

# Bibliography of Literature on the Mimetic Theory vol. XIX

by Dietmar Regensburger, University of Innsbruck

published in:

*COV&R: Bulletin of the Colloquium on Violence & Religion* vol. 24/25 (November 2004)

## 1) Books concerning the entire work of René Girard

- Das Opfer – aktuelle Kontroversen: Religionspolitischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie; deutsch-italienische Fachtagung der Guardini-Stiftung* in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999, ed. Dieckmann, Bernhard. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Fleming, Chris: *Rene Girard: Violence and Mimesis*. Cambridge: Polity Press, 2004.
- GEWALTige Opfer: Filmgespräche mit René Girard und Lars von Trier*, ed. Karrer, Leo, Martig, Charles, and Näf, Eleonore. Film und Theologie 1. Köln: KIM-Verlag; Marburg: Schüren, 2000.
- Kirwan, Michael: *Discovering Girard*. London: Darton, Longman & Todd, 2004.
- La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Palaver, Wolfgang: *René Girards mimetische Theorie. Im Kontext kulturtheoretischer und gesellschaftspolitischer Fragen*. Beiträge zur mimetischen Theorie 6. Münster: LIT Verlag, 2003.
- Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.

## 2) Articles concerning the entire work of René Girard

- Barberi, Maria Stella: „Introduction.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 9-14. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Boedeker, Wolfgang: „Das Heilige, die Gewalt und die Maschine: Zur Kritik der Theorien René Girards.“ In *Die Macht der Differenzen: Beiträge zur Hermeneutik der Kultur*, ed. Reinhard Düssel, Geert Edel and Ulrich Schödlbauer, 149-156. Heidelberg: SYNCHRON, Wiss.-Verl. der Autoren, 2001.
- de Rosny, Eric: „René Girard et l'ethnologie.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 53-66. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Dupuy, Jean-Pierre: „Detour and Sacrifice: Illich and Girard.“ In: *The Challenges of Ivan Illich: A Collective Reflection*, ed. Lee Hoinacki and Carl Mitcham, 189-204. New York: State University of New York Press, 2002.
- Erving, George: „René Girard and the Legacy of Alexandre Kojève.“ In *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture*, Vol. 10 (Spring 2003) 111-125.
- Ganne, Pierre: „La violence originelle. Note sur René Girard et sa méthode.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 17-35. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Goodhart, Sandor: „René Girard and the Innocent Victim.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 200-217. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Goodson, Alfred C.: „Der Sündenbock im Kalten Krieg français: Girard und Attali.“ In *Die Macht der Differenzen: Beiträge zur Hermeneutik der Kultur*, ed. Düssel, Reinhard, Edel, Geert, and Schödlbauer, Ulrich, 157-171. HERMEIA: Grenzüberschreitende Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft 4. Heidelberg: Synchron, Wiss.-Verl. der Autoren, 2001.
- Groh, Ruth: „Zum Problem der Entscheidung bei Carl Schmitt und René Girard.“ In *Das Opfer – aktuelle Kontroversen: Religionspolitischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie; deutsch-italienische Fachtagung der Guardini-Stiftung* in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999, ed. Dieckmann, Bernhard, 157-180. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Kaube, Jürgen: „Apostolisch. Dem Literaturwissenschaftler René Girard zum Achtzigsten.“ In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 299, Dezember 24, 2003, 33.
- Meloni, Maurizio: „A Triangle of Thoughts: Girard, Freud, Lacan.“ Translated from the Italian by Tristram Bruce. In: *Journal of European Psychoanalysis* No. 14 (Winter-Spring 2002) 27-56.
- Nicole, Emile: „Trois lecteurs de Job contemporains.“ In *Théologie évangélique* 1/1 (2002) 3- 14.
- Palaver, Wolfgang: „Girards versteckte Distanz zur neuzeitlichen Ontologisierung der Gewalt.“ In *Dramatische Theologie im Gespräch. Symposium/Gastmahl zum 65. Geburtstag von Raymund Schwager*, ed. Józef Niewiadomski and Nikolaus Wandinger, 113-126. Beiträge zur mimetischen Theorie 14. Münster: LIT-Verlag, 2003.
- Palaver, Wolfgang: „La celata distanza di Girard dalla moderna ontologizzazione della violenza.“ Traduzione dal tedesco di Luigi Cimmino. In *Studi Perugini*, Anno V, Numero 10 (luglio-dicembre 2000) 191-203.

