



# KOMPETENZENMAPPE

Wintersemester 2008/09



## NEUE MEDIEN-, INFORMATIONS- UND COMPUTERKOMPETENZ

Modul 4: Wissenschaftlicher Film und wissenschaftliche  
Dokumentation I

### **Wissenschaftlicher Film und wissenschaftliche Dokumentation I**

LektorIn: Franz Herzog

Kursgebühr: € 30

Max. TeilnehmerInnenzahl: 10

<http://www.uibk.ac.at/weiterbildung/kompetenzenmappe/>



<b>Titel LV</b>	<b>Wissenschaftlicher Film und wissenschaftliche Dokumentation I</b>
<b>Typ/ Stunden</b>	Präsenzphase: 16 Einheiten (1 Einheit = 45 min) Onlinephase: 14 Einheiten (1 Einheit = 45 min)
<b>ECTS-AP</b>	1
<b>Rhythmus</b>	Block
<b>Zeit</b>	<p>Block 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 29. Okt. 08: 09.00 – 18.00 Uhr (AV-Studio)</li> <li>▪ 10 Einheiten</li> </ul> <p>Block 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 10. Dez. 08: 09.00 – 18.00 Uhr (AV-Studio)</li> <li>▪ 10 Einheiten</li> </ul> <p>Onlinephase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zwischen 30. Okt. 08 und 09. Dez. 08</li> <li>▪ 10 Einheiten</li> </ul>
<b>Ort</b>	AV-Studio (Studio A) der Abteilung Neue Medien und Lern-technologien (Standort Innrain, Gewi-Turm, 2. Stock).
<b>Ziel LV</b>	<p>Erwerb von Grundkenntnissen und Fertigkeiten in der Filmgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Umgang mit Film- und Videoequipment (Kamera, Mikrofon, Beleuchtung)</li> <li>▪ Bearbeiten von Film- und Videomaterial (digitaler Videoschnitt)</li> <li>▪ Erstellen eines Storyboards und Drehbuchs</li> </ul> <p>Das Grundwissen sollte reichen, um einen weiteren Kurs für Fortgeschrittene besuchen zu können.</p>
<b>Voraussetzung</b>	Computergrundkenntnisse
<b>Inhalt</b>	<p>Der Kurs besteht aus drei Blöcken (2 Präsenzblöcke, 1 Onlineblock), in denen folgende Inhalte vermittelt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Block 1 (Präsenzphase): Schwerpunkt Theorie (Umgang mit Kameras, Beleuchtung, Ansichten, dramaturgische Grundlagen, Drehbuch, Storyboard, Erarbeiten des Konzeptes für die Aufgabenstellung)</li> <li>▪ Block 2 (Onlinephase): Erfüllung der Aufgabenstellung (Erstellen eines Storyboards/Drehbuchs, Dreharbeiten)</li> <li>▪ Block 3 (Präsenzphase): Postproduktion der Aufgabenstellung (Bearbeiten der Aufnahmen bis zur Erstellung einer fertigen DVD)</li> </ul>



<b>Methode</b>	<p>Der Kurs besteht aus zwei Präsenzphasen und einer Onlinephase:</p> <p>In der ersten Präsenzphase wird das erforderliche Grundwissen vermittelt und die Aufgabenstellung für die Onlinephase erarbeitet.</p> <p>Das Grundwissen ist Voraussetzung für die Onlinephase. In der Onlinephase wird die Aufgabenstellung „im Feld“ erfüllt und das Erlernete in die Praxis umgesetzt.</p> <p>In der zweiten Präsenzphase erlernen die Studierenden praxisnahe die Postproduktion der erstellten Materialien.</p>
<b>Prüfungsmodus</b>	<p>Für die erfolgreiche Absolvierung des Kurses müssen die KursteilnehmerInnen 80% der Präsenzzeiten anwesend sein und die gestellte Übungsaufgabe (Erstellung eines Storyboards/Drehbuchs und Drehen eines Kursfilms) erfüllt sein.</p>
<b>Literatur</b>	<p>Büchele, Fridhelm: Digitales Filmen verständlich erklärt. Galileo Press, Bonn 2003</p> <p>Seeger, Linda: Das Geheimnis guter Drehbücher. Alexander Verlag, Berlin 1997</p> <p>Mikos, Lothar: Film- und Fernsehanalyse. UVK Verlagsges. Konstanz 2003</p> <p>Schellman, Bernhard u.a.: Medien verstehen, gestalten, produzieren. Verlag Europa-Lehrmittel, Haan-Gruiten 2002</p>
<b>MindestteilnehmerInnenzahl</b>	8
<b>Max. TeilnehmerInnenzahl</b>	10