

# Raymund Schwager — Innsbrucker Religionspolitologische Vorlesungen

## *Gastvortrag*

**Prof. Dr. Nadia Al-Bagdadi**

### *Das Millet-System Ein postmodernes Faszinosum?*

**28.Oktober 2009**

**Ort:** MS (Theologische Fakultät, Karl-Rahner-Platz 3 / 2. Stock)

**Zeit:** 19.30 Uhr

- *Direktorin des Religious Studies Program an der Central European University in Budapest*
- *Studium der Islamwissenschaft und Germanistik an der Freien Universität Berlin*
- *Studium der Arabischen Geschichte und Literatur an der Universität Kairo*
- *Lehr- und Forschungsaufenthalte in Kairo und Beirut*
- *Forschungsschwerpunkte: Modernisierungsprozesse; sozio-kulturelle und religiöse Geschichte des 19. Jahrhunderts in der arabischen Welt*
- *Zurzeit Verfassung einer Monographie zum Thema: „Faris Ahmad al-Shidyaq and the Advent of Modernity“ (Edinburgh University Press)*

#### Veröffentlichungen (Auswahl):

- “Registers of Arab literary History”, in: *New Literary History* 39, 3 (2008) 437-462
- “The Millet – Toleration or Repression?”, in: Alfons Brüning / Evert van der Zweerde (eds.), *Orthodoxy and Human Rights*. Niemegen (forthcoming).
- “Whether to be faithful to origins and spirits – Faris al-Shidyaq’s bible translation and its obstacles”, in: Sara Binay / Stefan Leder (eds.), *Cultural and Linguistic Aspects of Bible Translation*. (Beiruter Texte und Studien) Beirut, Wiesbaden (forthcoming)
- *Brief Introduction to Arabic Erotic Literature*. London: Saqi (in press).
- gemeinsam mit Mushirul Hasan (eds.), *Sacred Texts and Print Culture – The Bible of the Eastern Churches and the Qur’an*. Budapest (forthcoming).
- *Vorgestellte Öffentlichkeit - Zur Genese moderner Prosa in Ägypten, 1860-1908. Dargestellt am Beispiel von vier Autoren*. (Arabische, Persische und Türkische Literatur im Kontext) Wiesbaden: Reichert Verlag 2002.