



## Meisterklasse *Englische Chormusik* mit Timothy Brown, Clare College, Cambridge

Am Wochendende 23. – 25. Jänner 2009 findet an der Universität Innsbruck eine Meisterklasse über Englische Chormusik unter der Leitung von Timothy Brown, Cambridge statt. Proben und Aufführung sind frei zugänglich, Informationen siehe unten.

### **Ausführende:**

Konzertchor der Universität Innsbruck  
Timothy Brown, Clare College, Cambridge (Leitung)  
Mag. Georg Weiß (Choreinstudierung und Organisation)  
Mag. Michel König (Orgel)

### **Ort:**

Universität Innsbruck, Hauptgebäude, 1. Stock, Saal New Orleans und Aula  
Jesuiten-/Universitätskirche

### **Programm:**

Thomas Tallis (1505 – 1585):	O nata lux
Robert Stone (1516 – 1613):	The Lord's Prayer
William Byrd (1543 – 1623):	Ave verum corpus
William Smith of Durham (1603 – 1645):	The Preces and Responses
Charles Villiers Stanford (1852 – 1924):	Magnificat and Nunc Dimittis
Herbert Howells (1892 – 1983):	Here is the little door
Henry Walford Davies (1869 – 1941):	Psalm 121
John Tavener (1944-):	Ave Rex Angelorum

### **Ablauf:**

*Freitag, 23. 1. 2009: Saal New Orleans*

19h – 22h: Meisterklasse 1

*Samstag, 24. 1. 2009: Aula der Universität Innsbruck*

10 – 13h: Meisterklasse 2  
16h – 19h: Meisterklasse 3  
20h – 22h: Meisterklasse 4

*Sonntag, 25. 1.: Jesuiten-/Universitätskirche*

14h – 17h: Stell- und Generalprobe  
19h: Semesterschlussgottesdienst der Universitäten

### **Teilnahme/ Probenbesuch:**

Die Meisterklasse ist für Interessenten frei zugänglich. Sie wird in englischer Sprache durchgeführt. Es wird um Voranmeldung gebeten (E-mail: [georg.weiss@uibk.ac.at](mailto:georg.weiss@uibk.ac.at)). Auf Wunsch können Noten zur Verfügung gestellt werden (Unkostenbeitrag € 5.-).

## Timothy Brown

Timothy Brown bekam seine erste musikalische Ausbildung als Chorsänger in der Westminster-Abtei und wurde später *choral scholar* am King's College, Cambridge, und später *lay clerk* am New College, Oxford. Er war ein Gründungsmitglied des Vokalensembles *The Scholars*, und wurde 1979 *director of music* am Clare College, Cambridge. Mit dem Clare College Choir ging er weltweit auf Tournee und leitete eine Vielzahl von Aufnahmen. Als Dirigent hat er umfangreiche Erfahrungen in einem breiten Spektrum. Viele Jahre leitete er einen *community chorus* in Cambridge sowie die *Cambridge Philharmonic Society*, und gründete im Jahr 1986, den *Cambridge University Chamber Choir* neu, mit denen er alle großen Bach und Händel-Oratorien aufführte. Er arbeitete mit dem *RIAS Kammerchor Berlin* und dem *National Male Voice Choir Estland*, und gründete den in London ansässigen Kammerchor *English Voices*. In den letzten Jahren widmete sich Timothy Brown zunehmend der Choreinstudierung für Opern-Produktionen. Im Jahr 2008 studierte er den Chor für Rene Jacobs in Aufführungen von Händels *Belshazzar* in Berlin, Aix-en-Provence und Innsbruck und an der Niederländischen Oper (*Cavallis Ercole Amante*). Er ist international gefragt als Referent für Chordirigieren. Er ist der *Director of Studies for music* am Clare College, Cambridge und Dozent an der Fakultät für Musik der Universität Cambridge.

f. D. I.: Universitätschor Innsbruck, Büro für Öffentlichkeitsarbeit und Kulturservice  
Universität Innsbruck - Innrain 52 - 6020 Innsbruck, Web: [www2.uibk.ac.at/unichor](http://www2.uibk.ac.at/unichor)

