

**Gründonnerstag, 29. März 2018, 20.15 Uhr**  
**Innsbruck, Theologische Fakultät, Seminarraum VI**

## **über.leben? Tod zwischen Religion und Technik**

Gespräch mit Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Palaver

In Zusammenarbeit mit der Theologischen Fakultät der Universität Innsbruck.

Elias Canetti steht für den modernen Einspruch gegen den Tod. Den Religionen wirft er ihr Abfinden mit ihm vor. Futuristen wie Ray Kurzweil hoffen mit technischen Mitteln den Tod zu überwinden und verweisen auf die Bibel. Gegen Kurzweil fragte aber Joseph Weizenbaum nach dem Preis des technischen Überlebens. Und Canetti entdeckte im „Überlebenden“ die gewaltbereite Versuchung zur Macht. Mit Emmanuel Levinas und Mahatma Gandhi muss daher die Frage des Todes in Beziehung zu anderen Menschen gestellt werden.  
(Wolfgang Palaver)

Elias Canetti (2014): *Das Buch gegen den Tod*.  
Film *Plug & Pray* 2010.