



Albrecht Dornauer und Maurice Kumar (Subkulturarchiv Innsbruck)  
Initiatoren des Innsbrucker Subkulturarchivs  
[www.subkulturarchiv.at](http://www.subkulturarchiv.at)

David Reumüller (Rockarchiv Steiermark, Graz)  
Initiator des größten regionalen Rockarchiv Österreichs; Musiker, Künstler und  
Filmmacher  
[david.reumueller.com](http://david.reumueller.com)

Al Bird Sputnik (Trash Rock Archives, Wien)  
Obmann und Betreiber des wohl umfangreichsten Tonträgerarchivs österreichischer  
Popkultur; Journalist, DJ und Herausgeber der Compilation-Serie „Schnitzelbeat“  
[www.trashrockarchives.com](http://www.trashrockarchives.com)

Hannes Surtmann (Kinder der Stadt, Judenburg)  
Ausstellungsmacher, Grafiker und Labelbetreiber

## Einladung

Workshop

# Rock the Archive! Workshop zur Archivierung von Sub- und Popkultur

Freitag, 20. Mai 2016

Die Bäckerei – Kulturbackstube

(Dreiheiligenstraße 21a, 6020 Innsbruck)



Forschungsschwerpunkt Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte  
Institut für Zeitgeschichte  
Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie  
Subkulturarchiv Innsbruck



Workshop

## Rock the Archive!

### Workshop zur Archivierung von Sub- und Popkultur

Forschungsschwerpunkt Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte

Institut für Zeitgeschichte

Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie

Subkulturarchiv Innsbruck

Archiven haftet in der öffentlichen Wahrnehmung etwas Verstaubtes an. Pop-/Subkultur galt währenddessen lange Zeit als minderwertig und daher nicht sammlungswürdig. Auf Grund eines erweiterten Kulturbegriffs gibt es seit der Jahrtausendwende auch im deutschsprachigen Raum eine Archivierungsbewegung für Pop- und Subkulturen jenseits der etablierten Institutionen, die alternative Geschichte(n) festzuhalten versucht. In Österreich existieren mehrere regionale sowie bundesweite Initiativen, die sich zum Ziel gesetzt haben, erstmals die lokalen, bisher undokumentierten Musikszene von den 1950er Jahren bis in die Gegenwart zu erfassen. In Innsbruck gibt es seit knapp zwei Jahren das Subkulturarchiv, das nun in Kooperation mit dem Institut für Zeitgeschichte und dem Institut für Geschichtswissenschaften und Europäischen Ethnologie zu einem eintägigen Workshop einlädt.

In kurzen Impulsreferaten berichten die Pophistoriker des Innsbrucker Subkulturarchivs, der österreichweit tätigen Trash Rock Archives in Wien, des bundeslandweit tätigen Rockarchivs Steiermark sowie der lokalen Recherchegruppe „Kinder der Stadt“ in Judenburg über ihre Ansätze und Zugänge alternativer Archivarbeit. Ziel des Workshops ist die Sichtbarmachung, Vernetzung und Reflektion dieser Aktivitäten: Der Status Quo wird vorgestellt, spezifische Herausforderungen und Probleme werden beleuchtet, weitere Perspektiven und Optionen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an HistorikerInnen und Europäische EthnologInnen sowie Studierende beider Fächer, steht aber allen an der Vergangenheit wie an Pop-/Subkultur Interessierten offen.

**Freitag, 20. Mai 2016**

## Die Bäckerei – Kulturbackstube

(Dreiheiligenstraße 21a, 6020 Innsbruck)

11:00	Ankunft und Kennenlernen
11:30 – 12:30	Einführung // Albrecht Dornauer & Maurice Kumar (Subkulturarchiv Innsbruck) / Dirk Rupnow (Institut für Zeitgeschichte) / Ingo Schneider (Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie)
12:30 – 13:30	Mittagspause
13:30 – 14:30	Subkulturarchiv Innsbruck // Albrecht Dornauer & Maurice Kumar
14:30 – 15:30	Trash Rock Archives, Wien // Albert Gorosz (Al Bird Sputnik)
15:30 – 16:00	Kaffeepause
16:00 – 17:00	Rockarchiv Steiermark, Graz // David Reumüller
17:00 – 18:00	Kinder der Stadt, Judenburg // Hannes Surtmann
18:00 – 19:00	Abschlussdiskussion & Ausblick
19:00 –	Musik ...