

# Bibliography of Literature on the Mimetic Theory vol. XXII

by Dietmar Regensburger, University of Innsbruck

published in:

*COV&R: Bulletin of the Colloquium on Violence & Religion* vol. 28 (March 2006)

## 1) Books concerning the entire work of René Girard

Florey, Sonya: *René Girard, critique littéraire?* Col. Essais 6. Lausanne: Archipel, 2003.

Haeussler, Eric: *Des figures de la violence: Introduction à la pensée de René Girard*. Paris: L'Harmattan, 2005.

Jeffrey, D: *Rompre avec la vengeance lecture de Rene Girard*. Laval: Pu Laval Presse Univers, 2002.

Kirwan, Michael: *Discovering Girard*. Cambridge, MA: Cowley Publications, 2005.

Ramond, Charles: *Le vocabulaire de Girard*. Paris: Ellipses editions, 2005.

Vinolo, Stéphane: *René Girard: Du mimétisme à l'humanisation. 'La violence différante'*. Paris: L'Harmattan, 2006.

## 2) Articles concerning the entire work of René Girard

Anon.: "René Girard élu à l'Académie française." In *Nouvel Observateur*, March 18, 2005.

Bollon, Patrice: "Un penseur entre deux mondes." In *Le Figaro*, August 05, 2005.

Lapaque, Sebastien: "René Girard, l'élection divine." In *Le Figaro*, March 18, 2005.

Lapaque, Sebastien: "René Girard, le penseur absolu." In *Le Figaro*, December 16, 2005.

Pelckmans, Paul: "René Girard en de val van satan." In *Streven* 67/6 (2000): 493-502.

Serres, Michel: "La religion contre le sacrifice." In *Le Monde*, December 16, 2005.

Serres, Michel: "Réponse de Michel Serres au discours de René Girard: Discours prononcé dans la séance publique." In *Académie française*, December 15, 2005: [http://www.academie-francaise.fr/immortels/discours\\_reponses/serres\\_2005.html](http://www.academie-francaise.fr/immortels/discours_reponses/serres_2005.html)

## 3) Reviews about single works of René Girard

Asal, Sonja: "Es wird mit Tränen enden: Igel unter Füchsen: René Girard über erbarmungslose Konkurrenz. Rezension zu René Girards 'Die verkannte Stimme des Realen'." In *Süddeutsche Zeitung*, January 03, 2006, 14.

Breitenfellner, Kirstin: "Masse und Ohnmacht: Rezension zu René Girards 'Die verkannte Stimme des Realen'." In *Der Standard*, November 12, 2005, A6.

Guillebaud, Jean-Claude: "L'évangile subversif. Review of 'La Voix méconnue du réel. Une théorie des mythes archaïques et modernes', par René Girard." In *Nouvel Observateur Hebdo* no. 1985 (November 2002).

Nordhofen, Eckhard: "Der Entmächtiger. René Girards Monotheismus der Gewaltlosigkeit besteht auf der Unschuld unschuldiger Opfer." In *Die Zeit* no. 50, Dezember 08, 2005, Literaturbeilage: 4-5.

## 4) Interviews with René Girard

Chantre, Benoît and Chevally, Annie: "Aux origines de la culture." In *Metropolis*, ARTE, December 10, 2005.

Girard, René: "La guerra per avere la pace? Intervista a Rene Girard." In *Radio Rai* (Italy), October 20, 2001: [http://www.radio.rai.it/radio3/uomini\\_profeti/archivio\\_2001/eventi/2001\\_10\\_20\\_girard/](http://www.radio.rai.it/radio3/uomini_profeti/archivio_2001/eventi/2001_10_20_girard/)

Guillebaud, Jean-Claude: "Les ruses du désir." In *Nouvel Observateur Hebdo* no. 2069 (July 2004).

## 5) Books with references to René Girard

Amaladoss, Michael: *Peace on Earth*. Mumbai: St Pauls, 2003.

Esposito, Roberto: *Communitas: Ursprung und Wege der Gemeinschaft*. Aus dem Italienischen von Sabine Schulz und Francesca Raimondi. Berlin: Diaphanes, 2004.

