

MITTEILUNGSBLATT DER Leopold-Franzens-Universität Innsbruck



Internet: <http://www.uibk.ac.at/service/c101/mitteilungsblatt>

Studienjahr 2014/2015

Ausgegeben am 18. Juni 2015

66. Stück

494. Änderung des Curriculums für das Bachelorstudium Kunstgeschichte an der Universität Innsbruck
(Kundmachung laut folgender Anlage Seite 1-9)

Änderung des Curriculums für das Bachelorstudium Kunstgeschichte

Das Curriculum für das Bachelorstudium Kunstgeschichte an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Innsbruck, kundgemacht im Mitteilungsblatt der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 8. April 2009, 56. Stück, Nr. 234, zuletzt geändert mit Mitteilungsblatt der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 13. Juni 2014, 27. Stück, Nr. 491, wird wie folgt geändert:

(Beschluss der Curriculum-Kommission an der Philosophisch-Historischen Fakultät vom 13.03.2015, genehmigt mit Beschluss des Senats vom 30.04.2015)

1. § 3 lautet:

§ 3 Lehrveranstaltungsarten und Teilungsziffern

- (1) Lehrveranstaltungen ohne immanenten Prüfungscharakter:
 1. Vorlesungen (VO) sind im Vortragsstil gehaltene Lehrveranstaltungen. Sie führen in die Forschungsbereiche, Methoden und Lehrmeinungen eines Fachs ein. Keine Teilungsziffer
 2. Studienorientierungslehrveranstaltungen (SL) vermitteln einen Überblick über die wesentlichen Inhalte des Studiums und dessen weiteren Verlauf und schaffen eine sachliche Entscheidungsgrundlage für die persönliche Beurteilung der Studienwahl. Bei Studienorientierungslehrveranstaltungen gilt Anwesenheitspflicht. Teilungsziffer: 30
- (2) Lehrveranstaltungen mit immanentem Prüfungscharakter:
 1. Vorlesungen verbunden mit Übungen (VU) dienen zur praktischen Bearbeitung konkreter Aufgaben eines Fachgebiets, die sich im Rahmen des Vorlesungsteils stellen. Keine Teilungsziffer
 2. Proseminare (PS) führen interaktiv in die wissenschaftliche Fachliteratur ein und behandeln exemplarisch fachliche Probleme. Sie vermitteln Kenntnisse und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens. Teilungsziffer: 24
 3. Seminare (SE) dienen zur vertiefenden wissenschaftlichen Auseinandersetzung im Rahmen der Präsentation und Diskussion von Beiträgen seitens der Teilnehmenden. Teilungsziffer: 24
 4. Exkursionen (EX) tragen außerhalb der Universität und ihrer Einrichtungen zur Veranschaulichung und Vertiefung der Studieninhalte bei. Teilungsziffer: 24
 5. Exkursionen verbunden mit Übungen (EU) dienen außerhalb der Universität und ihrer Einrichtungen der Veranschaulichung und Vertiefung der Studieninhalte und der praktischen Bearbeitung konkreter wissenschaftlicher Aufgaben eines Fachs. Teilungsziffer: 24

2. § 5 lautet:

§ 5 Pflicht- und Wahlmodule

- (1) Es sind folgende Pflichtmodule im Umfang von insgesamt 147,5 ECTS-AP zu absolvieren:

1.	Pflichtmodul: Einführung in die Kunstgeschichte	SSt	ECTS-AP
a.	VO Grundkenntnisse Grundkenntnisse von Materie und Methodik der Kunstgeschichte	2	5
b.	SL Grundkenntnisse der kunsthistorischen Praxis Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Instrumentariums der Disziplin Kunstgeschichte	2	5
c.	SL Grundbegriffe des Umgangs mit dem Kunstwerk	1	2,5

	Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Original		
	Summe	5	12,5
	Lernziel des Moduls: Die Studierenden verfügen über einen Einblick in die Kunstgeschichte und sind über die weiteren Pflicht- und Wahlmodule orientiert.		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

2.	Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte I	SSt	ECTS-AP
	VO Epochen I Epochen der Kunstgeschichte I: Spätantike, Byzanz und frühes Mittelalter (Architektur, Skulptur, Malerei, Kunsthandwerk)	2	5
	Summe	2	5
	Lernziel des Moduls: Die Studierenden verfügen über ein umfassendes Faktenwissen und ein fortgeschrittenes Verständnis der Kunst der Spätantike, des frühen Mittelalters und der byzantinischen Kunst.		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

3.	Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte II–III	SSt	ECTS-AP
a.	VO Epochen II Epochen der Kunstgeschichte II: hohes Mittelalter (Architektur, Skulptur, Malerei, Kunsthandwerk)	2	5
b.	VO Epochen III Epochen der Kunstgeschichte III: spätes Mittelalter – Frührenaissance (Architektur, Malerei, Skulptur, Kunsthandwerk)	2	5
	Summe	4	10
	Lernziel des Moduls: Die Studierenden verfügen über ein umfassendes Faktenwissen und ein fortgeschrittenes Verständnis der Kunst des hohen und des späten Mittelalters.		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