- Palaver, Wolfgang: „René Girard: Die mimetische Theorie.“ In *Philosophische Meisterstücke II*, ed. Ekkehard Martens, Eckhard Nordhofen and Joachim Siebert, 188-206. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2001.
- Schwager, Raymund: „Création et sacrifice : Roberto Calasso et René Girard.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 36-52. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Schwager, Raymund: „Fragiles Gebilde Gesellschaft: Was sich von René Girard lernen lässt.“ In *Herder Korrespondenz* 57/2 (Februar 2003) 1-5.
- Schwager, Raymund: „René Girard e la teologia.“ In: *Rassegna di teologia* 42 (2001) 367-384.
- Schwager, Raymund: „Schöpfung und Opfer: Roberto Calasso und René Girard.“ In *Das Opfer – aktuelle Kontroversen: Religionspolitischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie; deutsch-italienische Fachtagung der Guardini-Stiftung* in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999, ed. Dieckmann, Bernhard, 19-35. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Schweiker, William: „Heilige Gewalt und der Wert der Macht: René Girards Opfertheorie und die Theologie der Kultur.“ In *Opfer: Theologische und kulturelle Kontexte*, ed. Bernd Jankowski and Michael Welker, 108-125. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.
- Serres, Michel: „R.G., HERGÉ: Georges Rémi ou René Girard? (suivi de: «Enfin, un édifice chrétien!»).“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 136-153. Paris: Desclée de Brouwer 2001.
- Sloterdijk, Peter: „Erwachen im Reich der Eifersucht: Notiz zu René Girards anthropologischer Sendung.“ In *Girard, René: Ich sah den Satan vom Himmel fallen wie einen Blitz*, 241-254. München: Carl Hanser Verlag, 2002.
- Swartley, Willard M.: „Introduction.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 19-28. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Thomas, Konrad: „René Girards Beitrag zur Entstehung kultureller Institutionen.“ In: *Psychoanalyse im Widerspruch* 13/25 (2001) 11-19.
- Tijmes, Pieter: „Die Intuitionen René Girards.“ In *Die Macht der Differenzen: Beiträge zur Hermeneutik der Kultur*, ed. Reinhard Düssel, Geert Edel and Ulrich Schödlbauer, 127-148. Heidelberg: SYNCHRON, Wiss.-Verl. der Autoren, 2001.
- Vanheeswijck, Guy: „The Place of René Girard in Contemporary Philosophy.“ In *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture*, Vol. 10 (Spring 2003) 95-110.
- Vattimo, Gianni: „Heidegger und Girard - Ansätze eines Dialogs.“ In *Das Opfer – aktuelle Kontroversen: Religionspolitischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie; deutsch-italienische Fachtagung der Guardini-Stiftung* in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999, ed. Dieckmann, Bernhard, 251-259. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Webb, Eugene: „Girard, Sacrifice, and Religious Symbolism.“ In *Journal of European Psychoanalysis* No. 14 (Winter-Spring 2002) 59-79.

