of Memories*

Lancaster University (Prof. Dr. Ruth Wodak)

Juni 2008

Invited Paper: *Transforming the Holocaust. Remarks after the beginning of the 21th century*

Konferenz *“Break the Silence or Make a Clean Break” – places and modes of commemorating*

Bruno Kreisky Forum for International Dialogue, Wien (Prof. Dr. Ruth Wodak)

Mai 2008

Panel-Chair: *Trans-/Nationale Erinnerungskulturen. Neue Forschungen und Perspektiven*

(mit Regina Fritz, Katrin Hammerstein, Alexander Prenninger, Liljana Radonic)

7. Österreichischer Zeitgeschichtetag, Innsbruck

Invited Paper: *Rasse und Geist. Definitionen und Diagnosen des „Jüdischen“ in der NS-Judenforschung*

Panel *Geisteswissenschaften im Nationalsozialismus: Anstöße jenseits der Disziplinen* (mit Prof. Dr. Mitchell Ash, Dr. Ingo Haar, Dr. Alexander Pinnwinkler, Mag. Petra Svatek)

7. Österreichischer Zeitgeschichtetag, Innsbruck

April 2008

Kommentar

Buchpräsentation *Nationen und ihre Selbstbilder. Postdiktatorische Gesellschaften in Europa* (hrsg. v. Regina Fritz, Carola Sachse und Edgar Wolfrum)

Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien

Invited Paper: *„Judenforschung“ im Nationalsozialismus*

Tagung *Völkische Wissenschaften im 20. Jahrhundert*

Technische Universität Berlin, Zentrum für Antisemitismusforschung, in Verbindung mit dem Zentrum für historische Forschung, Berlin, der Polnischen Akademie der Wissenschaften

Diskutant

Podiumsdiskussion/Ausstellungseröffnung *Gratwanderungen* (mit Mag. Hannah Lessing, Bischof Michael Bünker, Doris Appel)

Evangelisches Gymnasium, Wien

Januar 2008

Moderator/Diskutant

Workshop *Bilder trotz allem?*, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien (Prof. Dr. Helmut Lethen)

November 2007

Vortrag: *Brüche und Kontinuitäten. Von der NS-Judenforschung zur Nachkriegsjudaistik*

4. Berlin – Wien Workshop *Wissenschaftsgeschichten und politische Systemwechsel*

Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien

September 2007

Invited Paper: *The Politics of Nazi Memory*

Symposium *Knowledge and Space IV "Storing knowledge: Cultural Memories"*, Klaus Tschira-Stiftung/Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Prof. Dr. Peter Meusburger)

Juni 2007

Vortrag: *Transforming the Holocaust: Remembrance in European and Global Scholarship, Culture, and Remembrance*

Seminar *Faces of Eastern Europe*, Institut für die Wissenschaften vom Menschen IWM, Wien

Mai 2007

Vorlesung: „Judenforschung“. *Die nationalsozialistische Aneignung jüdischer Geschichte*

Ringvorlesung *Wissen – Macht – Wissensmacht*, Universität Wien (Prof. Dr. Mitchell Ash, Prof. Dr. Carola Sachse)

Januar 2007

Vortrag: *Annihilating – Preserving – Exhibiting: The Jewish Museum in Prague and the Politics of Nazi Memory*

5th Annual Holocaust Education Week, The Holocaust Memorial, Miami Beach, Florida; Institute for Judaic and Near Eastern Studies at Florida International University

Dezember 2006

Vortrag: „Pseudo-Wissenschaft“ als Argument und Ausrede. *Antijüdische Wissenschaft im „Dritten Reich“ und ihre Nachgeschichte*

Workshop „Pseudo-Wissenschaft“: *Konzeptionen von Nicht-/Wissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*

Institut für Geschichte und Institut für Zeitgeschichte – Universität Wien, in Verbindung mit dem DFG-SPP 1143 *Wissenschaft, Politik und Gesellschaft*

Juni 2006

Vortrag: *Die nationalsozialistische Konservierung „des Jüdischen“ und unsere Erinnerungskultur*

Jüdisches Institut für Erwachsenenbildung, Wien (Jewish-Austrian Dialogue Group)

Vortrag: *Antijüdische Forschung im „Dritten Reich“. Die ambivalente Biologisierung/Rassisierung der Geisteswissenschaften*

Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien (Prof. Dr. Gerhard Botz/Prof. Dr. Carola Sachse/Prof. Dr. Friedrich Stadler)

Panel Chair: Konferenz *The Legacy of Simon Wiesenthal for Holocaust Studies*

Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien; Wiener Wiesenthal-Institut für Holocaust-Studien; Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien

Januar 2006

Vortrag: *First Annihilate, Then Remember: The Politics of Nazi Memory*

Dartmouth College, Jewish Studies Program

Vortrag: *Annihilating – Preserving – Exhibiting: The Nazi Conservation of Jewish Remains*
University of Pittsburgh, Department of History

Invited Paper: *„Judenforschung“ in the Third Reich: The ambivalent Biologization/Racialization of the Humanities*

Panel *Defining Jewishness in Nazi Germany – Science, Scholarship, and the Practice of Racial Difference*
120th Annual Meeting of the American Historical Association AHA, Philadelphia, USA

Oktober 2005

Invited Paper: *Von Tätern zu Opfern? Motive, Wandlungen und Probleme deutscher Erinnerungskultur*
Konferenz *Das Gedächtnis der Staaten*
Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien

Mai 2005

Vortrag: *„Judenforschung“ im „Dritten Reich“. Wissenschaft zwischen Ideologie, Propaganda und Politik*
Technische Universität Berlin, Zentrum für Antisemitismusforschung (Prof. Dr. Wolfgang Benz/Prof. Dr. Werner Bergmann)

April 2005

Vortrag: *Cultural Studies and Holocaust Research in an International Environment*
Konferenz *Mind Matters – Austrian Ingenuity Abroad. ASCINA Conference, Vienna 2005*
Austrian Scientists and Scholars in North America ASCINA; Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

Februar 2005

Vortrag: *„Judenforschung“ im „Dritten Reich“*
Hauptseminar *Geisteswissenschaften in der NS-Zeit*
Universität Freiburg/Br. (Prof. Dr. Ulrich Herbert)

Januar 2005

Diskutant
Symposium: *Die Berliner Universität und die NS-Zeit. Verantwortung, Erinnerung, Gedenken*
Humboldt-Universität zu Berlin