4.	Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte IV–V	SSt	ECTS-AP
a.	VO Epochen IV Epochen der Kunstgeschichte IV: Hochrenaissance – Manierismus (Architektur, Malerei, Skulptur, Kunsthandwerk)	2	5
b.	VO Epochen V Epochen der Kunstgeschichte V: Barock und Rokoko (Architektur, Malerei, Plastik, Kunsthandwerk)	2	5
	Summe	4	10

	Lernziel des Moduls: Die Studierenden verfügen über ein umfassendes Faktenwissen und ein fortgeschrittenes Verständnis der Kunst der Frühen Neuzeit (Hochrenaissance bis Rokoko).
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine

5.	Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte VI–VII	SSt	ECTS-AP
a.	VO Epochen VI Epochen der Kunstgeschichte VI: 19. Jahrhundert (Architektur, Malerei, Plastik, Kunsthandwerk)	2	5
b.	VO Epochen VII Epochen der Kunstgeschichte VII: 20./21. Jahrhundert (Architektur, visuelle Künste)	2	5
	Summe	4	10
	Lernziel des Moduls: Die Studierenden verfügen über ein umfassendes Faktenwissen und ein fortgeschrittenes Verständnis der Kunst der Klassizismus bis zur Gegenwart.		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

6.	Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte – Vertiefung I	SSt	ECTS-AP
	PS Epochen A: Kunstgeschichte des Mittelalters ergänzende Auseinandersetzung mit der Thematik der Vorlesungen Epochen I–III	2	5
	Summe	2	5
	Lernziel des Moduls: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Faktenwissen und Verständnis für die Entwicklungszusammenhänge der Epochen der Kunstgeschichte.		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

7.	Pflichtmodul: Epochen der Kunstgeschichte – Vertiefung II	SSt	ECTS-AP
a.	PS Epochen B: Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit (Hochrenaissance bis Rokoko) ergänzende Auseinandersetzung mit der Thematik der Vorlesungen Epochen IV–V	2	5
b.	PS Epochen C: Kunstgeschichte vom Klassizismus bis zur Gegenwart ergänzende Auseinandersetzung mit der Thematik der Vorlesungen Epochen VI–VII	2	5
	Summe	4	10
	Lernziel des Moduls: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Faktenwissen und Verständnis für die Entwicklungszusammenhänge der Epochen der Kunstgeschichte.		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

8.	Pflichtmodul: Malerei, Grafik und Neue Medien I	SSt	ECTS-AP
a.	VO Kunstgattungen I Grundprobleme der Malerei, Grafik und der Neuen Medien I	2	5
b.	SE Kunstgattungen I Einzelfragen zu Malerei und Grafik I	2	5
	Summe	4	10
Lernziel des Moduls: Die Studierenden erfassen Grundprobleme zweidimensionaler Darstellung dreidimensionaler Realität und verfügen über die Kompetenz, diese in adäquater Form zu präsentieren.			
Anmeldungsvoraussetzung/en: keine			

9.	Pflichtmodul: Malerei, Grafik und Neue Medien II	SSt	ECTS-AP
a.	VO Kunstgattungen II Grundprobleme der Malerei, Grafik und der Neuen Medien II	2	5
b.	SE Kunstgattungen II Einzelfragen zu Malerei und Grafik II	2	5
	Summe	4	10
Lernziel des Moduls: Die Studierenden erfassen Einzelprobleme zweidimensionaler Darstellung dreidimensionaler Realität und verfügen über die Kompetenz, diese in adäquater Form zu präsentieren.			
Anmeldungsvoraussetzung/en: keine			

10.	Pflichtmodul: Architektur I	SSt	ECTS-AP
a.	VO Kunstgattungen III Formen- und Funktionsgeschichte der Architektur I	2	5
b.	SE Kunstgattungen III ergänzende Auseinandersetzung mit Theorie und Praxis der Architektur I	2	5
	Summe	4	10
Lernziel des Moduls: Die Studierenden erfassen das Grundproblem der gebauten Umwelt als Möglichkeit und Grenze der Kunst.			
Anmeldungsvoraussetzung/en: keine			

11.	Pflichtmodul: Architektur II	SSt	ECTS-AP
a.	VO Kunstgattungen IV Formen- und Funktionsgeschichte der Architektur II	2	5
b.	SE Kunstgattungen IV ergänzende Auseinandersetzung mit Theorie und Praxis der Architektur II	2	5
	Summe	4	10
Lernziel des Moduls:			

