

# Bibliography of Literature on the Mimetic Theory vol. XXVIII

by Dietmar Regensburger, University of Innsbruck

published in:

*COV&R: Bulletin of the Colloquium on Violence & Religion* vol. 34 (May 2009)

## 1) Books concerning the entire work of René Girard

Depoortere, Frederiek: *Christ in Postmodern Philosophy: Gianni Vattimo, Rene Girard, and Slavoj Zizek*. London/New York: T & T Clark, 2008.

*Male e Redenzione: La sofferenza e la trascendenza nel pensiero di René Girard*, ed. Bubbio, Paolo D. and Morigi, Silvio, 41-71. Torino: Edizioni Camilliane, 2008.

Zangerle, Simon: *Das Begehren als Ursprung der Gewalt: Kontroverse Positionen zwischen René Girard und Sigmund Freud*. Saarbrücken: Verlag Dr. Müller, 2008.

## 2) Articles concerning the entire work of René Girard

Anon.: "René Girard Receives Lifetime Achievement Award." In *MLA Newsletter* 40/4 (Winter 2008): 1-2.

Bubbio, Paolo D. and Morigi, Silvio: "Introduzione." In *Male e Redenzione: La sofferenza e la trascendenza nel pensiero di René Girard*, ed. Bubbio, Paolo D. and Morigi, Silvio, XI-XVI. Torino: Edizioni Camilliane, 2008.

Gonzi, Alice: "Jules De Gaultier e René Girard." In *Male e Redenzione: La sofferenza e la trascendenza nel pensiero di René Girard*, ed. Bubbio, Paolo D. and Morigi, Silvio, 107-132. Torino: Edizioni Camilliane, 2008.

Grote, Jim: "Introducing René Girard." In *The Ellul Forum: Bulletin of the IJES* no. 35 (Spring 2005).

Hafner, Johann Ev.: "Victime und Sacrifice: Girards Opfertheorie und ihre Anwendung auf Texte des Hinduismus, des Judentums und des Christentums." In *Die Ambivalenz des Religiösen: Religionen als Friedensstifter und Gewalterzeuger*, ed. Bernd Oberdorfer and Peter Waldmann, 77-104. Freiburg i.Br.: Rombach, 2008.

Haven, Cynthia: "René Girard: Stanford's provocative immortal is a one-man institution." In *Stanford Report*, June 11, 2008: <http://news.stanford.edu/news/2008/june11/girard-061108.html>

Kraß, Andreas, and Frank, Thomas: "Sündenbock und Opferlamm – der Märtyrer in kulturwissenschaftlicher Sicht." In *Tinte und Blut: Politik, Erotik und Poetik des Martyriums*, ed. Andreas Kraß and Thomas Frank, 7-21. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 2008.

Rothholz, Walter: "Die Funktion der Mimesis in der Kulturanthropologie und der politischen Philosophie. Anmerkungen zu René Girard." In *Occasional papers no. 73.*, ed. Peter J. Opitz and Dietmar Herz, in Verbindung mit dem Eric-Voegelin-Archiv. München: Eric-Voegelin-Archiv, 2008: [http://www.lrz-muenchen.de/~voegelin-archiv/deutsch/publikationen\\_occ\\_papers.htm](http://www.lrz-muenchen.de/~voegelin-archiv/deutsch/publikationen_occ_papers.htm)

## 3) Reviews about single works of René Girard ??

Tück, Jan-Heiner: "Sündenböcke. René Girard und Gianni Vattimo im Gespräch. Review of 'Christentum und Relativismus' by René Girard and Gianni Vattimo." In *Neue Zürcher Zeitung*, December 13, 2008, 30.

Wydra, Harald: "Towards a New Anthropological Paradigm, or The Challenge of Mimetic Theory. Review of 'Evolution and Conversion: Dialogues on the Origins of Culture', by René Girard." In *International Political Anthropology* 1/1 (May 2008): 161-174.

