

provisorische Lektüreliste für den Bereich des Alten Testaments

aus Erich Zenger / Christian Frevel (Hg.), *Einleitung in das Alte Testament*, ab der 7. Auflage (Stuttgart 2008), Teile A, B, G (= Grundriss der Geschichte), sowie nach Orientierung der Dissertation und in Absprache mit dem Betreuer weitere Teile.

[oder statt Teil G, inzwischen neu, erweitert: C. Frevel, *Geschichte Israels*, Stuttgart 2016]

Hans Walter Wolff, *Anthropologie des Alten Testaments*, München 1973, <sup>6</sup>1994 – einzelne Begriffe (3–5 je nach Umfang).

Otmar Keel, *Die Welt der altorientalischen Bildsymbolik und das Alte Testament. Am Beispiel der Psalmen*, Zürich <sup>3</sup>1984; Einführung und drei festzulegende Teile daraus.

Georg Fischer / Boris Repschinski / Andreas Vonach, *Wege in die Bibel. Leitfaden zur Auslegung*, Stuttgart: 4 Auflagen seit 2000, Kapitel 1–9.

Georg Fischer, *Theologien des Alten Testaments* (NSK-AT 31), Stuttgart 2012, erster und dritter Teil sowie zehn ausgewählte Bücher aus Teil 2.

Armin Lange / Emanuel Tov (Hg.), *Textual History of the Bible*, Leiden ab 2016 – relevante Teile für die Arbeit.

Otto Kaiser / Bernd Janowski (Hg.), *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments*, Gütersloh ab 1982 – einzelne Bereiche in Abstimmung mit dem Betreuer.

Innsbruck, im Mai 2020,  
erstellt von Georg Fischer SJ

### Englische Alternativen

– zur Einleitung: Mark Hamilton, *A Theological Introduction to the OT*, New York 2018.

– zur Geschichte: Lester L. Grabbe, *Ancient Israel: what do we know and how do we know it*, London 2017.

– zur Theologie: Marvin A. Sweeney, *Tanak*, Minneapolis 2012, oder John Kessler, *Old Testament Theology*, Waco 2013.

– zum Alten Orient (Keel und TUAT): James B. Pritchard, *Ancient Near Eastern Texts*, Princeton 1969, bzw. Walter Beyerlin, *Near Eastern Texts relating to the OT*, London 1978.

– für Methoden: Rober Alter, *The Art of Biblical Narrative*, New York 1981, und Meir Sternberg, *The Poetics of Biblical Narrative*, Bloomington 1985, sowie Wilfred Watson, *Classical Hebrew Poetry*, Sheffield 1984.

> for all the above mentioned books parts have to be selected