



Institut für Vergleichende Literaturwissenschaft



EINLADUNG ZUM GASTVORTRAG

HS.-Prof. Mag. Dr. Nadja Köffler MA

Hochschulprofessorin für Kulturelle Bildung an der KPH Edith Stein

Photography for Social Change? – Diversitätssensible bildredaktionelle Praxis im Fundraising-Kontext

In diesem Gastbeitrag werden Bildstrategien ausgewählter Fundraising-Kampagnen von NGOs wie CARITAS und UNICEF vor dem Hintergrund verschiedener Diversitätskategorien beleuchtet. Anhand zukunftsweisender Projekte (z.B.: „Now you see me Moria“/, „Shine Hereos“/Federico Estol) sowie auf Basis praktischer Erfahrungen der Vortragenden aus der medienkritischen Arbeit im Fundraising-Kontext (z.B.: #warminghandsforukrainerefugees & „InterViews“/Impsum Austria & FACES Lahore/Pakistan) werden Überlegungen zu einer alternativen Bildsprache angestellt, die nicht erst bei der Bildauswahl ansetzen, sondern gerade auch die Einbindung der „Betroffenen“ im Rahmen der Bildbeschaffung berücksichtigen.

Interessierte sind herzlich willkommen!

Nadja Köffler, Studium der Medienwissenschaft, Kulturmanagement, Arts and International Cooperation sowie Bildredaktion an der Universität Innsbruck, der Zürcher Hochschule der Künste, der Ostkreuzschule für Fotografie, Berlin und dem Institut für Kulturkonzepte, Wien; berufenes Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Fotografie (DGPh) und bestelltes Jurymitglied des Deutschen Jugendfotopreises. Seit 2020 Hochschulprofessur (ph1) für Kulturelle Bildung an der KPH Edith Stein und seit 2020 Mitglied des interkulturellen Vereins ipsum.

ZEIT UND ORT

Dienstag, den 17. Mai 2022, 15.30 Uhr

GeiWi-Turm, 1. Stock, SR 40123