## 4) Interviews/Videos with René Girard

Girard, René: *Le sens de l'histoire: Entretien avec Benoît Chantre*. Une production du Centre Pompidou. Paris: Carnets Nord, 2008 (DVD-Video; 70 min), Extract available at: <http://www.carnetsnord.fr/video?v=1>

- Girard, René: "On 'Mimetic Theory', 'Genesis of Mimetic Theory', and 'Mimetic Desire'." *Imitatio Conference 08*, April 29, 2008 (Videoclips; 26 min): <http://www.imitatio.com/videos.html>
- Girard, René: "Stanford's Rene Girard on the source of human conflict." In *Stanford Report*, June 11, 2008 (Video; 2:08 min): [http://news-service.stanford.edu/news/2008/june11/videos/339\\_flash.html](http://news-service.stanford.edu/news/2008/june11/videos/339_flash.html)
- Girard, René, and Gill, David W.: "A Conversation with René Girard." In *The Ellul Forum: Bulletin of the IJES* no. 35 (Spring 2005).
- Girard, René, and Kaplan, Grant: "An Interview with René Girard." In *First Things: On the Square*, November 6, 2008: <http://www.firstthings.com/onthesquare/?p=1215>
- Girard, René, and Palaver, Wolfgang: "The Bloody Skin of the Victim." In *The New Visibility of Religion: Studies in Religion and Cultural Hermeneutics*, ed. Michael Hoelzl and Graham Ward, 59-67. London: Continuum, 2008.
- Girard, René, and Tincq, Henri: "'Heute geht es um mimetische Rivalität auf planetarer Ebene'. Gespräch mit René Girard." In *Im Wettstreit um das Gute: Annäherungen an den Islam aus mimetischer Perspektive*, ed. Wilhelm Guggenberger and Wolfgang Palaver, 23-28. Beiträge zur mimetischen Theorie 25. Wien: LIT, 2009.

### 5) Books with references to René Girard

- Achterhuis, Hans: *Met Alle Geweld: Een Filosofische Zoektocht*. Rotterdam: Lemniscaat, 2008.
- Drury, Shadia B.: *Terror and Civilization: Christianity, Politics, and the Western Psyche*. New York: Palgrave Macmillan, 2004.
- Jones, James W.: *Blood that Cries Out from the Earth: The Psychology of Religious Terrorism*. Oxford: Oxford University Press, 2008.
- Kirwan, Michael: *Political Theology: A New Introduction*. London: Darton, Longman & Todd, 2008.
- Kühnlein, Michael: *Religion als Quelle des Selbst: Zur Vernunft- und Freiheitskritik von Charles Taylor*. Tübingen: Mohr Siebeck, 2008.
- Martig, Charles: *Kino der Irritation: Lars von Triers theologische und ästhetische Herausforderung*. Film und Theologie 10. Marburg: Schüren, 2008.
- Moore, Sebastian: *The Contagion of Jesus: Doing Theology as if It Mattered*. Ed. Stephen McCarthy. Maryknoll, NY: Orbis Books, 2007.
- Paradise now!? Politik – Religion – Gewalt im Spiegel des Films*, ed. Regensburger, Dietmar and Larcher, Gerhard. Film und Theologie 9. Marburg: Schüren, 2008.
- Ranieri, John J.: *Disturbing Revelation: Leo Strauss, Eric Voegelin, and the Bible*. Columbia: University of Missouri Press, 2009.
- Ricoeur, Paul: *Das Böse: Eine Herausforderung für Philosophie und Theologie*. Translated by Laurent Karelis and Anna Stüssi. Zürich: TVZ Theologischer Verlag, 2006.
- Serres, Michel, and Latour, Bruno: *Aufklärungen: Fünf Gespräche*. Translated by Gustav Roßler. Internationaler Merve-Diskurs. Berlin: Merve Verlag, 2008.
- Sloterdijk, Peter: *Theorie der Nachkriegszeiten: Bemerkungen zu den deutsch-französischen Beziehungen seit 1945*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2008.

