

Bibliography of Literature on the Mimetic Theory vol. XX

by Dietmar Regensburger, University of Innsbruck

published in:

COV&R: Bulletin of the Colloquium on Violence & Religion vol. 26 (April 2005)

1) Books concerning the entire work of René Girard

- Baudler, Georg: *Ursünde Gewalt: Das Ringen um Gewaltfreiheit*. Düsseldorf: Patmos, 2001.
- Casini, Federica: *Bibliographie des études girardiennes en France et en Italie*. Paris: L'Harmattan, 2004.
- Da Silva, Gilberto: *Am Anfang war das Opfer: René Girard aus afroindioleatinamerikanischer Perspektive*. Münster: LIT, 2001.
- Fleming, Chris: *Rene Girard: Violence and Mimesis*. Cambridge: Polity Press, 2004.
- Mancinelli, Paola: *Cristianesimo senza sacrificio: Filosofia e teologia in René Girard*. Orizzonte filosofico. Assisi: Cittadella Ed., 2001.
- Ojara, Pius: *Marcel, Girard, Bakhtin: The Return of Conversion*. Europäische Hochschulschriften 23; Theologie 788. Bern, Wien, et.al.: Lang, 2004.
- Paulin, Maximilian: *Meinheit oder doch Gewalt?: Heinrich Rombach, René Girard und das Spiel des Begehrens*. Innsbruck: Doctoral thesis submitted at the University of Innsbruck, 2003.
- Romejko, Adam: *Transformationskraft des Opfers: Ein Beitrag zum Opferdiskurs im Umkreis der mimetischen Theorie*. Innsbruck: Doctoral thesis submitted at the University of Innsbruck, 2004.

2) Articles concerning the entire work of René Girard

- Brooke, Robert: „Rene Girard and the Dynamics of Imitation, Scapegoating, and Renunciative Identification.“ In *JAC: A Journal of Composition Theory* 20/1 (Winter 2000): 167-176.
- Cimmino, Luigi: „René Girard il problema del ‚desiderio mimetico‘.“ In *Studi Perugini* V/10 (luglio-dicembre 2000) 25-55.
- Dumouchel, Paul: „La teoria mimetica: Concetti e modelli.“ Traduzione dal francese di Riccardo Di Giuseppe. In *Studi Perugini* V/10 (luglio-dicembre 2000) 71-88.
- Flood, Gavin: „Mimesis, Narrative and Subjectivity in the Work of Girard and Ricoeur.“ In *Cultural Values* 4/2 (April 2000) 205-215.
- Gans, Eric: „Form Against Content: René Girard's Theory of Tragedy.“ In *Revista Portuguesa de Filosofia* 56 (2000) 53-65.
- Gans, Eric: „Il sacro generativo: La riabilitazione dell'eredità antropologica di Durkheim.“ Traduzione dall'inglese di Luigi Cimmino. In *Studi Perugini* V/10 (luglio-dicembre 2000) 89-103.
- Gardner, Stephen L.: „Tocqueville, Girard, and the Mystique of Anti-Modernism.“ In *Faith, Reason, and Political Life Today*, ed. Peter Augustine Lawler and Dale McConkey, 209-225. Lanham: Lexington Books, 2001.
- Lehmkuhler, Karsten: „Jesus der Sündenbock: Gespräch mit René Girard.“ In *Neue Zeitschrift für systematische Theologie* 46/3 (2004) 364-386.
- Livingston, Paisley: „Il desiderio mimetico in René Girard.“ Traduzione dall'inglese di Ambrogio Santambrogio. In *Studi Perugini* V/10 (luglio-dicembre 2000) 57-69.
- McKenna, Andrew: „Uncanny Christianity: René Girard's Mimetic Theory.“ In *Divine Aporia: Postmodern Conversations about the Other*, ed. John C. Hawley, 84-96. Lewisburg: Bucknell University Press, 2000.
- Palaver, Wolfgang: „Der Tod aller Kulturen: Zur subversiven Wirkung der biblischen Offenbarung.“ In *Psychoanalyse im Widerspruch* 13/25 (2001) 21-33.
- Palaver, Wolfgang: „René Girards anthropologische Apologie des Christentums: Zu Richard Schaefflers religionsphilosophischer Kritik der Sündenbocktheorie.“ In *Tage kommen: Zukunft der Theologie*, ed. Claudia Mathis, Peter Oberhofer and Patrick Schuchter, 15-21. Innsbruck: Studia Universitätsverlag, 2000.

Reichert, Klaus: „Shakespeares mimetische Rivalen.“ In *Das Opfer - aktuelle Kontroversen. Religions-politischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie: Deutsch-Italienische Fachtagung der Guardini Stiftung in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999*, ed. Bernhard Dieckmann, 207-223. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.

Romeiko, Adam: „Teoria mimetyczno-ofiarnicza – wprowadzenie do antropologii René Girarda.“ In *Studia Gdanskie* vol. XV-XVI (2002-2003) 55-64.

Schwager, Raymund: „Die Spannung aushalten: Zu einer christlichen Theologie des Opfers.“ In *GEWALTige Opfer: Filmgespräche mit René Girard und Lars von Trier*, ed. Karrer, Leo, Martig, Charles, and Näf, Eleonore, 17-27. Film und Theologie 1. Köln: KIM-Verlag; Marburg: Schüren, 2000.

3) Reviews about single works of René Girard

Assheuer, Thomas: „Teufels Kreislauf.“ In *Die Zeit* Nr. 40, September 26, 2002, 49f.