Vortrag: *Die „Arisierung“ jüdischer Geschichte unter den Bedingungen des Nationalsozialismus: „Judenforschung“ im „Dritten Reich“*

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien – Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte (Prof. Dr. Moritz Csáky)

Dezember 2004

Vortrag: *„Judenforschung“. Die „Arisierung“ jüdischer Geschichte im Nationalsozialismus*
Makom – Ort und Orte im Judentum. Graduiertenkolleg an der Universität Potsdam, Moses Mendelssohn-Zentrum für europäisch-jüdische Studien, Universität Potsdam (Prof. Dr. Julius H. Schoeps, PD Dr. Joachim Schlör)

November 2004

Vortrag: *„Judenforschung“ im „Dritten Reich“: Die „Arisierung“ jüdischer Geschichte unter den Bedingungen des Nationalsozialismus*
Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Geschichtswissenschaften, Lehrstuhl für Wissenschaftsgeschichte (Prof. Dr. Rüdiger vom Bruch)

Vortrag: *„Judenforschung“ im „Dritten Reich“: Forschungsprobleme und Perspektiven*

4. Klausurtagung des Simon-Dubnow-Instituts für jüdische Geschichte und Kultur, Universität Leipzig (Prof. Dr. Dan Diner)

Diskutant

Interdisziplinäre Symposium: *Wissenschaft im Einsatz*
 Institut für Diaspora- und Genozidforschung, Ruhr-Universität Bochum

Vortrag: „Judenforschung“ im „Dritten Reich“. *Wissenschaft zwischen Ideologie, Politik und Propaganda*
 Institut Wiener Kreis, Wien – Wissenschaftsphilosophisches Kolloquium

Oktober 2004

Invited Paper: *Vernichten – Bewahren – Ausstellen. Die nationalsozialistische Konservierung des Jüdischen im Museum*

Panel *From Museum to Mausoleum: Death and Human Remains in 20th-Century Exhibitions* (mit Prof. Dr. Peter McIsaac, Dr. Margit Berner, Prof. Dr. Kerstin Barndt, Dr. Yvonne Ivory)

28th Annual German Studies Association GSA Conference, Washington, D.C., USA

Kommentar

Panel *Holocaust Memory Exhibited: Perspectives and Challenges of the Museum* (mit Prof. Dr. Robin Ostow, Prof. Dr. Eric Kligerman, Prof. Dr. Leslie Morris, Dr. Joan Ringelheim, Prof. Dr. Elke Heckner)

28th Annual German Studies Association GSA Conference, Washington, D.C., USA

September 2004

Vortrag: *Vernichten und Erinnern. Nationalsozialistische Gedächtnispolitik und ihre Spuren*

German Studies Lecture Series

Department of Germanic Languages and Literature, Duke University, Durham, NC, USA

April 2004

Vortrag: *Die „Zentralstelle für jüdische Auswanderung“ in Wien – Aspekte ihrer Erforschung durch die Historikerkommission der Republik Österreich*

Konferenz *Restitution und Entschädigungen. Die Arbeit der Historikerkommission*

Institut für Österreichkunde und Arbeitsgemeinschaft der Wiener AHS-LehrerInnen für Geschichte, Soziologie und Politische Bildung am PI Wien (Prof. Dr. Ernst Bruckmüller, Prof. Dr. Lorenz Mikoletzky)

Januar 2004

Vortrag: „Judenforschung“ im „Dritten Reich“. *Die „Arisierung“ jüdischer Geschichte unter den Bedingungen des Nationalsozialismus*

Internationale Konferenz „Judenforschung“. *Wissenschaft, Denkstil und Ideologie zwischen Jahrhundertwende und Nationalsozialismus* am Simon Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur, Leipzig

Invited Paper: *Prag – Die nationalsozialistische Konservierung des Jüdischen in Museum und Film*

Jahrestagung der Arbeitsgruppe *Cinematographie des Holocaust* des Fritz Bauer-Instituts, Frankfurt a.M., in Zusammenarbeit mit *CineGraph. Hamburgisches Centrum für Filmforschung* und dem Deutschen Filminstitut, Frankfurt a.M., am Filmarchiv Austria, Wien

November 2003

Invited Paper: *Virtuelle Juden? – Die nationalsozialistische Konservierung des Jüdischen und unsere Erinnerungskultur*

Tagung *Der „Virtuelle Jude“ – Konstruktionen des Jüdischen* am Centrum für Jüdische Studien an der Karl Franzens-Universität Graz (Mag. Dr. habil. Klaus Hödl)

Oktober 2003

Vortrag: „Judenforschung“ im „Dritten Reich“. *Musealisierung/Konservierung des Anderen und Konstruktion des Eigenen*

3. Klausurtagung des Simon Dubnow-Instituts für jüdische Geschichte und Kultur, Universität Leipzig (Prof. Dr. Dan Diner)

Invited Paper: *Black Box Auschwitz. Zur Unsichtbarkeit des NS-Massenmords in der Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit*

Internationale Tagung *Bild und Evidenz*

Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien (Prof. Dr. Helmut Lethen, Dr. Peter Geimer)

September 2003

Invited Paper: *Die Unbeschreibbarkeit des Beschreibbaren: Anmerkungen zu Heimrad Bäckers „Nachschriften“*

Panel *re-/writing history: nachschrift – Tatort – Staatsvertrag* (mit Prof. Dr. Helmut Konrad, Mag. Dr. Heidemarie Uhl, Mag. Katharina Wegan)

6. Österreichischer Zeitgeschichtetag 2003: *Kunst – Kommunikation – Macht*, Salzburg

Invited Paper: *„Judenforschung“ als Musealisierungsstrategie*

Panel *The Quest for a Credible anti-Semitism: „Judenforschung“ in the Third Reich* (mit Prof. Dr. Susannah Heschel, Prof. Dr. Claudia Koonz, Dr. Frank Mecklenburg, Prof. Dr. Alan E. Steinweis)

27th Annual *German Studies Association GSA Conference*, New Orleans, Louisiana, USA

März 2003

Invited Papers: *The Jewish Central Museum in Prague, 1942-1945; Judenforschung in the Third Reich*

Judaic Studies Seminar, Carolina Seminars/Duke University, Durham, NC, USA (Prof. Dr. Malachi Hachohen, Prof. Dr. Yaakov Ariel)

April 2002

Invited Paper: *Vernichtung und Erinnerung im „Dritten Reich“*

Internationale Konferenz *Nationalsozialistischer Antisemitismus: Probleme und Perspektiven*