### 6) Articles with references to René Girard

- Altwegg, Jürg: "Benedikt und die Brandstifter." In *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, January 29, 2009.
- Bartlett, Andrew: "The Object of Originary Violence and the Second Person of the Trinity." In *Anthropoetics – The Journal of Generative Anthropology* 14/2 (Spring 2009): <http://www.anthropoetics.ucla.edu/ap1402/1402bartlett.htm>
- Bartoli, Andrea: "Christianity as a Resource for Conflict Prevention and Post-Conflict Peacebuilding." In *Die Friedens-Warte: Journal of International Peace and Organization* 82/2-3 (2007): 49-66.
- Bärsch, Claus-E.: "Hitlers politische Religion: Volk, Rasse, Heil, Gewalt und Genozid." In *Paradise now!? Politik – Religion – Gewalt im Spiegel des Films*, ed. Regensburger, Dietmar and Larcher, Gerhard, 67-94. Film und Theologie 9. Marburg: Schüren, 2008.
- Bertonneau, Thomas F.: "Über den Geist der Masse." In *Blaue Narzisse* (2009): [http://www.blauenarzisse.de/v2/index.php?option=com\\_content&task=view&id=688&Itemid=34](http://www.blauenarzisse.de/v2/index.php?option=com_content&task=view&id=688&Itemid=34)

- Bühler-Dietrich, Annette: "Theater im Film – Film als Theater: 'Dogvilles' Formen der Intermedialität." In *Dogville – Godville: Methodische Zugänge zu einem Film Lars von Triers*, ed. Orth, Stefan, Staiger, Michael, and Valentin, Joachim, 73-86. Film und Theologie 12. Marburg: Schüren, 2008.
- Dennis, Ian: "The Pastoral Victim's Progress: Crabbe to Britten." In *Anthropoetics – The Journal of Generative Anthropology* 14/2 (Spring 2009): <http://www.anthropoetics.ucla.edu/ap1402/1402dennis.htm>
- Horvath, Agnes, and Thomassen, Bjørn: "Mimetic Error in Liminal Schismogenesis: On the Political Anthropology of the Trickster." In *International Political Anthropology* 1/1 (May 2008): 3-24.
- Hudson, Robert J.: "Clément Marot and the 'Invention' of the French Sonnet: Innovating the Lyrical Imperative in Renaissance France." In *Anthropoetics – The Journal of Generative Anthropology* 14/2 (Spring 2009): <http://www.anthropoetics.ucla.edu/ap1402/1402hudson.htm>
- Münkler, Herfried, and Fischer, Karsten: "'Nothing to kill or die for...': Überlegungen zu einer politischen Theorie des Opfers." In *Leviathan* 28/3 (2000): 343-362.
- Papathanasiou, Athanasios N.: "Christian Anthropology for a Culture of Peace: Considering the Church in Mission and Dialogue Today." In *Violence and Christian Spirituality: An Ecumenical Conversation*, ed. Emmanuel Clapsis, 86-107. Brookline: Holy Cross Orthodox Press, 2007.
- Regensburger, Dietmar, and Larcher, Gerhard: "Einleitung." In *Paradise now!? Politik – Religion – Gewalt im Spiegel des Films*, ed. Regensburger, Dietmar and Larcher, Gerhard, 7-18. Film und Theologie 9. Marburg: Schüren, 2008.
- Reuter, Hans-Richard: "'Schritte auf dem Weg des Friedens' und 'Gerechter Friede': Kirchliche Friedensethik im Vergleich." In *Ökumenische Rundschau* 50/3 (2001): 291-311.
- Siebenrock, Roman: "Wer ist ein Märtyrer? Zur Archäologie eines verschütteten Ideals im Licht des Evangeliums Jesu Christi." In *Paradise now!? Politik – Religion – Gewalt im Spiegel des Films*, ed. Regensburger, Dietmar and Larcher, Gerhard, 39-66. Film und Theologie 9. Marburg: Schüren, 2008.
- Szakolczai, Arpad: "The Spirit of the Nation-State: Nation, Nationalism and Inner-worldly Eschatology in the Work of Eric Voegelin." In *International Political Anthropology* 1/2 (November 2008): 193-212.
- Szakolczai, Arpad: "What Kind of Political Anthropology?: An External Insider View." In *International Political Anthropology* 1/2 (November 2008): 275-282.
- Thomassen, Bjørn: "What Kind of Political Anthropology?" In *International Political Anthropology* 1/2 (November 2008): 263-274.
- Wandinger, Nikolaus: "Theologie der Erbsünde im Zeitalter von Evolutionstheorie und Genetik. Chancen und Grenzen des Dialogs." In *Unheilvolles Erbe? Zur Theologie der Erbsünde*, ed. Hoping, Helmut, and Schulz, Michael, 120-140. *Quaestiones disputatae* 231. Freiburg i. Br: Herder, 2009.
- Zangerle, Simon: "Eitelkeit und Liebe: 'Rot und Schwarz' von Stendhal." In: *Liebe im Zeichen von Lieblingsliteratur: Einstellungen zur zwischenmenschlichen Liebe an Hand von Lieblingstexten und/oder Lieblingstheorien*, ed. Werner W. Ernst, 63-80. Edition Weltordnung – Religion – Gewalt 3. Innsbruck: Innsbruck University Press, 2009.
- Zirker, Hans: "Beobachterbericht zum Forum: Durch Leiden zum Heil? Schiitische und christliche Traditionen." In *Prüfung oder Preis der Freiheit? Leid und Leidbewältigung in Christentum und Islam*, ed. Andreas Renz, Hansjörg Schmid, Jutta Sperber, and Abdullah Takım, 155-160. Regensburg: Pustet, 2008.