Britsch, Eckart: „Der Sündenbock: Um Streit beizulegen, wird ein Außenseiter getötet. Das verbindet alle Kulturen, behauptet René Girard.“ In *Rheinischer Merkur* Nr. 36, September 5, 2002.

Flasch, Kurt: „Alte Mordgeschichten: René Girard verteidigt das Christentum. Es wird trotzdem weiter geopfert.“ In *Süddeutsche Zeitung*, October 9, 2002.

Laudien, Karsten: „Die Götter sind grausam. Aber Gott ist gut: René Girard rettet das Christentum.“ In *Die Welt*, September 28, 2002.

Meyer, Thomas: „Einer wirft immer den ersten Stein - und dann? Wie Gewalt erklärbar wird und warum kein Mythos die Religion je ersetzen kann.“ In *Literaturen* 11 (2002) 50f.

4) Interviews with René Girard

Girard, René: „Il mito rivoltato. Conversazione con Maria Stella Barberi.“ Traduzione dal francese di Paolo Casuscelli. In *Studi Perugini* V/10 (luglio-dicembre 2000) 205-248.

Girard, René: „The Scapegoat: René Girard's Anthropology of Violence and Religion.“ Audiotapes of CBC Interviews with René Girard. In *CBC series IDEAS*, produced and presented by David Cayley. CBC: March 5-9, 2001. [CD or transcript available at: <http://www.cbc.ca/ideas/transcripts/s.html>]

Girard, René: „Violence & the Lamb Slain. Interview by Brian McDonald.“ In *Touchstone* 16/10 (December 2003).

5) Books with references to René Girard

Assmann, Jan: *Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*. München: Beck, 4. Aufl. 2002.

Aul, Joachim: *Hand auf's Herz, Hand an die Stirn: Exkurs ins philosophische Umland der Todesstrafe*. Mit einem bibliographischen Anhang. Cuxhaven & Dartford: Traude Junghans Verlag, 2000.

Baudler, Georg: *Gewalt in den Weltreligionen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005.

Bolz, Norbert: *Das konsumistische Manifest*. München: Wilhelm Fink Verlag, 2002.

Grande, Per Bjørnar: *Sentrale livssyn*. Oslo: Gyldendal Akademisk, 2004.

Greiner, Ulrike: *Der Spur des Anderen folgen? Religionspädagogik zwischen Theologie und Humanwissenschaften*. Beiträge zur mimetischen Theorie 11. Münster: LIT-Verlag, 2000.

Harle, Vilho: *The Enemy with a Thousand Faces: The Tradition of the Other in Western Political Thought and History*. Westport: Praeger, 2000.

Heerich, Thomas: *Transformation des Politikkonzepts von Hobbes zu Spinoza: Das Problem der Souveränität*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2000.

Juergensmeyer, Mark: *Terror in the Mind of God: The Global Rise of Religious Violence*. Berkeley: University of California Press, 2001.

Katongole, Emmanuel: *Beyond Universal Reason: The Relation between Religion and Ethics in the Work of Stanley Hauerwas*. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2000.

Krell, Gertraude and Weiskopf, Richard: „Leidenschaften als Organisationsproblem.“ In *Emotionen und Management*, ed Georg Schreyögg and Jörg Sydow, 1-45. Managementforschung 11. Wiesbaden: Gabler, 2001.

Lefebure, Leo D.: *Revelation, the Religions, and Violence*. Maryknoll, NY: Orbis Books, 2000.

Mouffe, Chantal: *The Democratic Paradox*. London: Verso, 2000.

6) Articles with references to René Girard

Ahrens, Theodor: „On Grace and Reciprocity: A Fresh Approach to Contextualization with Reference to Christianity in Melanesia.“ In *International Review of Mission* No. 355 (October 2000) 515-528.

Bartlett, Andrew: „Nuclear Warfare in the Movies.“ In *Anthropoetics* 10, no.1 (Spring/Summer 2004) <http://www.anthropoetics.ucla.edu/ap1001/bartlett.htm>

Büchle, Herwig: „Politischer Theologe in bewegter Zeit.“ In *Dramatische Theologie im Gespräch. Symposion/Gastmahl zum 65. Geburtstag von Raymund Schwager*, ed. J. Niewiadomski and N. Wandinger, 19-32. Beiträge zur mimetischen Theorie 14. Münster: LIT-Verlag, 2003.

Bauke-Ruegg, Jan: „Stellvertretung in der (modernen) Literatur?“ In *Neue Zeitschrift für Systematische Theologie und Religionsphilosophie* 45 (2003) 361-377.

Dieckmann, Bernhard: „Einleitung.“ *Das Opfer – aktuelle Kontroversen: Religionspolitischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie; deutsch-italienische Fachtagung der Guardini-Stiftung* in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999, ed. Dieckmann, Bernhard. Beiträge zur mimetischen Theorie 12, 9-16. Münster: LIT 2001.

Ernst, Werner: „Gewalt und die ersten Menschen.“ In *Religion erzeugt Gewalt - Einspruch! Innsbrucker Forschungsprojekt 'Religion - Gewalt - Kommunikation - Weltordnung'*, ed. Raymund Schwager and Józef Niewiadomski, 364-379. Beiträge zur mimetischen Theorie 15. Münster: LIT, 2003.

Frémont, Christiane: „Ecce homo: sur le nom de Jean Valjean.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 111-135. Paris: Desclée de Brouwer 2001.