	Die Studierenden erfassen Einzelprobleme der gebauten Umwelt als Möglichkeit und Grenze der Kunst.
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine

12.	Pflichtmodul: Skulptur und Kunstgewerbe	SSt	ECTS-AP
a.	VO Kunstgattungen V Grundprobleme von Skulpturen und Kunstgewerbe	2	5
b.	SE Kunstgattungen V Formengeschichte und Techniken der plastischen Gestaltung	2	5
	Summe	4	10
	Lernziel des Moduls: Die Studierenden erfassen die Möglichkeit dreidimensionaler Gestaltung.		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

13.	Pflichtmodul: Exkursion Kunstgeschichte I	SSt	ECTS-AP
	EX Kleine Exkursion Studium der Originale im Kontext – Kunst als „Sitz im Leben“	4	5
	Summe	4	5
	Lernziel des Moduls: Die Studierenden überprüfen und ergänzen ihre erworbenen Kenntnisse anhand der originalen Kunstwerke in situ und trainieren soziale Kompetenzen, die sie zur Teamarbeit befähigen.		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

14.	Pflichtmodul: Exkursion Kunstgeschichte II	SSt	ECTS-AP
	EX Große Exkursion Studium der Originale im Kontext – Kunst als „Sitz im Leben“	7	10
	Summe	7	10
	Lernziel des Moduls: Die Studierenden überprüfen und ergänzen ihre theoretisch erworbenen Kenntnisse anhand von Kunst- und Bauwerken in originalen Zusammenhängen.		
	Anmeldungsvoraussetzungen: keine		

15.	Pflichtmodul: Anwendungsbezogenes Modul	SSt	ECTS-AP
a.	EU Praktische Anwendung I Vorbereitung auf die Berufspraxis (künstlerische Techniken, Restaurierung, Konservierung, Inventarisierung, Museumskunde, Präsentation, Organisation, Kunstmarkt etc.)	2	5
b.	EU Praktische Anwendung II interdisziplinäre Auseinandersetzung mit der materiellen Beschaffenheit und historischen Aussagekraft der Artefakte (spezielle Fragen der künstlerischen Techniken, Materialanalysen, naturwissenschaftlichen	2	5

	Befundungsmethoden, Restaurierung, Konservierung, Inventarisierung, Präsentation etc.)		
	Summe	4	10
	Lernziel des Moduls: Die Studierenden verfügen über die Kompetenz, die Kunstgeschichte als Objektwissenschaft praxisbezogen anzuwenden.		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

16.	Pflichtmodul: Interdisziplinäre Kompetenzen	SSt	ECTS-AP
	Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 10 ECTS-AP aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelor- und/oder Diplomstudien frei zu wählen.	-	10
	Summe	-	10
	Lernziel des Moduls: Erwerb zusätzlicher und vertiefender Kompetenzen und Fertigkeiten aus anderen Wissenschaftsdisziplinen		
	Anmeldungsvoraussetzung: Die in den jeweiligen Curricula festgelegten Anmeldungsvoraussetzungen sind zu erfüllen.		

(2) Es sind Wahlmodule im Umfang von insgesamt 20 ECTS-AP zu absolvieren:

1.	Wahlmodul: Basiswissen Mittelalter	SSt	ECTS-AP
	VO Basiswissen Mittelalter Überblick über die wichtigsten Daten, Themen und Leitlinien und/oder Ereignisse des Mittelalters, Vertiefung anhand konkreter Beispiele, Relativierung traditioneller Meistererzählungen	3	5
	Summe	3	5
	Lernziel des Moduls: Erwerb von Orientierungs- und Überblickswissen zur Geschichte des Mittelalters anhand zentraler Fragestellungen und Leitlinien		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

2.	Wahlmodul: Basiswissen Neuzeit	SSt	ECTS-AP
	VO Basiswissen Neuzeit Überblick über die wichtigsten Daten, Themen und Leitlinien und/oder Ereignisse der Neuzeit, Vertiefung anhand konkreter Beispiele, Relativierung traditioneller Meistererzählungen	3	5
	Summe	3	5
	Lernziel des Moduls: Erwerb von Orientierungs- und Überblickswissen zur Geschichte der Neuzeit anhand zentraler Fragestellungen und Leitlinien		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

3.	Wahlmodul: Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte	SSt	ECTS-AP
	VO Basiswissen Wirtschafts- und Sozialgeschichte Überblick über die wichtigsten Daten, Themen und Leitlinien und/oder Ereignisse der Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Vertiefung anhand konkreter Beispiele, Relativierung traditioneller Meistererzählungen	3	5
	Summe	3	5
	Lernziel des Moduls: Erwerb von Orientierungs- und Überblickswissen in Wirtschafts- und Sozialgeschichte anhand zentraler Fragestellungen und Leitlinien		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