### 3) Reviews about single works of René Girard

- Diezemann, Nina: „Ein Ritter zu sein, das wär‘ mein Ideal. Spät kommen sie, doch sie kommen: René Girards ‚Figuren des Begehrens‘ in deutscher Übersetzung.“ In *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15 February 2000, 56.
- Holl, Adolf: „Und unter den Altären die Blutrinne.“ In *Die Presse*, 23./24. November 2002, Spectrum VII.
- Krause, Petra: „Das Heilige und die Gewalt.“ In *Das Buch (BücherPick)* 21 (Winter 2002) 8-11.
- Tyrell, Hartmann: „So weit die Füße des Mythos tragen: René Girard schreibt im Namen Satans eine Apologie des Christentums.“ In *Frankfurter Allgemeine Zeitung* No. 257, November 5, 2002, L 17.
- Wenzel, Uwe Justus: „Ein Volk von Teufeln: René Girard sieht den Satan vom Himmel fallen und auf Erden wandeln.“ In: *Neue Zürcher Zeitung* No. 233, October 8, 2002.

### 4) Interviews with René Girard

- Girard, René : „Ce qui se joue aujourd'hui est une rivalité mimétique à l'échelle planétaire.“ Interview by Henri Tincq. In *Le Monde*, November 6, 2001. ("What Is Occurring Today Is a Mimetic Rivalry on a Planetary Scale." English Translation by Jim Williams available at: [http://theol.uibk.ac.at/cover/girard\\_le\\_monde\\_interview.html](http://theol.uibk.ac.at/cover/girard_le_monde_interview.html))
- Girard, René: „Essen ist voller Gewalt: Interview by Otto Friedrich, in: *Furche* 41, Oktober 2000.
- Girard, René: „Intervista a Renè Girard.“ INTERVISTA REALIZZATA DA IRENE SANTORI PER "UOMINI E PROFETI" nella puntata di Sabato 4 novembre 2000. In *Radio Tre*: <http://www.radio.rai.it/radio3/libri/interviste/girard.htm>
- Girard, René: „Psychoanalysis and Mimetic Theory: Difference and Identity. A Conversation with Sergio Benvenuto in collaboration with Maurizio Meloni.“ In: *Journal of European Psychoanalysis* No. 14 (Winter-Spring 2002) 3-25.

Palaver, Wolfgang: „Gespräch mit René Girard.“ Aus dem Englischen von Heide Lipecky. In *Sinn und Form* 53/6 (2001) 760-774.

### 5) Books with references to René Girard

Allam, Fouad: *Der Islam in einer globalen Welt*. Aus dem Italienischen von Karl Pichler. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 2004.

Bauman, Zygmunt: *Flüchtige Moderne*. Aus dem Englischen von Reinhard Kreissl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003.

*Das Opfer: Biblischer Anspruch und liturgische Gestalt. Unter Mitarbeit von Achim Budde*, ed. Gerhards, Albert and Richter, Klemens. Quaestiones disputatae 186. Freiburg im Breisgau: Herder, 2000.

*Dramatische Theologie im Gespräch: Symposion/Gastmahl zum 65. Geburtstag von Raymund Schwager*, ed. J. Niewiadomski and N. Wandinger. Beiträge zur mimetischen Theorie 14. Münster: LIT-Verlag, 2003.

Flusser, Vilém: *Jude sein: Essays, Briefe, Fiktionen*. Hrsg. von Stefan Bollmann und Edith Flusser. Mit einem Nachwort von David Flusser. Berlin: Philo, 2000.

Gebauer, Gunter/Wulf, Christoph: *Mimetische Weltzugänge: Soziales Handeln - Rituale und Spiele - ästhetische Produktionen*. Stuttgart: Kohlhammer, 2003.

Gestrich, Christof: *Christentum und Stellvertretung: Religionsphilosophische Untersuchungen zum Heilsverständnis und zur Grundlegung der Theologie*. Tübingen: Mohr Siebeck, 2001.

Hauerwas, Stanley: *Performing Faith: Bonhoeffer and the Practice of Nonviolence*. Grand Rapids: Brazos Press, 2004.

Haverkamp, Anselm: *Hamlet: Hypothek der Macht*. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2. Aufl. 2004.

Hondrich, Karl Otto: *Enthüllung und Entrüstung: Eine Phänomenologie des politischen Skandals*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002.