- Esposito, Roberto: *Immunitas: Schutz und Negation des Lebens*. Aus dem Italienischen von Sabine Schulz. Berlin: Diaphanes, 2004.
- Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.
- Strauß, Botho: *Der Aufstand gegen die sekundäre Welt: Bemerkungen zu einer Ästhetik der Anwesenheit*. München: Hanser, 2004.
- Violences d'aujourd'hui, violence de toujours*. Texte des conférences 1999 des Rencontres de Genève, publiés sous la direction de Jean-Claude Frachebourg. Contributions de Antoine de Baecke, René Girard, Semyon Gluzman, Paul Ricoeur, Michel Wieviorka. Lausanne: Editions L'Age d'Homme, 2001.
- Wildavsky, Aaron: *Assimilation Versus Separation: Joseph the Administrator and the Politics of Religion in Biblical Israel*. New Brunswick: Transaction Publishers, 2001.

#### 6) Articles with references to René Girard

- A., J.: "Frohe Botschaft: René Girard in der Académie Française." In *Frankfurter Allgemeine Zeitung* no. 70, March 24, 2005, 39.
- Anon.: "Die Droge Essen." In *Neue Zürcher Zeitung*, June 27, 2005.
- Anon.: "René Girard erhält Tübinger Lucas-Preis." In *Die Welt*, February 07, 2006.
- Anon.: "Religionskonflikte: Leopold-Lucas-Preis für Rene Girard." In *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, February 08, 2006.
- Assheuer, Thomas: "Hinter dem Rücken des einen Gottes: Der Ägyptologe Jan Assmann hat dem Streit um den Monotheismus ein Buch zur Verteidigung seiner Thesen hinzugefügt." In *Die Zeit* no. 42, October 09, 2003.
- Assheuer, Thomas: "Roms wahre Größe: Die Macht der katholischen Kirche verfällt – etwas Besseres kann ihr nicht passieren." In *Die Zeit* no. 13, March 23, 2005.
- Badde, Paul: "Buttiglione sieht sich als Opfer einer Medienkampagne." In *Die Welt*, November 01, 2004.
- Beuve-Méry, Alain: "Michel Serres reçoit René Girard sous la Coupole." In *Le Monde*, December 16, 2005.
- Ciuba, Gary M.: "Review of 'Rene Girard and Myth: an Introduction', by Richard J. Golsan." In *Christianity and Literature* 52/1 (September 2002): 114-115.
- Dhombres, Dominique: "La nouveauté, c'est le Christ." In *Le Monde*, December 10, 2005.
- Ernst, Werner: "Zur Transzendenz: In memoriam Raymund Schwager." In *Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler, 445-456. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.
- Etchegoyen, Alain: "On achève bien les symboles." In *Le Figaro*, October 29, 2005.
- Ganzevoort, Ruard: "De geweldadige aard van de religie." *Theologisch Debat* 1/1 (2004): 5-14.
- Guggenberger, Wilhelm: "Was für ein Zeichen?! Die real existierende Kirche und ihr Dienst an der Einheit." In *Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler, 187-208. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.
- Lohfink, Norbert: "Gewalt und Monotheismus: Beispiel Altes Testament." In *Theologisch-praktische Quartalschrift* 153 (2005): 149-162.
- Mühlmann, Sophie: "Religiöse Gefühle sind Sprengstoff und die Zündschnur ist kurz." In *Die Welt*, March 19, 2002.
- Slama, Alain-Gérard: "Le principe de réalité." In *Le Figaro*, September 05, 2005.
- Ritzenhofen, Medard: "Wieder Gott in Fankreich: Zwischen Bibel-Euphorie und Kirchen-Blues erlebt die 'Grande Nation' eine spirituelle Erneuerung." In *Die Welt*, January 12, 2002.
- Schwager, Raymund: "Jean-Pierre Dupuy als möglicher Referenzautor für das interfakultäre Forschungsprojekt 'Weltordnung-Religion-Gewalt'." In *IDWRG: Innsbrucker Diskussionspapiere zu Weltordnung, Religion und Gewalt* no. 01 (2005): <http://www2.uibk.ac.at/forschung/weltordnung/idwrg/01.pdf>
- Smulders, Wilbert: "'Mandarijnen op zwavelzuur' (1964): De kunst als jungle." In *Literatuur* (2000): 346-55.