Gans, Eric: „The Origin of Language: Violence Deferred or Violence Denied.“ In: *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture*, Vol. 7 (Spring 2000) 1-17.

Gardner, Stephen: „The Ontological Obsessions of Radical Thought.“ In *Contagion* Vol. 10 (Spring 2003) 1-22.

Gestrich, Christof: „Opfer in systematisch-theologischer Perspektive.“ In *Opfer: Theologische und kulturelle Kontexte*, ed. Bernd Jankowski and Michael Welker, 282 - 298. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.

Haas, Eberhard Th.: „Kultur-Über-Ich und die Gedenkreigion des Holocaust.“ In *Psychoanalyse im Widerspruch* 13/25 (2001) 35-46.

Hauerwas, Stanley: „Sinsick.“ In *Sin, Death, & the Devil*, ed. Carl Braaten and Robert Jensen. Eerdmans 2000.

Hillach, Ansgar: „„Jude sein im Grunde bedeutet, Modelle vorzuschlagen.' Vilém Flussers Weg einer ‚Überholung' des Judentums.“ In *Jüdische Traditionen in der Philosophie des 20. Jahrhunderts*, ed. Joachim Valentin and Saskia Wendel, 214-230. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000.

Höhn, Hans-Joachim: „Spuren der Gewalt: Kulturosoziologische Annäherungen an die Kategorie des Opfers.“ In *Das Opfer: Biblischer Anspruch und liturgische Gestalt. Unter Mitarbeit von Achim Budde*, ed. Gerhards, Albert and Richter, Klemens, 11-29. Quaestiones disputatae 186. Freiburg im Breisgau: Herder 2000.

Ives, Christopher: „Dharma and Destruction: Buddhist Institutions and Violence.“ In *Contagion* Vol. 9 (Spring 2002) 151-174.

Johns, Loren L.: „„A Better Sacrifice' or ‚Better Than Sacrifice'? Response to Hardin's ‚Sacrificial Language in Hebrews'.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 120-131. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press 2000.

Kahn, Victoria: „Hobbes, Romance, and the Contract of Mimesis.“ In *Political Theory* 29/1 (February 2001) 4-29.

- Kaup, Johannes: „Habgier, Neid, Zorn und Stolz: Die mimetische Theorie Rene Girards als neuer Weg zum Verständnis des christlichen Sündenbegriffs.“ In *Logos: Theologie und Leben* (ORF: Ö1) vom 11.10.2003. [printed in: *memo. Ökumenischer Manuskriptdienst für religiöse Sendungen im ORF* 10/11 (2003) 17-21.]
- Körtner, Ulrich H. J.: „Religion und Gewalt: Zur Lebensdienlichkeit von Religion in ihrer Ambivalenz.“ In *Krieg und Gewalt in den Weltreligionen: Fakten und Hintergründ.* ed. Adel Theodor Khoury, Ekkehard Grundmann and Hans-Peter Müller, 99-124. Freiburg: Herder, 2003.
- Lienkamp, Christoph: „Gewalt und Religion: Zwei Möglichkeiten einer nicht-totalisierenden religiösen Ordnung.“ In *Orientierung* 65 (2001) 209-212.
- Maier, Hans: „Religion und Gewalt.“ In: *Internationale katholische Zeitschrift ‚Communio‘* 32 (Mai/Juni 2003) 259-272.
- Miggelbrink, Ralf: „Mimetische Theorie, Dramatische Theologie, Forschungsprojekt ‘Religion - Gewalt - Kommunikation – Weltordnung’: Ein Literaturbericht.“ In *Theologische Revue* 100/3 (2004) 179-188.
- Nicoletti, Michele: „Die politische Theologie Carl Schmitts und die mimetische Theorie René Girards.“ Aus dem Italienischen von Jutta Hess Tomasi. In *Das Opfer - aktuelle Kontroversen. Religions-politischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie. Deutsch-Italienische Fachtagung der Guardini Stiftung in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999*, ed. Bernhard Dieckmann, 141-156. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Niewiadomski Józef: „Dramat przemocy: Perspektywa religioznawcza i teologiczna.“ In *Dramat przemocy w historycznej perspektywie*, ed., 99-114. J. Chrobaczynski and W. Wrzesinski. Krakow 2004.
- Niewiadomski, Józef: „Ein Gastmahl.“ In *Dramatische Theologie im Gespräch: Symposium/Gastmahl zum 65. Geburtstag von Raymund Schwager*, ed. J. Niewiadomski and N. Wandinger, 9-17. Beiträge zur mimetischen Theorie 14. Münster: LIT-Verlag, 2003.
- Niewiadomski, Józef: „Rationalität des Opfers.“ In *Glaubenswissenschaft? Theologie im Spannungsfeld von Glaube, Rationalität und Öffentlichkeit*, ed. P. Neuner, 161-164. Quaestiones Disputatae 195. Herder: Freiburg i. Br., 2002.
- Niewiadomski, Józef: „Vom Geist der Einsicht: Predigt bei Eucharistiefeyer im Rahmen des Symposions.“ *Dramatische Theologie im Gespräch. Symposium/Gastmahl zum 65. Geburtstag von Raymund Schwager*, ed. J. Niewiadomski and N. Wandinger, 215-218. Beiträge zur mimetischen Theorie 14. Münster: LIT-Verlag, 2003.
- Nuechterlein, Paul. „Christianity and Violence: A Response to Robert Daly.“ In *Contagion* Vol. 9 (Spring 2002) 34-38.
- Ortmann, Günther: „Emotion und Entscheidung.“ In *Emotionen und Management*, ed. Georg Schreyögg and Jörg Sydow, 277-323. Managementforschung 11. Wiesbaden: Gabler, 2001.
- Regensburger, Dietmar: „Leben am Rande des Abgrunds: Menschenwürde, Komik und leises Glück in Aki Kaurismäkis WOLKEN ZIEHEN VORÜBER.“ In *Göttliche Komödien: Religiöse Dimension des Komischen im Kino*, ed. Stefan Orth, Joachim Valentin and Reinhold Zwick, 97-123. Film und Theologie im Gespräch 2. Köln: KIM; Marburg: Schüren, 2001.
- Regensburger, Dietmar: „Träume, Ängste und Verwandlungen: Traumstrukturen bei Ingmar Bergman.“ In: *Traumwelten: Ein Tagungsband*, ed. Leo Karrer and Charles Martig, 119-148. Film und Theologie 4. Marburg: Schüren, 2002.
- Reuter, Hans-Richard: „Ethik und Politik der Versöhnung: Prinzipielles zu einem aktuellen Thema.“ In *Politik der Versöhnung*, ed. Gerhard Beestermöller and Hans-Richard Reuter, 15-36. Stuttgart: Kohlhammer, 2002.
- Sandler, Willibald: „Das Friedensgebet der Religionen in Assisi.“ In *Religion erzeugt Gewalt - Einspruch! Innsbrucker Forschungsprojekt ‘Religion - Gewalt - Kommunikation - Weltordnung’*, ed. R. Schwager and J. Niewiadomski, 78-97. Beiträge zur mimetischen Theorie 15, Münster: LIT-Verlag, 2003.
- Sandler, Willibald: „Rahner, Girard und dramatische Theologie: Innsbrucker Ansätze zu einer Dogmatik in ‚nachkirchlicher Zeit‘.“ In *Zukunft der Theologie - Theologie der Zukunft: Zu Selbstverständnis und Relevanz der Theologie*, ed. Konrad Huber, Gunter M. Prüller-Jagenteufel and Ulrich Winkler, 172-192. *theologische trends* 10. Thaur: Druck- und Verlagshaus Thaur, 2001.