Fritz Bauer-Institut, Frankfurt a.M. (Prof. Dr. Philippe Burrin, Prof. Dr. Micha Brumlik)

Podiumsdiskussion: *Die umkämpfte Gegenwart. Zur geschichtspolitischen Rolle der Wehrmachtausstellung* (mit Mag. Dr. Doron Rabinovici, Günther Jacob, Nora Sternfeld)

Akademie der bildenden Künste Wien, im Rahmen der Ausstellung *Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941-1944*

Oktober 2001

Invited Paper: *Instrumentalisierung vs. Verdrängung oder die ewige Wiederkehr des Gleichen*

Panel *Zeitgeschichte und Öffentlichkeit* (mit Prof. Dr. Walter Manoschek, Mag. Dr. Thomas Mang, Dr. Karin Lehner, Dr. Marianne Enigl)

5. Österreichischer Zeitgeschichtetag 2001: *Demokratie – Zivilgesellschaft – Menschenrechte*, Klagenfurt

Vortrag: *Vernichten und Erinnern. Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag als Endlager der „Endlösung“ und das Gedächtnis des „Dritten Reiches“*

Österreichisches Kulturinstitut Prag, Jüdisches Museum Prag

September 2001

Vortrag: *Vom Endlager zum Mahnmal. Geschichte und Bedeutung des Jüdischen Museums in Prag*

Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft Jüdische Sammlungen, Museen, Bibliotheken und Archive in Deutschland, der Schweiz und Österreich im Jüdischen Museum in Franken, Fürth/Schnaittach

Juni 2001

Vortrag: *„Arisierung“ des Gedächtnisses? Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag als Endlager der „Endlösung“ und das Gedächtnis des „Dritten Reiches“*

Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien

April 2001

Vortrag: *Anmerkungen zur Signifikanz des „Jüdischen Zentralmuseums“ in Prag*

Buchpräsentation, Jüdisches Museum der Stadt Wien

März 2001

(mit Mag. Claudia Spring) Präsentation: *Film in der Zeitgeschichte*

1. Synema-Kolloquium Film- und Medienwissenschaften in Österreich, Wien

Januar 2001

Vortrag: „Arisierung“ des Gedächtnisses? – Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag als Endlager der „Endlösung“ und das Gedächtnis des „Dritten Reiches“

Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung/Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Linz (Prof. Dr. Herbert Lachmayer)

Panel-Chair: Workshop *Gedächtnis zwischen Politik und Kultur*

Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien

Tagungsleitung: *Film in der Zeitgeschichte – Wintersemester 2000/2001 Zwischen Dokumentation und Propaganda: „Euthanasie“ im NS-Film* – Abschlußsymposium

Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien

Vortrag: *Das bilderlose Wissen. Die sog. Wehrmachtsausstellung zwischen Bilderverbot und Insiderwissen*

Workshop *Die Wehrmachtsausstellung. Wie konstruieren HistorikerInnen eine wissenschaftliche Tatsache und was leistet die politische Ikonographie? Eine Selbstvergewisserung* (zugleich Workshop-Leitung)

Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien

November 2000

Invited Paper: „Arisierung“ des Gedächtnisses? – Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag als Endlager der „Endlösung“ im Protektorat

Internationale Konferenz „Arisierung“ des jüdischen Vermögens in den böhmischen Ländern

Institut Theresienstädter Initiative, Prag (PhDr. Jaroslava Milotova/Dr. Miroslav Kárný)

Oktober 2000

Invited Paper: *Das „Wiener Modell“ der Beraubung: Die Zentralstelle für jüdische Auswanderung*

Tagung *Arisierung und Restitution. Die Rückerstattung jüdischen Eigentums in West- und Ostdeutschland nach dem Zweiten Weltkrieg und nach der Wiedervereinigung*

Universität Freiburg/Br. (Prof. Dr. Ulrich Herbert)

Vortrag: *Eichmann und die Entwicklung des „Wiener Modells“ der Judenvertreibung*

Tagung *Westeuropa unter dem Hakenkreuz*

Landeszentrale für politische Bildung Thüringen, Gedenkstätte Buchenwald

September 2000

Invited Paper: *Vernichten und Erinnern. Pathos und Realitäten des Nicht-Vergessens*

Doktoranden-Kolloquium der Wissenschaftlichen Arbeitsgemeinschaft des Leo Baeck-Instituts zur deutsch-jüdischen Geschichte seit dem 18. Jahrhundert, Werner Reimers-Stiftung/Bad Homburg (Prof. Dr. Michael Brenner/München, Prof. Dr. Monika Richarz/Hamburg)

Einführungsvorträge im Rahmen der Filmreihe *Film in der Zeitgeschichte* am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, am Institut für Ethik in der Medizin der Universität Wien etc.

Moderationen, Diskussionsleitungen

TV-, Radio- und Film-Interviews (z.B. „Der unbekannte Soldat“, Regie: Michael Verhoeven, D 2006; „Das Reisebüro des Josef Schleich“, Regie: Gerald Navara/Elisabeth Stratka, A 2002)