- Taylor, Charles: "Die Alchimie der Gewalt. Nelson Mandela und dem Dalai Lama gelingt das Undenkbare: als Opfer auf Rache zu verzichten." In *Die Welt*, March 11, 2002.
- Thadden, Elisabeth von: Etwas fehlt: Über die »Kleine Bibliothek der Weltweisheit« und das Bedürfnis, die Religion neu zu entdecken." In *Die Zeit* no. 50, Dezember 08, 2005, Literaturbeilage.
- Zemmour, Eric: "Deux hommes, deux styles, deux ambitions." In *Le Figaro*, Mai 31, 2005.

### 7) Books applying the mimetic theory

- Bailie, Gil: *La violence révélée: L'humanité à l'heure du choix*. Avant-propos de René Girard. Traduit de l'anglais par Claude Chastagner. Castelnau-le-Lez: Climats, 2004.
- Bergeret, Jean: *La violence fondamentale*. Paris: Dunod 2000.
- Böhm, Thomas H.: *Religion durch Medien - Kirche in den Medien und die 'Medienreligion': Eine problemorientierte Analyse und Leitlinien einer theologischen Hermeneutik*. Stuttgart: Kohlhammer, 2005.
- Büchle, Herwig: *Vor der Gefahr der Selbstausslöschung der Menschheit: Die Zeichen der Zeit - theologisch gedeutet*. Beiträge zur mimetischen Theorie 20. Wien: LIT, 2005.
- Girard, René: *Delle cose nascoste sin dalla fondazione del mondo*. Milano: Adelphi, 2001.
- Girard, René: *Literatura, Mimesis y Antropologia*. Barcelona: Gedisa Editorial, 2000.
- Girard, René: *Menzogna romantica e verità romanzesca*, Roma: Bompiani, 2002.
- Girard, René: *Origine della cultura e fine della storia*. Milano: Raffaello Cortina Editore (2003).
- Girard, René: *Vedo Satana cadere come la folgore*. Milano: Adelphi, 2001.
- Girard, René and Fornari, Giuseppe: *Il caso Nietzsche*. Torino: Marietti, 2002.
- Hewett, Billy: *Implications of Imitation: Rene Girard's Model for the Unmasking of Violence*. Leominster/UK: Gracewing, 2005.
- Lassablière, Bernard: *Ils sont fous ces humains! Détrit, la bonne conscience d'Astérix: Les intuitions de René Girard chez Goscinnny et Uderzo*. Paris: L'Harmattan, 2002.
- Les violences en milieu scolaire et éducatif: Connaître, prévenir, intervenir*. Sous la direction de Bernard Gaillard avec un article de Marie-Louise Martinez. Distribution Sodis. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2005.
- McCullum-Tisdale, Laurie E.: *Sex, sacrifice, and civilization: A Girardian analysis of the works of D. H. Lawrence*. Greensboro: The University of North Carolina, 2004.
- Mörte Alling, Annika: *Le désir selon l'autre: Étude du 'Rouge et le Noir' et de la 'Chartreuse de Parme' à la lumière du 'désir triangulaire' de René Girard*. Études romanes de Lund 65. Lund: Lunds Univ., 2003.
- Na-apers en zondebokken: Over waarheid en leugen in de roman*, ed. Weigand, Hans. Zoetermeer: ICS/Boekencentrum, 2001.
- Oughourlian, Jean-Michel: *Hystérie, transe, possession*. Paris: L'Harmattan, 2000.
- Roggero, Claude: *Sport ... et désir de guerre*. Préface de Robert Charvin. Paris: L'Harmattan, 2001.
- Stern, Ernst: *Wat zal men doen? Een filosofie van de rechten de mens*. Amsterdam: Olive Press, 2002.
- Van Coillie, Geert: *Mimese, geweld en differentie: Een antropologische lektuur van de Oud-Griekse en joods-christelijke logos*. Leuven: Dissertatie Katholieke Universiteit Leuven, 2005.
- Violence et éducation: De la méconnaissance à l'action éclairée*. Ouvrage collectif présenté par Marie-Louise Martinez et José Seknadjé-Askénazi. Avec des contributions René Girard, Paul Ricoeur, Michel Serres. Paris: L'Harmattan, 2001.