- Sandler, Willibald: „Wie kommt das Böse in die Welt? Zur Logik der Sündenfallerzählung.“ In *Dramatische Theologie im Gespräch: Symposion/Gastmahl zum 65. Geburtstag von Raymund Schwager*, ed. J. Niewiadomski and N. Wandinger, 127-153. Beiträge zur mimetischen Theorie 14. Münster: LIT-Verlag, 2003.
- Schneider, Heinrich: „Die Europäische Union als Wertegemeinschaft auf der Suche nach sich selbst.“ In *Die Union* 1 (2000) 11-47.
- Schödlbauer, Ulrich: „Über den allegorischen Charakter der Kultur.“ In *Die Macht der Differenzen. Beiträge zur Hermeneutik der Kultur*, ed. Reinhard Düssel, Geert Edel and Ulrich Schödlbauer, 45-68. Heidelberg: SYNCHRON, Wiss.-Verl. der Autoren, 2001.
- Schwager, Raymund: „Art. Christology.“ In *The Blackwell Companion to Political Theology*, ed. P. Scott and W. Cavanaugh, 348-362. Oxford/UK, Malden/USA: Blackwell Publishing 2003.
- Schwager, Raymund: „Art. Fall.“ In *Encyclopedia of Science and Religion*, ed. J. Wentzel van Huysteen. Farmington Hills: MacMillan Reference USA, 2003.
- Schwager, Raymund: „Erinnerung in Theologie und Literatur.“ In *Religion – Literatur – Künste II: ein Dialog*, ed. Tschuggnall, Peter, 515-522. Im Kontext 14. Anif: Müller-Speiser, 2002.
- Schwager, Raymund: „Die Provokation zum Atheismus durch Gewalt in den biblischen Schriften.“ In *Atheismus heute? Ein Weltphänomen im Wandel*, ed. Baier, K. et.al., 137-145. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt: 2001.
- Schwager, Raymund: „Religion im Rückzug? Der neue Naturalismus und die moderne Theologie.“ In *Kosmische Bescheidenheit: Was Theologen und Naturalisten voneinander lernen könnten*, hg. von R. Isak, 190-203. Freiburg i. Br.: Verlag der Katholischen Akademie, 2003.
- Schwager, Raymund: „Das soziale Band: Zum Verhältnis von Theologie und Geschichtswissenschaft.“ In *Denksysteme: Theorie- und Methodenprobleme aus interdisziplinärer Sicht*, hg. von H. Reinalter, 227-246. Innsbruck, Wien: Studienverlag, 2003.
- Seitter, Walter: „Illusion der Religionslosigkeit? Legendres Positionierung in einer französischen Diskursformation.“ In *Pierre Legendre: Historiker, Psychoanalytiker, Jurist*, ed. Claudia Vismann in Zusammenarbeit mit Susanne Lüdemann und Manfred Schneider, 64-74. Tumult 26. Berlin: Syndikat, 2001.
- Sloterdijk, Peter: „„Ich bin nicht der Postbote.“ Interview mit Arno Frank.“ In: *taz* Nr. 6654, January 19, 2002, 3f.
- Stenger, Hermann M.: „Im Zeichen des Hirten und des Lammes: Mitgift und Gift biblischer Bilder. Mit einem Beitrag von Robert Oberforcher.“ Innsbruck: Tyrolia-Verlag, 2000.
- Valentin, Joachim: „Die Wellen brechen: Überlegungen zum Dialog zwischen Film und Theologie am Beispiel von Lars von Triers BREAKING THE WAVES.“ In *GEWALTige Opfer: Filmgespräche mit René Girard und Lars von Trier*, ed. Karrer, Leo, Martig, Charles, and Näf, Eleonore, 47-60. Film und Theologie 1. Köln: KIM-Verlag; Marburg: Schüren, 2000.
- Van Coillie, Geert: „Des ruses de l'intelligence à la prudence et au-delà: Homère, Sophocle, Aristote et Jean Chrysostome.“ In *Les Etudes Classiques* 68/2-3 (2000) 129-145.
- Wills, Gary: „God in the Hands of Angry Sinners.“ In *New York Review* Vol. LI, No. 6 (April 8, 2004) 68-74.
- Zwick, Reinhold: „Denn was keiner wagt zu glauben, kann Gott geschehen lassen: Zu MEDEA und BREAKING THE WAVES.“ In *GEWALTige Opfer: Filmgespräche mit René Girard und Lars von Trier*, ed. Karrer, Leo, Martig, Charles, and Näf, Eleonore, 61-79. Film und Theologie 1. Köln: KIM-Verlag; Marburg: Schüren, 2000.