Koschorke, Albrecht: *Die Heilige Familie: Ein Versuch*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2000.

Luhmann, Niklas: *Die Religion der Gesellschaft*, ed. by André Kieserling. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.

Miggelbrink, Ralf: *Der zornige Gott: Die Bedeutung einer anstößigen biblischen Tradition*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2002.

*Opfer: Theologische und kulturelle Kontexte.*, ed Janowski, Bernd and Welker, Michael. Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 1454. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.

Ortmann, Günther: *Regel und Ausnahme: Paradoxien sozialer Ordnung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003.

Sloterdijk, Peter and Heinrichs, Hans-Jürgen: *Die Sonne und der Tod: Dialogische Untersuchungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2001.

Strenski, Ivan: *Contesting Sacrifice: Religion, Nationalism and Social Thought in France*. Chicago: The University of Chicago Press, 2002.

Strenski, Ivan: *Theology and the first theory of sacrifice*. Leiden: Brill, 2003.

Vattimo, Gianni: *Jenseits des Christentums: Gib es eine Welt ohne Gott?* Aus dem Italienischen von Martin Pfeiffer. München: Carl Hanser Verlag, 2004.

Vattimo, Gianni: *Kurze Geschichte der Philosophie im 20. Jahrhundert: Eine Einführung*. Aus dem Italienischen von Udo Richter. Freiburg: Herder, 2002.

Wandinger, Nikolaus: *Die Sündenlehre als Schlüssel zum Menschen: Impulse K. Rahners und R. Schwagers zu einer Heuristik theologischer Anthropologie*. Beiträge zur mimetischen Theorie 16. Münster: LIT Verlag, 2003.

Zizek, Slavoj: *The Fragile Absolute or, Why is the Christian legacy worth fighting for?* London: Verso, 2000.

### 6) Articles with references to René Girard (see next issue)

### 7) Books applying the mimetic theory

Appleby, R. Scott: *The Ambivalence of the Sacred: Religion, Violence, and Reconciliation (Carnegie Commission on Preventing Deadly Conflict)*. Lanham, Md.: Rowman & Littlefield, 2000.

Astell, Ann W.: *Joan of Arc and Sacrificial Authorship*. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2003.

Bellinger, Charles K. *The Genealogy of Violence: Reflections on Creation, Freedom, and Evil*. New York: Oxford University Press, 2000.

Girard, René: *Celui par qui le scandale arrive*. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.

Girard, René: *Ich sah den Satan vom Himmel fallen wie einen Blitz: Eine kritische Apologie des Christentums*. Aus dem Französischen von E. Mainberger-Ruh. Mit einem Nachwort von P. Sloterdijk. München: Carl Hanser Verlag, 2002.

Girard, René: *I See Satan Fall Like Lightning*. Translated, with a Foreword, by J. G. Williams. Maryknoll, NY: Orbis Books, 2001.