Priv.-Doz. Mag. Dr. Dirk Rupnow

Publikationen

- Monographien

- (1) Transformationen des Holocaust. Transnationale Entwicklungen seit 1989 [in Vorbereitung; geplant für 2013]
- (2) Holocaust-Studien. Eine Einführung (UTB Uni-Taschenbücher Stuttgart), Wien – Köln – Weimar (Böhlau) [in Vorbereitung; geplant für 2013]
- (3) Nazi Jewish Studies: Scholarship, Antisemitism, and Politics in the Third Reich [überarbeitete englische Übersetzung von (4); derzeit in Begutachtung bei Cambridge University Press]
- (4) Judenforschung im Dritten Reich. Wissenschaft zwischen Politik, Propaganda und Ideologie (= Historische Grundlagen der Moderne/Autoritäre Regime und Diktaturen im 20. Jahrhundert 4, hrsg. v. Eckart Conze/Philipp Gassert/Peter Steinbach/Andreas Wirsching), Baden-Baden (Nomos) 2011 (494 Seiten) [= Habil. Universität Wien 2009]
Rezensionen: ZRG GA 129 (2012); Fritz Bauer-Institut/Einsicht 06, Herbst 2011
- (5) Aporien des Gedenkens. Reflexionen über ‚Holocaust‘ und Erinnerung (= Edition Parabasen, hrsg. v. Internationalem Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK, Wien), Freiburg/Br. – Berlin (Rombach) 2006 (202 Seiten)
Rezensionen: literaturkritik.de, Nr. 5/Mai 2008
- (6) Vernichten und Erinnern. Spuren nationalsozialistischer Gedächtnispolitik, Göttingen (Wallstein) 2005 (384 Seiten) [= Diss. phil. Universität Klagenfurt 2002]
Rezensionen: Deutschlandfunk, 27.6.2005 („Politische Literatur“); NDR Kultur: Buch der Woche, 14.08.2005; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5.12.2005; H-Soz-u-Kult, 10.3.2006; Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 54 (2006), 3; die jüdische, 17.5.2006; Leipzigs Neue, 10.6.2006; Zeitschrift für Politikwissenschaft 16 (2006), 2; H-German, 1.2.2007; German Studies Review 30/3 (2007); Neue Politische Literatur 52 (2007)
- (7) (mit Gabriele Anderl) Die „Zentralstelle für jüdische Auswanderung“ als Beraubungsinstitution (= Veröffentlichungen der Historikerkommission der Republik Österreich, Bd. 20. Nationalsozialistische Institutionen des Vermögensentzuges 1), München (Oldenbourg) 2004 (383 Seiten)
- (8) Täter-Gedächtnis-Opfer. Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag 1942-1945. Mit einem Vorwort von Dan Diner, Wien (Picus) 2000 (231 Seiten) [= Dipl. phil. Universität Wien 1999]
Rezensionen: Volksstimme, 21.12.2000; Mitteilungsblatt der Aktion gegen den Antisemitismus in Österreich, Nr. 163, Dezember 2000; Die Gemeinde. Offizielles Organ der Israelitischen Kultusgemeinde Wien, Nr. 515, Januar 2001/Tewet 5761; Israel Nachrichten, 12.01.2001; Der neue Tag/Oberpfälzer Wochenzeitung, 20./21.1.2001; Neues Deutschland, 26.1.2001; Badische Zeitung, 2.2.2001; ORF-online/Kultur, 17.4.2001; Ö1-Kulturjournal, 19.4.2001; Der Standard, 20.4.2001; Ö1-Dimensionen, 20.4.2001; Fritz Bauer-Institut/Newsletter Nr. 20, 2001; Die Welt, 21.4.2001; Süddeutsche Zeitung, 9.6.2001; Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus 17 (2001); Tagesspiegel, 8.1.2002; Neue Wiener Bücherbriefe 5/2001

- Herausgebere Tätigkeit

- (1) (mit Iris Roebeling-Grau) „Holocaust“-Fiktion. Kunst jenseits der Authentizität [in Vorbereitung]
- (2) (mit Amos Morris-Reich) Concepts of ‚Race‘ in the History of the Humanities [derzeit in Begutachtung]

- (3) (Konzeption, mit Ingrid Böhler) *Zeitgeschichte: Österreich als Migrationsgesellschaft*. Mit Beiträgen von Vida Bakondy, Vladimir Ivanovic, Dirk Rupnow, Renée Winter, Regina Wonisch [peer-reviewed; im Druck; erscheint 2013]
- (4) (mit Heidemarie Uhl) *Zeitgeschichte ausstellen in Österreich. Museen – Gedenkstätten – Ausstellungen, Wien – Köln – Weimar (Böhlau) 2011 (472 Seiten)*. Mit Beiträgen von Brigitte Bailer-Galanda, Lucile Dreidemy, Ulrike Felber, Richard Hufschmied, Jennifer Jordan, Peter Larndorfer, Gerald Lamprecht, Hannes Leidinger, Karin Liebhart, Verena Moritz, Bertrand Perz, Alexander Pollak, Magdalena Rest, Dirk Rupnow, Monika Sommer, Heidemarie Uhl, Regina Wonisch
Rezensionen: ZRG GA 129 (2012); H-Soz-u-Kult, 6.6.2012
- (5) (Haupthrsg., mit Veronika Lipphardt/Jens Thiel/Christina Wessely) *Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte, Frankfurt a.M. (suhrkamp taschenbuch wissenschaft stw 1897) 2008 (466 Seiten)*. Mit Beiträgen von Mitchell Ash, Johanna Bohley, Richard Dawid, Robert Matthias Erdbeer, Christian Forstner, Peter Galison, Michael Hagner, Ina Heumann, Philipp Kitcher, Veronika Lipphardt, Udo Schagen, Sabine Schleiermacher, Heiko Stoff, Jens Thiel, Peter Thomas Walther, Christina Wessely, Helmut Zander
Rezensionen: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 23.11.2008; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24.11.2008; Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 62 (2010) 3; H-Soz-u-Kult, 11.4.2012
- (6) (mit Thomas Brandstetter/Christina Wessely) *Sachunterricht. Fundstücke aus der Wissenschaftsgeschichte, Wien (Löcker) 2008 (270 Seiten)*. Mit Beiträgen von (u.a.) Margit Berner, Cornelius Borck, Cathryn Carson, Horst Gundlach, Michael Hagner, Oliver Hochadel, Marianne Klemun, Kristie Macrakis, Lydia Marinelli, Juliane Mikoletzky, Sybilla Nikolow, Claus Pias, Michael Rohrwasser, Wolfgang Schönplflug, Alfons Söllner, Rüdiger vom Bruch, Bettina Wahrig, Mark Walker, Sheila Weiss, William Woodward
- (7) (Konzeption, mit Oliver Rathkolb) *Zeitgeschichte 34 (2007), 1: Rassenkonstruktionen und Verfolgungspolitik im NS-Staat*. Mit Beiträgen von Thomas Pegelow, Dirk Rupnow [peer-reviewed]
- (8) (mit Nicolas Berg/Dan Diner) „Judenforschung“ – Zwischen Wissenschaft und Ideologie, in: *Jahrbuch des Simon-Dubnow-Instituts/Simon Dubnow Institute Yearbook 5 (2006), 303-538 (257-598)*. Mit Beiträgen von Matthias Berg, Nicolas Berg, Christian Geulen, Mitchell Hart, Susannah Heschel, Horst Junginger, Claudia Koonz, Stephan Laux, Veronika Lipphardt, Hans-Christian Petersen, Dirk Rupnow, Carsten Schreiber, Alan Steinweis
Rezensionen: Sehepunkte, 15.10.2007
- (9) (Konzeption, mit Heidemarie Uhl) *Zeitgeschichte 29 (2002), 2: Wehrmachtausstellung/en im Diskurs*. Mit Beiträgen von Helmut Lethen, Walter Manoschek, Alexander Pollak, Dirk Rupnow
- (10) (Konzeption, mit Claudia Spring) *Zeitgeschichte 28 (2001), 4: Zwischen Dokumentation und Propaganda: „Euthanasie“ im NS-Film*. Mit Beiträgen von Gertrud Koch, Wolfgang Neugebauer, Karl Ludwig Rost und Ulf Schmidt sowie einer Einleitung von Dirk Rupnow/Claudia Spring