## 7) Books applying the mimetic theory

- Bellinger, Charles K.: *The Trinitarian Self: The Key to the Puzzle of Violence*. Princeton theological monograph series. Eugene, Or.: Pickwick Publications, 2008.
- Girard, René, and Vattimo, Gianni: *Christianisme et modernité*. Collection Champs 864. Paris: Flammarion, 2009.
- Girard, René: *La conversion de l'art*. Paris: Carnets Nord, 2008.
- Girard, René: *Prawda powieściowa i kłamstwo romantyczne*. Przel. K. Kot. Warszawa: KR, 2001. (Polish translation of *Mensonge romantique et vérité romanesque*)

- Girard, René: *Widziałem szatana spadającego z nieba jak błyskawica*. Przel. E. Burska. Warszawa: PAX, 2002. (Polish translation of *Je vois Satan tomber comme l'éclair*)
- Girard, René: *Początki kultury*. Przel. M. Romanek. Kraków: Znak, 2006. (Polish translation of *Les origines de la culture*)
- Mikolajewska, Barbara: *Mahabharata: Księga IV: Virata Parva & Księga V: Udyoga Parva*. New Haven, CT/USA: Lintons Video Press, 2009.
- Ross, Suzanne: *The Wicked Truth: When Good People Do Bad Things*. Doers Publishing, 2007.