- Girard, René. *La voix méconnue du réel : Une théorie des mythes archaïques et modernes*. Traduit de l'anglais par B. Formentelli. Paris: Bernard Grasset, 2002.
- Girard, René. *Les origines de la culture: Entretiens avec Pierpaolo Antonello at João Cezar de Castro Rocha*. Paris: Desclée de Brouwer, 2004.
- Girard, René. *Oedipus Unbound: Selected Writings on Rivalry and Desire*. Edited and with an Introduction by Mark R. Anspach. Stanford: Stanford University Press, 2004.
- Haas, Eberhard Th.: ... und Freud hat doch recht: *Die Entstehung der Kultur durch Transformation der Gewalt*. Gießen: Psychosozial-Verlag, 2002.
- Helm, Franz: *Der Code der Dinge: Phänomenologie der Mimesis*. Wien: Passagen Verlag, 2003.
- Johnsen, William A.: *Violence and Modernism: Ibsen, Joyce, and Woolf*. Gainesville: University Press of Florida, 2003.
- Kaptein, Roel: *Op zoek naar Zijn: Een antropologie*. Belfast: The Corrymeela Press, 2002.
- Maurel, Olivier: *Essais sur le mimétisme: Sept oeuvres littéraires et un film revisités à la lumière de la théorie de René Girard*. Paris: L'Harmattan, 2002.
- Politiques de Cain: En dialogue avec René Girard*. Ouvrage publié sous direction de Domenica Mazzù. Paris: Desclée de Brouwer, 2004.
- Religion erzeugt Gewalt - Einspruch! Innsbrucker Forschungsprojekt 'Religion - Gewalt - Kommunikation - Weltordnung'*, ed. R. Schwager and J. Niewiadomski. Beiträge zur mimetischen Theorie 15, Münster: LIT-Verlag, 2003.
- Selengut, Charles: *Sacred Fury: Understanding Religious Violence*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press, 2003.
- Smith, Brian K.: „Capital Punishment and Human Sacrifice.“ In *Journal of the American Academy of Religion* 68/1 (March 2000) 3-25.
- Taylor, Charles: „Gewalt und Moderne.“ In: *Transit* 23 (Sommer 2002) 53-72.

#### **8) Articles applying the mimetic theory**

- Adams, Rebecca: „Loving Mimesis and Girard's 'Scapegoat of the Text': A Creative Reassessment of Mimetic Desire.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 277-307. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Bandera, Cesáreo: „Folie et modernité de Don Quichotte.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 69-86. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Barberi, Maria Stella: „Les trois règnes ou la crise de la représentation sacrificielle.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 87-110. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Bartlett, Anthony W.: „Epistémologie de la victime, eros de compassion.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 279-295. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Collins, Robin: „Girard and Atonement: An Incarnational Theory of Mimetic Participation.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 132-153. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Colombo, Adele: „Importanza della liturgia a partire dall'antropologia di René Girard.“ In *Actuosa Participatio: Conoscere, comprendere e vivere la Liturgia. Studi in onore del Prof. D. Sartore*, ed. Montan, Agostino and Sodi, Manlio, 137-151. Monumenta Studia Instrumenta Liturgica 18. Città del Vaticano: Libreria Ed. Vaticana, 2002.
- d'Elbée, Pierre: „Lutte fratricide.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 225-233. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Dumouchel, Paul: „Indifference and Envy: The Anthropological Analysis of Modern Economy.“ In *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture*, Vol. 10 (Spring 2003) 149-160.
- Fodor, Jim: „Christian Discipleship as Participative Imitation: Theological Reflections on Girardian Themes.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 157-188. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Fornari, Giuseppe: „Les marionnettes de Platon. L'anthropologie de l'éducation dans la philosophie grecque et la société contemporaine.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 157-188. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Girard, René: „From Ritual To Science.“ Translated by Trina Marmarelli and Matthew Tiews. *Configurations* 8 (2000) 171-185.
- Girard, René: „Gewalt und Gegenseitigkeit.“ Aus dem Französischen von U. Kunzmann. In: *Sinn und Form* 54/4 (Juli/August 2002) 437-454.
- Girard, René: „On Mel Gibson's ‚The Passion of the Christ‘.“ In *Anthropoetics* 10, no.1 (Spring/Summer 2004) <http://www.anthropoetics.ucla.edu/ap1001/RGGibson.htm>