- Aufsätze

- (1) *Racializing historiography. Anti-Jewish scholarship in the Third Reich*, in: Devin Pendas/Mark Roseman/Richard Wetzell (Hg.), *Beyond the Racial State. Rethinking Nazi Germany*, Cambridge (Cambridge University Press) 2013 [peer-reviewed; in Vorbereitung; Reprint von: *Patterns of Prejudice*]
- (2) *The Invisible Crime. Nazi politics of memory and Postwar Representation of the Holocaust*, in: Dan Stone (Hg.), *The Holocaust and Historical Methodology („Making sense of history“-Reihe, hg. v. Jörn Rüsen/Alon Confino/Alan D. Megill)*, Oxford – New York (Berghahn Books) 2012 [peer-reviewed; im Druck]

- (3) Deprovincializing Contemporary Austrian History. Plädoyer für eine Geschichte Österreichs als postnazistische Migrationsgesellschaft in transnationaler Perspektive, in: Zeitgeschichte: Österreich als Migrationsgesellschaft [peer-reviewed; erscheint 2013]
- (4) Art. „Institut zur Erforschung der Judenfrage (Frankfurt am Main)“, in: Wolfgang Benz (Hg.), Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart, Bd. 5: Organisationen, Institutionen, Bewegungen, Berlin – Boston (De Gruyter Saur) 2012, 326-328
- (5) Art. „Forschungsabteilung Judenfrage (München)“, in: Wolfgang Benz (Hg.), Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart, Bd. 5: Organisationen, Institutionen, Bewegungen, Berlin – Boston (De Gruyter Saur) 2012, 250-252
- (6) Deprovincializing Contemporary Austrian History. Plädoyer für eine Geschichte Österreichs als Migrationsgesellschaft in transnationaler Perspektive, in: Jahrbuch Friedenskultur 2011: Migration. Perspektivenwechsel und Bewusstseinswandel als Herausforderung für Stadt und Gesellschaft, Klagenfurt (Drava) 2011, 64-73
- (7) Zeitgeschichte oder Holocaust-Studien? Zum Ort der Erforschung der nazistischen Massenverbrechen, in: Heinz Berger/Melanie Dejnega/Regina Fritz/Alexander Prenninger (Hg.), Politische Gewalt und Machtausübung im 20. Jahrhundert. Zeitgeschichte, Zeitgeschehen und Kontroversen. Festschrift für Gerhard Botz, Wien – Köln – Weimar (Böhlau) 2011, 575-583
- (8) Annihilating – Preserving – Remembering. The “Aryanization” of Jewish History and Memory during the Holocaust, in: Peter Meusburger/Michael Heffernan/Edgar Wunder (Hg.), Cultural Memories. The Geographical Point of View (= Knowledge and Space 4), Dordrecht – Heidelberg – London – New York (Springer) 2011, 189-200 [peer-reviewed]
- (9) Staatsmuseum im Schatten. Die merkwürdige Geschichte des Museums Österreichischer Kultur 1945-1994, in: Beruf(ung): Archivar. Festschrift für Lorenz Mikoletzky (= Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs 55/2011), 635-650
- (10)(mit Heidemarie Uhl) Einleitung, in: Dirk Rupnow/Heidemarie Uhl (Hg.), Zeitgeschichte ausstellen in Österreich. Museen – Gedenkstätten – Ausstellungen, Wien – Köln – Weimar (Böhlau) 2011, 8-14
- (11) Nation ohne Museum? Diskussionen, Konzepte und Projekte, in: Dirk Rupnow/Heidemarie Uhl (Hg.), Zeitgeschichte ausstellen in Österreich. Museen – Gedenkstätten – Ausstellungen, Wien – Köln – Weimar (Böhlau) 2011, 417-463
- (12) Geschichte als Argument. Antijüdische Wissenschaft im „Dritten Reich“, in: Michael Fahlbusch/Ingo Haar (Hg.), Völkische Wissenschaften und Politikberatung im 20. Jahrhundert. Expertise und „Neuordnung“ Europas, Paderborn – München – Wien - Zürich (Schöningh) 2010, 63-75
- (13) Brüche und Kontinuitäten – Von der NS-Judenforschung zur Nachkriegsjudaistik, in: Mitchell Ash/Wolfram Nieß/Ramon Pils (Hg.), Geisteswissenschaften im Nationalsozialismus. Das Beispiel der Universität Wien, Göttingen (Vandenhoeck&Ruprecht / Vienna University Press) 2010, 79-110
- (14) Rasse und Geist. Definitionen und Diagnosen des „Jüdischen“ in der NS-Judenforschung, in: Ingrid Böhler/Eva Pfanzelter/Thomas Spielbüchler/Rolf Steininger (Hg.), 7. Österreichischer Zeitgeschichtetag 2008. 1968 – Vorgeschichte – Folgen. Bestandsaufnahme der österreichischen Zeitgeschichte, Innsbruck – Wien – Bozen (Studien) 2010, 368-377
- (15)(mit Elizabeth Anthony) Wien IX, Seegasse 9: Ein österreichisch-jüdischer Geschichtsort, in: Jim G. Tobias/Peter Zinke (Hg.), nurinst 2010. Beiträge zur deutschen und jüdischen Geschichte. Bd. 5, Schwerpunktthema: Leben danach – Jüdischer Neubeginn im Land der Täter (= Jahrbuch des