7) Books applying the mimetic theory

- Alison, James: *Faith Beyond Resentment: Fragments Catholic and Gay*. London: Darton, Longman and Todd, 2001.
- Alison, James: *On Being Liked*. New York: Herder & Herder, 2004.
- Bartlett, Anthony W.: *Cross Purposes: The Violent Grammar of Christian Atonement*. Harrisburg: Trinity Press International, 2001.
- Bredin, Mark: *Jesus Revolutionary of Peace: A nonviolent Christology in the Book of Revelation*. Carlisle: Paternoster, 2003.

- Culbertson, Diana: *God in a World of Violence*. Villa Maria, PA: The Center for Learning, 2003.
- Fornari, Giuseppe: *Fra Dioniso e Cristo: La sapienza sacrificale greca e la civiltà occidentale*. Bologna: Pitagora Editrice, 2001.
- Fraser, Gil: *Christianity and Violence: Girard, Nietzsche, Anselm and Tutu*. London: Darton, Longman & Todd, 2001.
- Girard, René: *Le sacrifice*. Conférences del Duca. Paris: Bibliothèque nationale de France, 2003.
- Grote, Jim and McGeeney, John: *Manager – Klug wie die Schlangen?: Büropolitik und Wirtschaftsethik*. Beiträge zur mimetischen Theorie 13. Münster: LIT, 2002.
- Haynes, Stephen: *Noah's Curse: The Biblical Justification of American Slavery*. New York: Oxford University Press, 2002.
- Kirk-Duggan, Cheryl A.: *Refiner's fire: A Religious Engagement With Violence*. Minneapolis: Fortress, 2001.
- Kitzmüller, Erich and Büchele, Herwig: *Das Geld als Zauberstab und die Macht der internationalen Finanzmärkte*. Beiträge zur mimetischen Theorie 18. Münster: LIT, 2004.
- Lefebure, Leo D.: *Revelation, the Religions, and Violence*. Maryknoll, NY: Orbis, 2000.
- Redekop, Vernon Neufeld: *From Violence to Blessing: How an Understanding of Deep-rooted Conflict Can Open Paths to Reconciliation*. Foreword by Archbishop Desmond Tutu. Ottawa: Novalis, 2002.
- Schwager, Raymund: *Erbsünde und Heilsdrama*. Beiträge zur mimetischen Theorie 4. Münster: LIT, 2. korr. Aufl. 2004. [Polish Translation: *Grzech pierworodny i dramat zbawienia: w kontekście ewolucji, inżynierii genetycznej i Apokalipsy*. Tarnów: Biblos, 2002.]
- Wallace, Mark I.: *Fragments of the Spirit: Nature, Violence, and the Renewal of Creation*. Harrisburg, PA: Trinity Press International, 2002.

8) Articles applying the mimetic theory

- Alison, James. „Looking Elsewhere.“ In *The Other Side* 38/3 (May-June 2002) 16-19, 38.
- Alison, James: „Spluttering Up to the Beach to Ninevah.“ In *Contagion* vol. 7 (Spring 2000) 108-125.
- Anspach, Mark R.: „Global Markets, Anonymous Victims.“ In *UNESCO Courier* 54/5 (May 2001) 47-51.
- Astell, Ann W.: „Telling Tales of Love: Julia Kristeva and Bernard of Clairvaux.“ In *Christianity and Literature* 50/1 (2000): 125-148.
- Barahona, Angel: „From Cain and Abel to Esau and Jacob.“ In *Contagion* vol. 8 (Spring 2001) 1-20.
- Barahona, Angel: „La integración del tercero excluido: Una reflexión antro-po-filosófica sobre la trinidad.“ In *Religión y Cultura* vol. XLVI (2000) 407-420.
- Barahona, Angel: „San Agustín y Girard.“ In *Religión y Cultura* vol. XLVI (Enero-Marzo 2000) 340-370.
- Barberi, Maria Stella: „Feindschaft zu welchem Zweck? Die mimetische Theorie durch Carl Schmitt denken.“ In *Das Opfer - aktuelle Kontroversen: Religions-politischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie. Deutsch-Italienische Fachtagung der Guardini Stiftung in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999*, ed. Bernhard Dieckmann, 121-140. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Barge, Laura: „Rene Girard's Categories of Scapegoats and Literature of the South.“ In *Christianity and Literature* 50/2 (2001): 247-268.
- Bartlett, Anthony W.: „A Flight of God, M.Heidegger and R.Girard.“ In *Revista Portuguesa de Filosofia* vol. 59 (2003) fasc. 4.
- Bartlett, Anthony W.: „The Swerve of Desire: Epicurus, Economics and Violence.“ In *Revista Portuguesa de Filosofia* 58 (2002) 319-332.
- Braungart, Wolfgang: „Ills Krankheit, Ills Opfer: Einige Thesen zu Friedrich Dürrenmatts ‚Der Besuch der alten Dame‘ (1956) im Ausgang von René Girards Theorie des Sündenbocks.“ In *Die Macht der Differenzen: Beiträge zur Hermeneutik der Kultur*, ed. Reinhard Düssel, Geert Edel and Ulrich Schödlbauer, 213-224. Heidelberg: SYNCHRON, Wiss.-Verl. der Autoren, 2001.
- Bredin, Mark: „Hate Never Dispelled Hate: No place for the Pharmakos (Revelation 22.15).“ *BTB* 34/3 (2004): 105-113.