### 8) Articles applying the mimetic theory

- Antos, Gerd: "Kulte, Kommunikation, Konsens-Inszenierungen." In *Einigkeitsdiskurse*, ed. Habscheid, Stephan, Knobloch, Clemens, Hartz, Ronald a.o., 117-126. Berlin: De Gruyter, 2008.
- Blowers, Paul M.: "Envy's Narrative Scripts: Cyprian, Basil, and the Monastic Sages on the Anatomy and Cure of the Invidious Emotions." In *Modern Theology* 25/1 (2009): 21-43.
- Boland, Tom: "Critique as Imitative Rivalry: George Orwell as Political Anthropologist." In *International Political Anthropology* 1/1 (May 2008): 77-92.
- Bubbio, Paolo Diego: "Secolarizzare il male: La teoria mimetica e 'L'Adolescente' di Dostoevskij." In *Male e Redenzione: La sofferenza e la trascendenza nel pensiero di René Girard*, ed. Bubbio, Paolo Diego and Morigi, Silvio, 17-40. Torino: Edizioni Camilliane, 2008.
- Casini, Federica: "Il cerchio non è rotondo (Review of 'Before the Rain' by Milcho Manchevski)." In *Sagarana* no. 291, August 4, 2007: <http://www.studimimetici.com/lavagna.html>
- Daniels, John: "Wanting Nothing: Imitation and Production in the Economy of Desire." In *New Blackfriars* 90/1025 (2008): 90-107.
- Fornari, Giuseppe: "Mediazione oggettuale: Girard, Bataille, e una nuova teoria dell'oggetto." In *Male e Redenzione: La sofferenza e la trascendenza nel pensiero di René Girard*, ed. Bubbio, Paolo D. and Morigi, Silvio, 73-106. Torino: Edizioni Camilliane, 2008.
- Goldman, Peter: "'Blowup', Film Theory, and the Logic of Realism." In *Anthropoetics – The Journal of Generative Anthropology* 14/1 (Summer 2008): <http://www.anthropoetics.ucla.edu/ap1401/1401goldman.htm>
- Grote, Jim: "Conflicting Generations: A New Theory of Family Business Rivalry." In *Family Business Review* 16/2 (June 2003): 113-124.
- Grote, Jim: "Idols and Profits Towards a Spirituality of Business." In *Spirituality* 6/29-30 (2000).
- Grote, Jim: "Oops ! I did it again...: Intro to René Girard via Britney Spears, part 1-3." In *Spirituality* 10/53-55 (2004).
- Guggenberger, Wilhelm: "Hoffen auf das Unerwartete: Notizen zum Nahostkonflikt." In *Paradise now!? Politik – Religion – Gewalt im Spiegel des Films*, ed. Regensburger, Dietmar and Larcher, Gerhard, 196-215. Film und Theologie 9. Marburg: Schüren, 2008.
- Head, Hayden: "Imitative desire in Tolkien's mythology: A Girardian perspective." In *Mythlore* 26/1-2 (2007): 137-148.
- Kirwan, Michael: "Fuori dalle città, tra le città: René Girard e il male radicale." In *Male e Redenzione: La sofferenza e la trascendenza nel pensiero di René Girard*, ed. Bubbio, Paolo D. and Morigi, Silvio, 133-150. Torino: Edizioni Camilliane, 2008.
- Morigi, Silvio: "Un essere 'vuoto di essere', morale e risolutamente manicheo: Il demoniaco e la demonologia come 'sapere paradossale' in René Girard." In *Male e Redenzione: La sofferenza e la trascendenza nel pensiero di René Girard*, ed. Bubbio, Paolo D. and Morigi, Silvio, 151-246. Torino: Edizioni Camilliane, 2008.
- Niewiadomski, Józef: "'Mysterium fascinosum' inmitten des 'mysterium tremendum': 'Der Neunte Tag' und die transformierende Kraft der Eucharistie." In *Paradise now!? Politik – Religion – Gewalt im Spiegel des Films*, ed. Regensburger, Dietmar and Larcher, Gerhard, 149-171. Film und Theologie 9. Marburg: Schüren, 2008.
- Niewiadomski, Józef: "Victima versus sacrificium: Nuancen der spannungsreichen Beziehung von Liebe und Opfer." In *Lieben: Provokationen*, ed. Gregor Maria Hoff, 176-209. Innsbruck: Tyrolia, 2008.