- Nürnberger Instituts für NS-Forschung und jüdische Geschichte des 20. Jahrhunderts 2010), 98-113
- (16) „Ihr müsst sein, auch wenn ihr nicht mehr seid“: The Jewish Central Museum in Prague and Historical Memory in the Third Reich, in: Rose-Carol Washton Long/Matthew Baigell/Milly Heyd (Hg.), *Jewish Dimensions in Modern Visual Culture. Antisemitism, Assimilation, Affirmation* (The Tauber Institute für the Study of European Jewry Series), Waltham/Mass. (Brandeis University Press, published by the University Press of New England, Hanover – London) 2010, 116-141 [Reprint von: *Holocaust and Genocide Studies*]
- (17) *Transforming the Holocaust. Remarks after the Beginning of the 21st Century*, in: Ruth Wodak/Gertraud Auer Borea (Hg.), *Justice and Memory. Confronting Traumatic Pasts. An International Comparison* (= *Passagen Gesellschaft*), Wien (*Passagen*) 2009, 67-78
- (18) *Jenseits der Grenzen. Zeitgeschichte, Holocaust und Literatur*, in: Marcel Atze/Thomas Degener/Michael Hansel/Volker Kaukoreit (Hg.), *akten-kundig? Literatur, Zeitgeschichte und Archiv* (= *Sichtungen. Archiv – Bibliothek – Literaturwissenschaft*, 10./11. Jahrgang 2007/08), Wien (*praesens*) 2009, 67-97
- (19) (mit Veronika Lipphardt/Jens Thiel/Christina Wessely) Einleitung, in: Dirk Rupnow/Veronika Lipphardt/Jens Thiel/Christina Wessely (Hg.), *Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*, Frankfurt a.M. (*suhrkamp taschenbuch wissenschaft stw 1897*) 2008, 7-20
- (20) „Pseudowissenschaft“ als Argument und Ausrede. Antijüdische Wissenschaft im „Dritten Reich“ und ihre Nachgeschichte, in: Dirk Rupnow/Veronika Lipphardt/Jens Thiel/Christina Wessely (Hg.), *Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*, Frankfurt a.M. (*suhrkamp taschenbuch wissenschaft stw 1897*) 2008, 279-307
- (21) (mit Thomas Brandstetter/Christina Wessely) Einleitung, in: Thomas Brandstetter/Dirk Rupnow/Christina Wessely (Hg.), *Sachunterricht. Fundstücke aus der Wissenschaftsgeschichte*, Wien (*Löcker*) 2008, 9-14
- (22) *Erinnerung als Widerstand. Das Warschauer Ghetto-Archiv und der Ursprung der Holocaust-Geschichtsschreibung*, in: Thomas Brandstetter/Dirk Rupnow/Christina Wessely (Hg.), *Sachunterricht. Fundstücke aus der Wissenschaftsgeschichte*, Wien (*Löcker*) 2008, 170-175
- (23) *Transformationen des Holocaust. Anmerkungen nach dem Beginn des 21. Jahrhunderts*, in: *Transit – Europäische Revue* 35/2008, 68-88 [peer-reviewed]
- (24) Art. „Judenforschung“, in: Ingo Haar/Michael Fahlbusch (Hrsg.), *Handbuch der völkischen Wissenschaften. Personen – Institutionen – Forschungsprogramme – Stiftungen*, München (K. G. Saur) 2008, 312-322
- (25) Art. „Institut zur Erforschung der Judenfrage in Frankfurt am Main“, in: Ingo Haar/Michael Fahlbusch (Hrsg.), *Handbuch der völkischen Wissenschaften. Personen – Institutionen – Forschungsprogramme – Stiftungen*, München (K. G. Saur) 2008, 288-295
- (26) *Racializing historiography: anti-Jewish Scholarship in the Third Reich*, in: *Patterns of Prejudice* 42 (2008), 1, 27-59 [peer-reviewed]
- (27) *Rasse und Geist. Antijüdische Wissenschaft, Definitionen und Diagnosen des „Jüdischen“ im „Dritten Reich“*, in: *Zeitgeschichte* 34 (2007), 1: *Rassenkonstruktionen und Verfolgungspolitik im NS-Staat*, 4-24 [peer-reviewed]
- (28) Editorial: *Definition des „Jüdischen“ und Praktiken der Verfolgung im NS-Staat*, in: *Zeitgeschichte* 34 (2007), 1: *Rassenkonstruktionen und Verfolgungspolitik im NS-Staat*, 3

- (29) „Judenforschung“ im „Dritten Reich“. Die „Arisierung“ jüdischer Geschichte unter den Bedingungen des Nationalsozialismus [Hebräisch], in: Dapim. Studies on the Shoah 21 (2007), hrsg. v. Institute for Research of the Shoah, University of Haifa and the Ghetto Fighters House, 7-33 [peer-reviewed]
- (30) Eine neue nationalsozialistische Musterdisziplin? „Judenforschung“ an der Universität Leipzig, in: Stephan Wendehorst (Hrsg.), Bausteine einer jüdischen Geschichte der Universität Leipzig (= Leipziger Beiträge zur jüdischen Geschichte und Kultur 4), Leipzig (Leipziger Universitätsverlag) 2006, 353-384
- (31) Antijüdische Wissenschaft im ‚Dritten Reich‘. Wege, Probleme und Perspektiven der Forschung, in: Jahrbuch des Simon-Dubnow-Instituts/Simon Dubnow Institute Yearbook 5 (2006), 539-598
- (32) (mit Nicolas Berg) Einleitung: „Judenforschung“ – Zwischen Wissenschaft und Ideologie, in: Jahrbuch des Simon-Dubnow-Instituts/Simon Dubnow Institute Yearbook 5 (2006), 303-312
- (33) „Zur Förderung und beschleunigten Regelung der Auswanderung...“. *Die Zentralstelle für jüdische Auswanderung* in Wien, in: Verena Pawlowsky/Harald Wendelin (Hrsg.), *Ausgeschlossen und entrechtet. Raub und Rückgabe – Österreich 1938 bis heute*, Wien (Mandelbaum) 2006, 13-30
- (34) Die nationalsozialistische Konservierung des Jüdischen und unsere Gedächtniskultur, in: Klaus Hödl (Hrsg.), *Der ‚virtuelle Jude‘. Konstruktionen des Jüdischen* (= Schriften des Centrums für Jüdische Studien 7), Innsbruck – Wien – Bozen (Studien) 2005, 13-22
- (35) „Judenforschung“ im „Dritten Reich“. Wissenschaft zwischen Ideologie, Propaganda und Politik, in: Matthias Middell/Ulrike Sommer (Hrsg.), *Historische West- und Ostforschung in Zentraleuropa zwischen dem Ersten und dem Zweiten Weltkrieg – Verflechtung und Vergleich* (= Geschichtswissenschaft und Geschichtskultur im 20. Jahrhundert 5), Leipzig (Akademische Verlagsanstalt) 2004, 107-132
- (36) ‚Arisierung‘ jüdischer Geschichte. Zur nationalsozialistischen ‚Judenforschung‘, in: Leipziger Beiträge zur jüdischen Geschichte und Kultur 2 (2004), hrsg. v. Dan Diner/Simon-Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig, 349-367
- (37) From Final Depository to Memorial: The History and Significance of the Jewish Museum in Prague, in: *European Judaism* 37 (2004), 1, 142-159 [peer-reviewed]
- (38) Die Unbeschreibbarkeit des Beschreibbaren. Anmerkungen zu Heimrad Bäcker's „nachschriften“, in: 6. Österreichischer Zeitgeschichtetag 2003 *Kunst – Kommunikation – Macht*, hrsg. v. Ingrid Bauer/Helga Embacher/Ernst Hanisch/Albert Lichtblau/Gerald Sprengnagel, Innsbruck – Wien – München – Bozen (Studien) 2004, 159-163
- (39) Endlager und Mahnmal. Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag, in: *Der Deutschunterricht* 56 (2004), 3 (Themenheft Prag, hrsg. v. Klaus-Michael Bogdal u. Franziska Schößler), 38-46
- (40) Die Unbeschreibbarkeit des Beschreibbaren. Anmerkungen zu Heimrad Bäcker's „nachschriften“, in: *Modern Austrian Literature* 36 (2003), 1/2, 17-31 [peer-reviewed]
- (41) „Der Judenmord“ – Bausteine zur Lektüre eines „Stürmer“-Artikels, in: Jim G. Tobias/Peter Zinke (Hg.), *Beiträge zur deutschen und jüdischen Geschichte. Bd. 1, Schwerpunktthema: Jüdisches Leben in Fürth* (= Jahrbuch des Nürnberger Instituts für NS-Forschung und jüdische Geschichte des 20. Jahrhunderts 2002), 38-52
- (42) Die Routine des Gedenkens. Beobachtungen zum Wandel der Erinnerungslandschaft, in: *Wissenschaftsportal Science.Exile*, 1.7.2002