- Girard, René : „Pourquoi la violence?“ In: Dumouchel, Paul (Hg.), *Comprendre pour agir: violences, vic-times et vengeances*; [textes présentés lors d'un colloque organisé conjointement par la Société de philosophie du Québec et la fondation des victimes du 6 décembre contre la violence, tenue à l'Université du Québec à Montréal les 4 et 5 déc. 1999]. Saint-Nicolas (Québec); Paris: Distribution de livres Univers; L'Harmattan 2000, 13-30.
- Girard, René: „Tatsachen, nicht nur Interpretationen.“ In *Das Opfer – aktuelle Kontroversen: Religionspolitischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie; deutsch-italienische Fachtagung der Guardini-Stiftung* in der Villa Vigoni 18.-22. Oktober 1999, ed. Dieckmann, Bernhard, 261-279. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT, 2001.
- Girard, René: „Violence and Religion: Cause or Effect?“ In *The Hedgehog Review* 6/1 (Spring 2004) 8-20.
- Girard, René: „'Violence Renounced' (Response by René Girard).“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 308-320. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Goldman, Peter: „Iconoclasm in the Old and New Testaments.“ In *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture*, Vol. 10 (Spring 2003) 83-94.
- Goodhart, Sandor: „De la violence sacrificielle à la responsabilité: l'éducation de Moïse en Exode 2-4.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 296-316. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Grimrud, Ted: „Scapegoating No More: Christian Pacifism and New Testament Views of Jesus' Death.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 49-69. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Hardin, Michael: „Sacrificial Language in Hebrews: Reappraising René Girard.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 103-119. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Keim, Paul: „Reading Ancient Near Eastern Literature from the Perspective of René Girard's Scapegoat Theory.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 157-177. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Kratter, Matthew R.: „Evangelium und kulturelle Desintegration: Anmerkungen zu Achebes ‚Things fall apart'.“ Aus dem Amerikanischen von Renate Solbach. In *Die Macht der Differenzen: Beiträge zur Hermeneutik der Kultur*, ed. Reinhard Düssel, Geert Edel and Ulrich Schödlbauer, 225-233. Heidelberg: SYNCHRON, Wiss.-Verl. der Autoren, 2001.
- Lefebure, Leo D.: „Buddhism and Mimetic Theory: A Response to Christopher Ives.“ In: *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture*, Vol. 9 (Spring 2002) 175-184.
- Mabee, Charles: „A new approach to the Christian-Jewish dialogue.“ In *Reading the Hebrew Bible for a new millennium. Form, concept, and theological perspective, Vol. 1: Theological and hermeneutical studies*, ed. Wonil, Kim, Ellens, Deborah, Floyd, Michael H., and Sweeney, Marvin A., , 321-327. (Studies in antiquity and Christianity). Harrisburg, PA: Trinity Press, 2000.
- Mabee, Charles: „Text as Peacemaker: Deuteronomic Innovations in Violence Detoxification.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 70-84. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Machuco Rosa, António: „Complex Systems, Imitation, and Mythical Explanations.“ In: *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture*, Vol. 10 (Spring 2003) 161-181.
- Martinez, Marie-Louise: „Anthropologie biblique: déconstruire la violence, construire la paix.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 317-344. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Matties, Gordon H.: „Can Girard Help Us to Read Joshua?“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 85-102. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Mazzù, Domenica: „Phénoménologie de l'inimitié.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 209-224. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- McKenna, Andrew: „La mimésis dans l'éducation.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 189-206. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- McKenna, Andrew J.: „Rorty, Girard, and the Novel.“ In: *Renascence* 55/4 (Summer 2003) 293-313.
- Miller, Marlin E.: Girardian Perspectives and Christian Atonement. In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 31-48. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.