- Casini, Federica: „O caso triste e dino da memória da mísera e mesquinha / Que depois de ser morta foi rainha. Persecuzione e sacrificio nella pièce ‘Inez de Castro’ di Victor Hugo.“ In *Rivista di Studi Portoghesi e Brasiliani* V (2003): 109-115.
- Ciuba, Gary M.: „Ransom’s God ‘Without Thunder’: Remythologizing Violence and Poeticizing the Sacred.“ In *Contagion* Vol. 10 (Spring 2003) 40-60.
- Cousineau, Thomas: „’Cherchez la Foule’: Le bouc émissaire dans l’oeuvre romanesque de Beckett.“ In *L’Affect dans L’Oeuvre Beckettienne*, ed. Matthijs Engelberts et al., 113-121. Amsterdam: Editions Rodopi, 2000.
- Cousineau, Thomas: „The Future of an Illusion: Melville’s Deconstruction of Deleuze’s a/theology.“ In *Deleuze and Religion*, ed. Mary Bryden. London and New York: Routledge, 2001.
- Cousineau, Thomas J.: „’The Great Gatsby’: Romance or Holocaust.“ In *Contagion* vol. 8 (Spring 2001) 21-36.
- Daly, Robert J.: „Violence and Institution in Christianity.“ In *Contagion* vol. 9 (Spring 2002) 4-33.
- Dupuy, Jean-Pierre: „On the Rationality of Sacrifice.“ In *Contagion* Vol. 10 (Spring 2003) 23-39.
- Dykes, Lillian E.: „Mimetic Theory and the Program of Alcoholics Anonymous.“ In *Contagion* vol. 8 (Spring 2001) 90-113.
- Erickson Johnsen, Rosemary: „Seneca Falls Inheritance: Disentangling Women, Legislation and Violence in Monfredo’s Fiction.“ In *Contagion* vol. 7 (Spring 2000) 58-78.
- Ernst, Gary: „’Murther, By a Specious Name’: Absalom and Achitophel’s Poetics of Sacrificial Surrogacy.“ In *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture* Vol. 10 (Spring 2003) 61-82.
- Fornari, Giuseppe: „Dionysos, die Natur und die evangelische Differenz: Naturverstehen und Opfer: Calasso, Anaximander und Nietzsche.“ In *Das Opfer - aktuelle Kontroversen. Religions-politischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie. Deutsch-Italienische Fachtagung der Guardini Stiftung in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999*, ed. Bernhard Dieckmann, 37-58. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Fornari, Giuseppe: „La marionette di Platone: L’antropologia dell’educazione nell’antica Grecia e nel mondo contemporaneo.“ In *Studi Perugini* V/10 (luglio-dicembre 2000) 159-190.
- Fornari, Giuseppe: „Sacrificio, natura e differenza evangelica: Calasso e la visione sacrificale della natura da Anassimandro a Nietzsche.“ In *Pluriverso* V/4 (Ottobre-Dicembre 2000) 28-44.
- Grande, Per Bjørnar: „Vold og konflikt – en løsning.“ In *Kirke og Kultur* no. 3 (2002).
- Girard, René: „Mythos und Gegenmythos: Zu Kleist ‚Das Erdbeben in Chili‘.“ In *Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists ‚Das Erdbeben in Chili‘*, ed. David E. Wellbery, 130-148. München: C. H. Beck, 4. Aufl. 2001.
- Girard, René: „Nachricht von Neuerung, die drauf und drunter geht.“ Aus dem Französischen von Petra Willim. In *Frankfurter Allgemeine Zeitung* no. 266, November 13, 2004, 41.
- Girard, René: „Non solo interpretazioni: Ci sono anche i fatti.“ Traduzioni di Cristina Grasseni. In *Pluriverso* V/4 (Ottobre-Dicembre 2000) 16-27.
- Girard, René: „Violence et Religion.“ In *Revista Portuguesa de Filosofia* 56 (2000) 11-23.
- Golsan, Richard J.: „Storia, politica e memoria nella Francia contemporanea. Alcune prospettive girardiane.“ Traduzione dall’inglese di Ambrogio Santambrogio. In *Studi Perugini* V/10 (luglio-dicembre 2000) 105-121.
- Goodhart, Sandor: „Reading Halachically and Aggadically: A Response to Reuven Kimelman.“ In *Contagion* vol. 9 (Spring 2002) 64-76.
- Graw, Isabelle: „Du bist nicht allein. In der Mode geht es grundsätzlich nie darum, dass etwas gebraucht wird oder unmittelbar einen bestimmten Zweck erfüllt: Vom mimetischen Begehren in Mode und Kunst und seinen Tücken.“ In *taz* no. 7262, January 20, 2004, 17.
- Hamerton-Kelly, Robert: „The Mob and the Victim in the Psalms of Job.“ In *Contagion* vol. 8 (Spring 2001) 151-160.
- Hamerton-Kelly, Robert: „Response to Qamar-ul Huda.“ In *Contagion* vol. 9 (Spring 2002) 99-104.
- Heim, Mark S.: „Visible Victim: Christ’s death to end sacrifice.“ In *The Christian Century* 118/9 (March 2001) 19-23.
- Johnsen, William A.: „’To My Readers in America’: Conrad’s 1914 Preface to *The Nigger of the ‚Narcissus‘*.“ In *Conradiana* 35/1-2 (Spring 2003) 105-122.
- Johnston, Britton W.: „Repenting of Retributionism.“ In *Contagion* vol. 8 (Spring 2001) 161-166.

