

Beim **Willkommensabend** für Ermanno Cavazzoni am **12. Mai** im KulturGasthaus Bierstindl stellte sich der Autor vor einem recht zahlreichen Publikum (ca. 50 Personen) durch einen unterhaltsamen Einblick in die Entstehungsgeschichte seines ersten Romans, *Il poema dei lunatici* (1987), selbst vor, was durch ein von Studierenden des Projektseminars vorgebrachtes Autorenprofil sowie durch szenische Lesungen zweier Mitglieder der italienischen Theatergruppe *Lo Scarabocchio* (Daniele Gregorin und Rosanna Demattè) aus zwei Romanen Cavazzonis (*Il poema dei lunatici* und *Le tentazioni di Girolamo*) ergänzt wurde. Zum Ausklang des Abends gab es italienische Canzoni von Leo Scola, denen man zunächst im konzertanten Rahmen, dann in geselliger Weise bei einem ausgiebigen Buffet lauschte.