4.	Wahlmodul: Basiswissen Österreichische Geschichte	SSt	ECTS-AP
	VO Basiswissen Österreichische Geschichte Überblick über die wichtigsten Daten, Themen und Leitlinien und/oder Ereignisse der österreichischen Geschichte, Vertiefung anhand konkreter Beispiele, Relativierung traditioneller Meistererzählungen	3	5
	Summe	3	5
	Lernziel des Moduls: Erwerb von Orientierungs- und Überblickswissen in österreichischer Geschichte anhand zentraler Fragestellungen und Leitlinien		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

5.	Wahlmodul: Basiswissen Zeitgeschichte	SSt	ECTS-AP
	VO Basiswissen Zeitgeschichte Überblick über die wichtigsten Daten, Themen und Leitlinien und/oder Ereignisse der Zeitgeschichte, Vertiefung anhand konkreter Beispiele, Relativierung traditioneller Meistererzählungen	3	5
	Summe	3	5
	Lernziel des Moduls: Erwerb von Orientierungs- und Überblickswissen in Zeitgeschichte anhand zentraler Fragestellungen und Leitlinien		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

6.	Wahlmodul: Kritische Frauen- und Geschlechterforschung	SSt	ECTS-AP
a.	VO Frauen und Geschlechterforschung im Überblick Den Studierenden wird ein historischer Überblick über die Anfänge und Entwicklungen der Frauen- und Geschlechterforschung geboten. Es werden zentrale Begriffe und Leitsätze der kritischen Geschlechterforschung vermittelt. Geschlecht als relationale Kategorie wird in Abhängigkeit zu weiteren gesellschaftlichen Differenzierungsmerkmalen untersucht.	2	5
b.	VU Frauengeschichte – Geschlechtergeschichte Anhand ausgewählter Themenkomplexe aus den Bereichen der Frauen- und/oder Geschlechterforschung werden verschiedene Quellenmaterialien und/oder Texte analysiert und einer kritischen Diskussion unterzogen.	2	5
	Summe	4	10
	Lernziel des Moduls: Die Studierenden erwerben ein Basiswissen über die aktuelle Frauen- und Geschlechterforschung sowie einen Überblick über grundlegende Erkenntnisse der kritischen Geschlechterforschung.		
	Anmeldungsvoraussetzung/en: keine		

7. Individuelle Schwerpunktsetzung (höchstens 20 ECTS-AP)

Zur individuellen Schwerpunktsetzung können Module aus den Curricula der an der Universität Innsbruck gemäß § 54 Abs. 1 UG eingerichteten Bachelor- und/oder Diplomstudien im Umfang von höchstens 20 ECTS-Anrechnungspunkten frei gewählt werden. Die in den jeweiligen Curricula festgelegten Anmeldungsvoraussetzungen sind zu erfüllen.

3. *In § 6 Abs. 2 Z 1 lautet der Klammerausdruck „(PM 1 lit. b/2 SSt/5 ECTS-AP)“; in Z 2 wird der Ausdruck „SST“ durch „SSt“ ersetzt.*
4. *In § 7 Abs. 1 wird die Zahl „15“ durch „12,5“ und in Abs. 2 der Ausdruck „2 bis 13“ durch „6 bis 12“ ersetzt.*
5. *Dem § 10 wird folgender Abs. 7 angefügt:*
 - (7) Die Änderung des Curriculums in der Fassung des Mitteilungsblattes der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 18.06.2015, 66. Stück, Nr. 494, tritt mit 1. Oktober 2015 in Kraft und ist auf alle Studierenden anzuwenden.
6. *Dem § 11 werden folgende Abs. 3 bis 5 angefügt:*
 - (3) Die nach den Bestimmungen des Curriculums für das Bachelorstudium Kunstgeschichte, Mitteilungsblatt der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 8. April 2009, 56. Stück, Nr. 234, in der Fassung des Mitteilungsblattes der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 13. Juni 2014, 27. Stück, Nr. 491, (im Folgenden: Curriculum 2009) positiv absolvierten Wahlmodule gelten als Wahlmodule für das Curriculum in der Fassung des Mitteilungsblattes der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 18.06.2015, 66. Stück, Nr. 494 (im Folgenden: Curriculum 2015).
 - (4) Wahlmodule des Curriculums 2015, die mit einem absolvierten Wahlmodul des Curriculums 2009 inhaltlich ident sind oder die eine nach dem Curriculum 2009 absolvierte

Lehrveranstaltung enthalten, dürfen nicht absolviert werden. Eine Ausschlussliste wird auf der Homepage der Philosophisch-Historischen Fakultät veröffentlicht.

- (5) Eine Äquivalenzliste wird von der Universitätsstudienleiterin bzw. dem Universitätsstudienleiter veröffentlicht.

Für die Curriculum-Kommission:

Dr. Dietrich Feil

Für den Senat:

Univ.-Prof. Dr. Ivo Hajnal