

KOMPETENZENMAPPE

Wintersemester 2009/10



NEUE MEDIEN-, INFORMATIONS- UND COMPUTERKOMPETENZ

Modul 4: Neue Medien

Digitale Audiotechnik

BEGINN: 19. Oktober 2009

LektorIn: Thorsten BEHRENS

Kursgebühr: € 40,00

MindestteilnehmerInnenzahl: 8

Max. TeilnehmerInnenzahl: 10

Anmeldung siehe: <http://www.uibk.ac.at/weiterbildung/kompetenzenmappe/>

Titel LV	Digitale Audiotechnik
Typ/Stunden	Kurs/2h
ECTS-AP	2 ECTS
Rhythmus	Block
Zeit	<p>Block 1: 19.10.2009: 15.00 – 18.00 Uhr (AV-Studio) 4 Einheiten Theorie</p> <p>Block 2: 09.11.2009: 15.00 – 18.00 Uhr (AV-Studio) 4 Einheiten Produktion/Kurzsendung</p> <p>Block 3: 16.11.2009: 15.00 – 17.15 Uhr (AV-Studio) 3 Einheiten Ausstrahlung + Feedback Kurzsendung</p> <p>Block 4: 30.11.2009: 15.00 – 18.00 Uhr (AV-Studio) 4 Einheiten Produktion Langsendung</p> <p>Block 5: 14.12.2009: 15.00 – 18.00 Uhr (AV-Studio) 4 Einheiten Ausstrahlung + Feedback Langsendung</p> <p>Block 6: Termin wird noch bekanntgegeben, wahrscheinlich KW 51/09 (je nach Studioverfügbarkeit bei Radio Freirad) 3 Einheiten Live-Sendung bei Freirad</p> <p>Online-Einheit 1: zwischen Block 1 und 2 4 Einheiten Recherche und Aufnahme</p> <p>Online-Einheit 2: zwischen Block 3 und 4 4 Einheiten Recherche und Aufnahme</p>
Ort	<p>Theorie: Studio A des ZID-Innrain, GeiWi-Turm 2.Stock</p> <p>Praxis (Livesendung): Radio Freirad, Höttingergasse 31, 6020 Innsbruck</p>

Ziel LV	<p>Professionelle Aufnahmen von Interviews und Beiträgen, Bearbeiten der Aufnahmen mit einer Schnittsoftware (Schnitt, Filter, Rauschen entfernen, Lautstärkeanpassung, Digitalisierung und Komprimierung), Journalistische Grundlagen (Was ist eine Nachricht, Führen eines Interviews, Sendeformen,...)</p>
Voraussetzung	<p>Computergrundkenntnisse</p>
Inhalt	<p>Digitale Audiotbearbeitung im journalistischen Einsatz:</p> <p>Professionelle Audioaufnahmen mit einfachen Mitteln, das Schneiden der Aufnahmen am Computer und der unterstützende Einsatz von Effekten sind die technischen Inhalte dieses Kurses. Journalistische Grundlagen runden die Inhalte ab.</p> <p>Der Kurs basiert auf intensiver praktischer Arbeit. Ziel ist eine einstündige Radiosendung, die bei „Radio Freirad“ live gesendet wird.</p>
Methode	<p>Der Kurs besteht aus einer Präsenzphase, in der die Studierenden das notwendige Grundwissen erhalten. Das Grundwissen ist Voraussetzung für die Arbeit „im Feld“ (Online-Phase), wo die Studierenden die Theorie in die Praxis umsetzen.</p>
Prüfungsmodus	<p>Für die erfolgreiche Absolvierung des Kurses muss man 80% der Präsenzzeiten anwesend sein und die gestellte Übungsaufgabe (Radiosendung beim freien Radio „Radio Freirad“) erfüllen.</p>