- (43) „Ihr müßt sein, auch wenn ihr nicht mehr seid“. The Jewish Central Museum in Prague and Historical Memory in the Third Reich, in: *Holocaust and Genocide Studies* 16 (2002), 1, 23-53 [peer-reviewed]
- (44) Das unsichtbare Verbrechen. Beobachtungen zur Darstellung des NS-Massenmordes, in: *Zeitgeschichte* 29 (2002), 2: Wehrmachtsausstellung/en im Diskurs, 87-97 [peer-reviewed]
- (45) (mit Heidemarie Uhl) Einleitung, in: *Zeitgeschichte* 29 (2002), 2: Wehrmachtsausstellung/en im Diskurs, 55
- (46) Vom Endlager zum Mahnmal. Geschichte und Bedeutung des Jüdischen Museums in Prag, in: *Transversal* 2 (2001), 2, 3-13
- (47) (mit Claudia Spring) Einleitung, in: *Zeitgeschichte* 28 (2001), 4: Zwischen Dokumentation und Propaganda: „Euthanasie“ im NS-Film, 187-188
- (48) „Ihr müßt sein, auch wenn ihr nicht mehr seid ...“. Das „Jüdische Zentralmuseum“ in Prag 1942-1945, in: *Theresienstädter Studien und Dokumente 2000*, hrsg. v. Miroslav Kárný u. Raimund Kemper, Prag (Academia/Metropol) 2000, 192-214
- (49) „Ústředni Židovské Muzeum v Praze“ 1942-1945. „Vy musíte být, i když už nejste...“, in: *Terezínské Studie a Dokumenty 2000*, Editori Miroslav Kárný a Eva Lorencová, Prag (Academia/Institut Terezínské Iniciativy) 2000, 278-296
- (50) *Laconicum Europae Speculum* – Stereotype ohne Schimpf und Vorurteil, in: Franz K. Stanzel/Ingomar Weiler/Waldemar Zacharasiewicz (Hrsg.), *Europäischer Völkerspiegel. Imagologisch-ethnographische Studien zu den Völkertafeln des frühen 18. Jahrhunderts*, Heidelberg (Universitätsverlag C. Winter) 1999, 75-95

- Zeitungsartikel/Rezensionen

- (1) Rez. Jan Eike Dunkhase, Werner Conze. Ein deutscher Historiker im 20. Jahrhundert, in: *Zeitschrift für Genozidforschung* 11 (2010), 1, 145-147
- (2) Rez. Birgit Hofmann/Katja Wezel/Katrin Hammerstein/Regina Fritz/Julie Trappe, Julie (Hg.), *Diktaturüberwindung in Europa. Neue nationale und transnationale Perspektiven*, in: *H-Soz-u-Kult*, 1.7.2011
- (3) Rez. Dan Stone (Hg.), *The Historiography of Genocide*, in: *Holocaust Studies. A Journal of Culture and History* 15 (2010), 3, 99-101
- (4) Die Spuren nationalsozialistischer Gedächtnispolitik und unser Umgang mit den Bildern der Täter. Ein Beitrag zu Yael Hersonskis „A Film Unfinished“/„Geheimsache Ghettofilm“, in: *Zeitgeschichte-online*, 5.10.2010
- (5) Rez. Katrin Hammerstein/Ulrich Mähler/Julie Trappe/Edgar Wolfrum (Hg.), *Aufarbeitung der Diktatur – Diktat der Aufarbeitung*, in: *sehpunkte* 10 (2010) 4
- (6) Rez. Helmut Konrad/Wolfgang Maderthaner (Hg.), ... der Rest ist Österreich. Das Werden der Ersten Republik, 2 Bde., in: *H-Soz-u-Kult*, 2.3.2009
- (7) Rez. Hannes Heer/Walter Manoschek/Alexander Pollak/Ruth Wodak (Hg.), *The Discursive Construction of History. Remembering the Wehrmacht's War of Annihilation*, in: *FQS Forum Qualitative Sozialforschung*, 9 (2008) 3, Art. 7