### 8) Articles applying the mimetic theory

- Andrade, Gabriel: "Un entendimiento girardiano de la Hégiraial." In *Revista de Filosofia* (January 2002): 87-115.
- Casini, Federica: "Il riso omicida: Per una lettura girardiana di 'L'Homme qui rit' di Victor Hugo." In *Intersezioni* XXV/3 (December 2005): 437-452.
- Casini, Federica: "'La Fin de Satan': Satanismo e metafisica." In *Rivista di Letterature moderne e comparate* LVIII/2 (April-June 2005): 147-159.
- Casini, Federica: "La polemica girardiana sulla vittima romantica e la verità 'romanzesca' dei Misérables." In *Nuova Corrente* 51/134 (2004): 291-318.

- Dupuy, Jean-Pierre: "The Ethics of Technology before the Apocalypse." In *IDWRG: Innsbrucker Diskussionspapiere zu Weltordnung, Religion und Gewalt* no. 04 (2005): <http://www2.uibk.ac.at/forschung/weltordnung/idwrg/04.pdf>
- Girard, René: "Réception de René Girard. Discours prononcé dans la séance publique." In *Académie française*, December 15, 2005: [http://www.academie-francaise.fr/immortels/discours\\_reception/girard.html](http://www.academie-francaise.fr/immortels/discours_reception/girard.html)
- Girard, René: "Une expérience mystique moderne." In *Le Monde*, December 16, 2005.
- Goedegebuure, Jaap: "Waarom hielden we over Diana? Het mythisch substraat in fictie en werkelijkheid." In *Na-apers en zondebokken: Over waarheid en leugen in de roman*, ed. Weigand, Hans, 26-36. Zoetermeer: ICS/Boekencentrum, 2001.
- Haar, Gerda van der: "Over 'Mystiek lichaam' (1986) van Frans Kellendonk." In *Chroom Digitaal* (2000): <http://www.chroom.net/kellendonk/fk86.htm>
- Hettema, Theo: "Theologisch spreken tegen het geweld." In *Theologisch Debat* 1/1 (2004): 15-23.
- Hiriart, Hugo: "Miniaturas: otra vez Edipo: El personaje de Edipo visto por Sófocles y René Girard." In *Letras Libres* 6/71 (November 2004): 76.
- Hoogsteder, Nancy: "Het model als obstakel in Franz Kafka's 'Die Verwandlung' en 'Das Urteil'." In *Na-apers en zondebokken: Over waarheid en leugen in de roman*, ed. Weigand, Hans, 37-55. Zoetermeer: ICS/Boekencentrum, 2001.
- Huber, Stefan and Steinmair-Pösel, Petra: "Vom Kirchentraum zum kirchlichen Gnadenraum: Mosaiksteine zu einem dramatischen Verständnis jenseits von Machbarkeitswahn und Resignation." In *Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler, 227-246. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.
- Keukelaere, Simon de: "Neurologie en experimentele psychologie: Een nieuwe, revolutionaire kijk op nabootsing, intentie en geweld." In *Het Verstrand* 1/1 (2005): 2-6.
- Kleinholte van Os, Mariska: "Geweld, seks en religie: Over Wolkers' 'De wet op het kleinbedrijf' en René Girard." In *Vooy's* 19/4 (2002): 208-16.
- Niewiadomski, Józef: "Die Lust am Scheitern: Vom gnadenlosen Umgang mit dem menschlichen Versagen." In *Theologisch Praktische Quartalschrift* 153/4 (2005): 358-366.
- Niewiadomski, Józef: "Sündige Kirche in der gottverlassenen Welt: Dramatische Kirchenerfahrung in Graham Greenes 'Die Kraft und die Herrlichkeit'." In *Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler, 265-282. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.
- O'Conaill, Sean: "The Search for 'Spiritual Intelligence'." In *Spirituality* (December 2003).
- Palaver, Wolfgang: "Hierarchie ist nicht gleich Hierarchie: Das Konzept der 'verwickelten Hierarchie' und seine Bedeutung für das zukünftige Verhältnis von kirchlich-hierarchischer und staatlich-demokratischer Ordnung." In *Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler, 173-185. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.
- Paulin, Maximilian: "Zeichen des Heils oder Mittlerin der Begehren? Zur Zeichen-Gestalt der Kirche in Hinblick auf die Mittler-Figur in der mimetischen Theorie." In *Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler, 209-226. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.
- Regensburger, Dietmar: "Glaubenszeugnis zwischen Opfermut und Opferwahn: Zeichenhaftes Handeln unter dem Nationalsozialismus." In *Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler, 247-264. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.
- Sandler, Willibald: "Kirche als Sakrament des Heilsdramas Jesu Christi." In *Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler, 101-138. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.
- Schwager, Raymund: "Erlöser des Menschen: Soteriologie in der Verkündigung von Johannes Paul II. und die Herausforderungen unserer Zeit." In *Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler, 63-98. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.