- Palaver, Wolfgang: "The Ambiguous Cachet of Victimhood: On Violence and Monotheism." In *The New Visibility of Religion: Studies in Religion and Cultural Hermeneutics*, ed. Michael Hoelzl and Graham Ward, 68-87. London: Continuum, 2008.
- Palaver, Wolfgang: "L'ambigua impronta della condizione vittimaria: Le 'religioni del lamento' di Elias Canetti e il monoteismo abramico." In *Lo sguardo della vittima: Scritti in onore di Carmine Ventimiglia*, ed. Alessandro Bosi and Sergio Manghi, 63-77. Milano: FrancoAngeli, 2009.
- Palaver, Wolfgang: "Die Herrschaft des großen Tieres: Zur Anthropologie und Religionspolitologie gewaltbereiter Massen." In *Paradise now!? Politik – Religion – Gewalt im Spiegel des Films*, ed. Regensburger, Dietmar and Larcher, Gerhard, 20-38. Film und Theologie 9. Marburg: Schüren, 2008.
- Regensburger, Dietmar: "Rache und Vergebung: Interview mit der Regisseurin Yulie Cohen Gerstel über ihre Filme 'My Terrorist' und 'My Land Zion'." In *Paradise now!? Politik – Religion – Gewalt im Spiegel des Films*, ed. Regensburger, Dietmar and Larcher, Gerhard, 184-195. Film und Theologie 9. Marburg: Schüren, 2008.
- Regensburger, Dietmar: "'Sophie Scholl – Die Letzten Tage': Interview mit Drehbuchautor Fred Breinersdorfer." In *Paradise now!? Politik – Religion – Gewalt im Spiegel des Films*, ed. Regensburger, Dietmar and Larcher, Gerhard, 112-122. Film und Theologie 9. Marburg: Schüren, 2008.
- Russo, Marco: "Gewalt und Opfer: Versuch einer Decodierung der Logik des Terrors in 'Paradise Now' mit Pasolini und Girard." In *Paradise now!? Politik – Religion – Gewalt im Spiegel des Films*, ed. Regensburger, Dietmar and Larcher, Gerhard, 260-280. Film und Theologie 9. Marburg: Schüren, 2008.
- Sandler, Willibald: "Narrative Ethik und dramatische Theologie." In *Ethik und Erzählung: Theologische und philosophische Beiträge zur Narrativen Ethik*, ed. Hofheinz, Marco, Mathwig, Frank, and Zeindler, Matthias, 161-187. Zürich: TVZ Theologischer Verlag, 2009.
- Sandler, Willibald: "Die offen zu haltende Mitte: Negative Theologie in dramatischer Polyperspektivität." In *Negative Theologie heute? Zum aktuellen Stellenwert einer umstrittenen Tradition*, ed. Halbmayr, Alois, and Hoff, Gregor M., 152-170. Quaestiones disputatae 226. Freiburg i.Br: Herder, 2008.
- Sandler, Willibald: "Die pervertierte Gabe: 'Dogville' aus der Perspektive der dramatischen Theologie." In *Dogville – Godville: Methodische Zugänge zu einem Film Lars von Triers*, ed. Orth, Stefan, Staiger, Michael, and Valentin, Joachim, 213-229. Film und Theologie 12. Marburg: Schüren, 2008.
- Signorini, Alberto: "Il dono ambivalente della libertà." In *Male e Redenzione: La sofferenza e la trascendenza nel pensiero di René Girard*, ed. Bubbio, Paolo D. and Morigi, Silvio, 247-270. Torino: Edizioni Camilliane, 2008.
- Taylor, Matthew: "Traipsing into the Forest: Landscapes and Rivalry in Jane Austen's 'Mansfield Park'." In *Anthropoetics – The Journal of Generative Anthropology* 14/2 (Spring 2009): <http://www.anthropoetics.ucla.edu/ap1402/1402taylor.htm>
- Van Oort, Richard: "Kenneth Burke's Shakespearean Anthropology." In *Anthropoetics – The Journal of Generative Anthropology* 14/1 (Summer 2008): <http://www.anthropoetics.ucla.edu/ap1401/1401vanoort.htm>

The *Bibliography of Literature on the Mimetic Theory* (Vol. I–XXVII) is Online available at: [http://www.uibk.ac.at/theol/cover/mimetic\\_theory\\_biblio.html](http://www.uibk.ac.at/theol/cover/mimetic_theory_biblio.html)

We invite you to send us copies of your articles (digital or print format), as well as references to any kind of literature dealing with the Mimetic Theory by E-mail: <mailto:Dietmar.Regensburger@uibk.ac.at> or Fax: ++43 512 5072761 or by mail: Girard-Documentation, c/o Dr. Dietmar Regensburger, University of Innsbruck, Karl-Rahner-Platz 1, A-6020 Innsbruck / Austria.