- Lascaris, André: „Peace Education and the Northern Irish Conflict.“ In *Contagion* vol. 8 (Spring 2001) 135-150.
- Manghi, Sergio: „Niemand ausgeschlossen: Die Sorge um den Nächsten, Sozialleistungen und Demokratie.“ In *Das Opfer - aktuelle Kontroversen: Religions-politischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie. Deutsch-Italienische Fachtagung der Guardini Stiftung in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999*, ed. Bernhard Dieckmann, 225-248. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Martig, Charles: „Populäres Kino als Opferritual: Mimetische Rivalität im Genre des Action- und Science-Fiction-Films.“ In *GEWALTige Opfer: Filmgespräche mit René Girard und Lars von Trier*, ed. Karrer, Leo, Martig, Charles, and Näf, Eleonore, 29-46. Film und Theologie 1. Köln: KIM-Verlag; Marburg: Schüren, 2000.
- McKenna, Andrew J.: „Melville’s Twist: Billy Budd Retried.“ In: *Revista Portuguesa de Filosofia* 56 (2000) 83-98.
- McKenna, Andrew J.: „Shakespeare: Teoria e pratica. Traduzione dall’inglese di Luigi Cimmino.“ In *Studi Perugini* V/10 (luglio-dicembre 2000) 123-146.
- Munyaneza, Malachie: „Violence as Institution in African Religious Experience: A Case Study of Rwanda.“ In *Contagion* vol. 8 (Spring 2001) 39-68.
- Niewiadomski, Józef: „Transzendenz und Menschwerdung: Transformationskraft des Opfers im Fokus österlicher Augen.“ In *Das Opfer - aktuelle Kontroversen: Religions-politischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie. Deutsch-Italienische Fachtagung der Guardini Stiftung in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999*, ed. Bernhard Dieckmann, 293-306. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Nuechterlein, Paul. „The Work of René Girard as a New Key to Biblical Hermeneutics.“ In *Currents in Theology and Mission* (June 1999) 196-209.
- Osborne, Sara: „The Role of an Ultimate Authority in Restorative Justice: A Girardian Analysis.“ In *Contagion* vol. 7 (Spring 2000) 79-107.
- Ouzgane, Lahoucine: „Desire, Emulation, and Envy in ‚The Portrait of a Lady‘.“ In *Contagion* vol. 8 (Spring 2001) 114-134.
- Palaver, Wolfgang: „De la violence: Une approche mimétique. Traduit de l’anglais par Paul Dumouchel.“ In *Comprendre pour agir: Violences, victimes et vengeances. Textes présentés lors d’un colloque organisé conjointement par la Société de philosophie du Québec et la fondation des victimes du 6 décembre contre la violence, tenue à l’Université à Montréal les 4 et 5 déc. 1999*, ed. Paul Dumouchel, 89-110. Saint-Nicolas (Québec): Les Presses de l’Université Laval; Paris: L’Harmattan, 2000.
- Palaver, Wolfgang: „‚Er hat in seiner Person die Feindschaft getötet‘ (Eph 2,16).“ In *Integrative Gestaltpädagogik und Seelsorge* Nr. 17 (März 2000) 7-10.
- Palaver, Wolfgang: „Globalisierung und Opfer: Carl Schmitts Lehr vom Nomos.“ In *Das Opfer - aktuelle Kontroversen: Religions-politischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie. Deutsch-Italienische Fachtagung der Guardini Stiftung in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999*, ed. Bernhard Dieckmann, 181-206. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Palaver, Wolfgang, Guggenberger, Wilhelm et al.: „Pluralismus – ethische Grundintuition – Kirche.“ In *Religion erzeugt Gewalt - Einspruch! Innsbrucker Forschungsprojekt ‚Religion - Gewalt - Kommunikation - Weltordnung‘*, ed. Raymund Schwager and Józef Niewiadomski, 99-142. Beiträge zur mimetischen Theorie 15. Münster: LIT, 2003.
- Piven, Jerry: „Mimetic Sadism in the Fiction of Yukio Mishima.“ In *Contagion* vol. 8 (Spring 2001) 69-89.
- Regensburger, Dietmar: „Die blutige Erbschaft des Herostratos: Die Zerstörung der Twin Towers als symbolischer Akt.“ In *Religion erzeugt Gewalt - Einspruch! Innsbrucker Forschungsprojekt ‚Religion - Gewalt - Kommunikation - Weltordnung‘*, ed. Raymund Schwager and Józef Niewiadomski, 197-216. Beiträge zur mimetischen Theorie 15. Münster: LIT, 2003.
- Regensburger, Dietmar: „Dramatische Theologie und Film: Konturen einer ersten Annäherung.“ In *Dramatische Theologie im Gespräch: Symposium/Gastmahl zum 65. Geburtstag von Raymund Schwager*, ed. J. Niewiadomski and N. Wandinger, 83-110. Beiträge zur mimetischen Theorie 14. Münster: LIT-Verlag, 2003.