- Schwager, Raymund: "Kirche als universales Zeichen." In *Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler, 19-62. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.
- Schogt, Merel: "De wreedheid van kinderen." In: *Blind!* 2 (2004): <http://www.ziedaar.nl/editions/2/article.php?id=198>
- Van Coillie, Geert: "Des ruses de l'intelligence à la prudence et au-delà. Homère, Sophocle, Aristote et Jean Chrysostome." In *Les Etudes Classiques* 68/2-3 (2000): 129-145.
- Van Coillie, Geert: "'Homerus' gedicht over het geweld: Simone Weil en René Girard." In *Ethische Perspectieven: Nieuwsbrief van het Overlegcentrum voor Christelijke Ethiek* 15/2 (June 2005): 115-120.
- Van Coillie, Geert: "Nabootsing, rivaliteit en religie: De nieuwe wetenschap over de oorsprong van mens en cultuur." In *Ruimte voor hart en geest* (Uitgave van de Oud-leerlingenbond Klein Seminarie Roeselare, Jaarboek 2005): 11-49.
- Vanheeswijck, Guido: "De ambivalentie van het moderne subject bij René Girard en Charles Taylor." In *Charles Taylor: Een mozaïek van zijn denken*, ed. Stefaan E. Cuypers a.o, 105-157. Kapellen: Pelckmans, 1997.
- Vanheeswijck Guido: "Elke mens heeft een God of een afgod: De visie van René Girard op religie en christendom." In *God in Frankrijk: Zes hedendaagse Franse filosofen over God*, ed. P. Jonkers, 67-93. Budel: Damon, 2003.
- Vanheeswijck Guido: "Idolen en demonen bij Umberto Eco: Een girardiaanse analyse van 'Het eiland van de vorige dag'." In *Idolen en demonen: Gelegenheidsbundel Dag van de Filosofie*, ed. L. Jansen, 151-169. Tilburg: UvT, 2004.
- Wandering, Nikolaus: "Bausteine zu einem dramatischen Verständnis kirchlicher Unfehlbarkeit." In *Kirche als universales Zeichen: In memoriam Raymund Schwager SJ*, ed. Roman Siebenrock and Willibald Sandler, 139-172. Beiträge zur mimetischen Theorie 19. Wien: LIT, 2005.

The *Bibliography of Literature on the Mimetic Theory* (Vol. I-XXII) is Online available at: [http://theol.uibk.ac.at/cover/mimetic\\_theory\\_bibliography.html](http://theol.uibk.ac.at/cover/mimetic_theory_bibliography.html)

We invite you to send us copies of your articles (digital or print format), as well as references to any kind of literature dealing with the Mimetic Theory by E-mail: <mailto:Dietmar.Regensburger@uibk.ac.at> or Fax: (43 512) 507-2761 or by mail: Girard-Documentation, c/o Dr. Dietmar Regensburger, University of Innsbruck, Karl-Rahner-Platz 1, A-6020 Innsbruck / Austria.