- (8) Rez. Hannes Heer/Walter Manoschek/Alexander Pollak/Ruth Wodak (Hg.), The Discursive Construction of History. Remembering the Wehrmacht's War of Annihilation, in: sehepunkte 8 (2008) 4
- (9) Rez. Fritz Bauer-Institut u.a. (Hg.), Zeugenschaft des Holocaust (= Jahrbuch 2007), in: H-Soz-u-Kult, 20.3.2008
- (10) Einfache Lösungen gibt es nicht (Tagungsbericht: Conditions for International Solidarity, IWM, 9.-11. November 2007), in: IWM Post 96 (July – December 2007), 3-5
- (11) Rez. Ingo Haar/Michael Fahlbusch (Hg.), German Scholars and Ethnic Cleansing, 1920-1945, in: sehepunkte 8 (2008), Nr. 1
- (12) Endlager Museum, in: Gedenkdienst. Zivilersatzdienst – Holocaust-Education – Europäischer Freiwilligendienst 2007, Heft 2, 5
- (13) Rez. Alan E. Steinweis, Studying the Jew. Scholarly Antisemitism in Nazi-Germany, in: sehepunkte 7 (2007), Nr. 5
- (14) Verharmlost, verdrängt und ausgeblendet. Die Geschichte des „Dritten Reiches“ beweist: Wissenschaften und echte Verbrechen sind kompatibel, in: Der Standard/Album (Vienna), Dossier Pseudowissenschaften, 25./26.11.2006
- (15) The Legacy of Simon Wiesenthal for Holocaust Studies (Tagungsbericht: IFK, 7.-8. Juni 2006), in: IFKknow 2_2006
- (16) Rez. Gavriel D. Rosenfeld, The World Hitler Never Made. Alternate History and the Memory of Nazism, in: H-Soz-u-Kult, 15.9.2006
- (17) Holocaust Studies in Österreich?, in: science.orf.at, 23.6.2006
- (18) Tagungsbericht: The Legacy of Simon Wiesenthal for Holocaust Studies, IFK 7.-8.6.2006, in: H-Soz-u-Kult, 18.6.2006
- (19) Ein Code für das Böse. Tom Segev über den Holocaust und mögliche Lehren daraus (Interview), in: Wiener Zeitung/Extra, 27.05.2006
- (20) Das Elend der biografischen Perspektive (Rez. Hans Davidsen-Nielsen u.a., Carl Værnet. Der dänische SS-Arzt im KZ Buchenwald), in: Der Standard/Album (Wien), 19./20.11.2005
- (21) Antisemitismus in der Weimarer Republik (Rez. Claudia Hecht, Deutsche Juden und Antisemitismus in der Weimarer Republik), in: Zeitschrift für Genozidforschung 6 (2005), 1, 122-124
- (22) Gedenkroutine, in: Falter (Wien) 19/2005
- (23) Ganz normale Räuber? Götz Aly's Buch „Hitlers Volksstaat“ erschließt bisheriges Sperrgebiet, in: Der Standard/Album (Wien), 12./13.03.2005
- (24) Gedenken und Aufklären: Anmerkungen zur Repräsentationsgeschichte des „Holocaust“, in: Der Standard/Album (Wien), 22./23.1.2005
- (25) Rez. Hannes Heer, Vom Verschwinden der Täter. Der Vernichtungskrieg fand statt, aber keiner war dabei, in: H-Soz-u-Kult, 1.6.2004
- (26) Professionelle Geschichtsschreiber, der nationalsozialistische Massenmord und die vergessene Erinnerung (Rez. Nicolas Berg, Der Holocaust und die westdeutschen Historiker), in: Fritz Bauer-Institut Newsletter 25 (Herbst 2003)

- (27) Europas Aufstieg und Fall (Rez. Christian Meier, Von Athen bis Auschwitz), in: Tages-Anzeiger (Zürich), 17.10.2002
- (28) Einsichten in Hitlers blindes Privatleben (Rez. Traudl Junge, Bis zur letzten Stunde. Hitlers Sekretärin erzählt ihr Leben; Joachim Fest, Der Untergang. Hitler und das Ende des Dritten Reiches), in: Tages-Anzeiger (Zürich), 23.5.2002
- (29) Die Schwierigkeiten des Gedenkens, in: Der Standard (Wien), 10.5.2002
- (30) Ein verschwommenes Bild des Holocaust (Rez. Holocaust-Ausstellung, DHM/Berlin), in: Tages-Anzeiger (Zürich), 7.2.2002
- (31) Verbrechen der Wehrmacht II, in: Falter (Wien) 5/2002
- (32) Als die Wiener auf Raubzug gingen (Rez. Tina Walzer/Stephan Templ, Unser Wien. „Arisierung“ auf österreichisch), in: Tages-Anzeiger (Zürich), 25.1.2002
- (33) Vernichten und Erinnern. Jüdische Museen und der Holocaust, in: Mitteilungen. Ein Journal des Hessischen Museumsverbandes, 21/2001
- (34) Eine Endlösung der Erinnerung?, in: Der Standard (Wien), 9./10.6.2001
- (35) Endlager der „Endlösung“, in: Die Welt, 11.5.2001
- (36) Die Ehrenmitglieder des Hauses am Ring (1881-1998), in: Wiener Staatsoper – Opernjournale 17 (März 1998)

- Sonstiges

- (1) A response to Monika Schreiber, in: Review of Rabbinic Judaism 13 (2010), 2, 250-252
- (2) „Judenforschung“ im „Dritten Reich“. Wissenschaft zwischen Politik, Propaganda und Ideologie, Habilitationsschrift Universität Wien 2008 (477 Seiten, Typoskript)
- (3) Vernichten und Erinnern. Spuren nationalsozialistischer *Gedächtnispolitik*, Diss. phil. Klagenfurt 2002 (333 Seiten, Typoskript)
- (4) Die „Zentralstelle für jüdische Auswanderung“ in Wien als Beraubungsinstitution. Bericht an die Historikerkommission der Republik Österreich, Wien 2000 (149 Seiten, Typoskript)
- (5) Täter-Gedächtnis-Opfer. Vernichtung und Erinnerung im „Dritten Reich“ am Beispiel des „Jüdischen Zentralmuseums“ in Prag 1942-1945, Dipl. phil. Wien 1999 (133 Seiten, Typoskript)
- (6) Österreichisches Staatsarchiv/Archiv der Republik, Bestandsgruppe 02: Unterricht/Wissenschaft/Kunst – ÖBThV, Plansammlung Staatsoper, Wien 1997 (36 Seiten, Typoskript)
- (7) Österreichisches Staatsarchiv/Archiv der Republik, Archivmaterial zum Thema *Österreichische Bundestheater*. Eine Übersicht, Wien 1997 (46 Seiten, Typoskript)