- Regensburger, Dietmar. „Romantische Lüge oder romaneske Wahrheit: Das Opfer in Andrej Tarkowskijs OFFRET und Lars von Triers BREAKING THE WAVES.“ In *GEWALTige Opfer: Filmgespräche mit René Girard und Lars von Trier*, ed. Karrer, Leo, Martig, Charles, and Näf, Eleonore, 81-114. Film und Theologie 1. Köln: KIM-Verlag; Marburg: Schüren, 2000.
- Schwager, Raymund, Niewiadomski, Józef et al.: „Dramatische Theologie als Forschungsprogramm.“ In *Religion erzeugt Gewalt - Einspruch! Innsbrucker Forschungsprojekt 'Religion - Gewalt - Kommunikation - Weltordnung'*, ed. Raymund Schwager and Józef Niewiadomski, 39-77. Beiträge zur mimetischen Theorie 15. Münster: LIT, 2003.
- Schwager, Raymund, et al.: „Der 11. September 2001 und die Theologie der Zeichen der Zeit.“ In *Religion erzeugt Gewalt - Einspruch! Innsbrucker Forschungsprojekt 'Religion - Gewalt - Kommunikation - Weltordnung'*, ed. Raymund Schwager and Józef Niewiadomski, 181-196. Beiträge zur mimetischen Theorie 15. Münster: LIT, 2003.
- Schwager, Raymund: „Gott, Gottheit und die Opfer.“ In *Kult der Vorzeit in den Alpen: Opfergaben – Opferplätze – Opferbrauchtum*, ed. Zemmer-Plank, L., 43-59. Bozen: Athesia 2002.
- Schwager, Raymund, et al.: „Israel und Palästina: Hoffnung in hoffnungsloser Zeit.“ In *Religion erzeugt Gewalt - Einspruch! Innsbrucker Forschungsprojekt 'Religion - Gewalt - Kommunikation - Weltordnung'*, ed. Raymund Schwager and Józef Niewiadomski, 233-252. Beiträge zur mimetischen Theorie 15. Münster: LIT, 2003.
- Schwager, Raymund: „Leiden, Opfer und dichterische Inspiration.“ In *Denksysteme: Theorie- und Methodenprobleme aus interdisziplinärer Sicht*, hg. von H. Reinalter, 115-123. Innsbruck, Wien: Studienverlag, 2003.
- Schwager, Raymund: „'Nicht auf das Kreuz begrenzt': Ein Gespräch über Gewalt und Religion.“ In *Herder-Korrespondenz* 56 (2002): 286-291.
- Schwager, Raymund: „Religion und Gewalt – vielschichtige Beziehungen.“ In *Una Sancta* 57 (2002): 122-133 [Spanish Translation: »Religi3n y violencia.« In *proyecci3n: teolog3a y mundo actual* no. 205 (Abril-Junio 2002)].
- Schwager, Raymund: „Die Rolle der abrahamitischen Religionen im Konflikt zwischen Israel und Palästina.“ In *Herausforderung Islam: Anfragen an das christliche Selbstverständnis*, hg. von H. Schmid, 115-122. Hohenheimer Protokolle 60. Stuttgart: Akademie der Diözese 2003.
- Shinnick, Julia W.: „Hinduism and Mimetic Theory: A Response.“ In *Contagion* vol. 9 (Spring 2002) 140-150.
- Shinnick, Julia W.: „Mimetic Crisis in the Medieval Mass: The Educative Role of a Sequence for Saint Thomas of Canterbury.“ In *Violence in the Medieval Courtly Literature: A Casebook*, ed. Albrecht Classen, 297-322. New York: Routledge, 2004.
- Tomelleri, Stefano: „Ressentiment und Dekonstruktion.“ In *Das Opfer - aktuelle Kontroversen. Religions-politischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie. Deutsch-Italienische Fachtagung der Guardini Stiftung in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999*, ed. Bernhard Dieckmann, 281-292. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Waterman Ward, Bernadette: „Abortion as a Sacrament: Mimetic Desire and Sacrifice in Sexual Politics.“ In *Contagion* vol. 7 (Spring 2000) 18-35.

The *Bibliography of Literature on the Mimetic Theory* (Vol. I-XX) is Online available at: http://theol.uibk.ac.at/cover/mimetic_theory_bibliography.html

We invite you to send us copies of your articles (digital or print format), as well as references to any kind of literature dealing with the Mimetic Theory by E-mail: <mailto:Dietmar.Regensburger@uibk.ac.at> or Fax: (43 512) 507-2761 or by mail: Girard-Dokumentation, c/o Dr. Dietmar Regensburger, University of Innsbruck, Karl-Rahner-Platz 1, A-6020 Innsbruck / Austria.