- Niewiadomski, Józef: „Das Jesus-Drama und der Teufelskreis der Gewalt: Vom Sündenbock zum Schuldlosen.“ In *Quart. Zeitschrift des Forums Kunst-Wissenschaft-Medien* 2+3 (2002) 14-19.
- Niewiadomski, Józef and Schwager, Raymund: „Einführung.“ In *Religion erzeugt Gewalt - Einspruch! Innsbrucker Forschungsprojekt 'Religion - Gewalt - Kommunikation - Weltordnung'*, ed. R. Schwager and J. Niewiadomski, 9-38. Beiträge zur mimetischen Theorie 15, Münster: LIT-Verlag, 2003.
- Niewiadomski, Józef: „Gewaltgenerierende Religion? Einspruch wider ein weit verbreitetes Vorurteil.“ In *Diakonia: Internationale Zeitschrift für die Praxis der Kirche* 33 (2002) 326-333.
- Niewiadomski Józef: „Opfer – Sündenbock – Heilige.“ In *Die Jungfrau von Orleans von Friedrich Schiller. Programmheft zur Premiere am Tiroler Landestheater am 2. Oktober 2004*, 28-32. Innsbruck, 2004.
- Nordhofen, Susanne: „Christa Wolfs ‚Medea‘: Mythos und Tragödie im Licht der mimetischen Theorie.“ In *Das Opfer – aktuelle Kontroversen: Religionspolitischer Diskurs im Kontext der mimetischen Theorie; deutsch-italienische Fachtagung der Guardini-Stiftung in der Villa Vigoni* 18.-22. Oktober 1999, ed. Dieckmann, Bernhard, 81-97. Beiträge zur mimetischen Theorie 12. Münster: LIT 2001.
- Palaver, Wolfgang: „Carl Schmitt, mythologue politique.“ Traduite de l'allemand par Mira Köller et Dominique Séglard. In *Schmitt, Carl: Le Léviathan dans la doctrine de l'état de Thomas Hobbes*, 191-247. Paris: Éditions du Seuil, 2002.
- Palaver, Wolfgang: „Die antike Polis im Lichte biblischer Gewaltanschauung: Die mimetische Theorie René Girards zum Problem des Politischen.“ In *Die Aktualität der Antike: Das ethische Gedächtnis des Abendlandes*, ed. Christof Gestrinch, 65-85. Beiheft 2002 zur Berliner Theologischen Zeitschrift. Berlin: Wichern-Verlag, 2002.
- Palaver, Wolfgang: „Eine doppelte Lektüre der ‚Politischen Theologie‘ Carl Schmitts: Zur Rolle der Theologie im interdisziplinären Dialog.“ In *Denksysteme: Theorie- und Methodenprobleme aus interdisziplinärer Sicht*, ed. Helmut Reinalter, 61-81. Innsbruck: Studienverlag, 2003.
- Palaver, Wolfgang: „Gnade und Schuld in Franz Werfels Roman ‚Eine blassblaue Frauenschrift‘.“ In *Religion - Literatur - Künste II: Ein Dialog. Mit einem Grußwort von Bischof Alois Kohgasser*, ed. Peter Tschuggnall, 202-216. Im Kontext 14. Anif/Salzburg: Müller-Speiser, 2002.
- Palaver, Wolfgang: „Gott oder mechanischer Gliedermann? Die religiöse Problematik in Kleists Essay ‚Über das Marionettentheater‘.“ In *Religion - Literatur - Künste III: Perspektiven einer Begegnung am Beginn eines neuen Millenniums. Mit einem Vorwort von Paul Kardinal Poupard und dem Brief an die Künstler von Johannes Paul II.*, ed. Peter Tschuggnall, 272-286. Im Kontext 15. Anif/Salzburg: Müller-Speiser, 2001.
- Palaver, Wolfgang: „Kapitalismus als Religion.“ In *Quart* Nr. 3+4 (2001) 18-25.
- Palaver, Wolfgang: „Kommunikationswelt Weltgesellschaft.“ In *Wahrheit in Beziehung: Der dreieine Gott als Quelle und Orientierung menschlicher Kommunikation*, ed. Bernd Jochen Hilberath, Martina Kraml and Matthias Scharer, 37-48. Mainz: Grünewald, 2003.
- Palaver, Wolfgang: Les sources mythiques de l'oeuvre de Carl Schmitt: Une critique théologique. In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 247-262. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Palaver, Wolfgang: „Mimesis and Scapegoating in the Works of Hobbes, Rousseau and Kant.“ In *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture*, Vol. 10 (Spring 2003) 126-148.
- Palaver, Wolfgang: „Sakrales Königtum, Todesstrafe, Krieg: Der Ursprung politischer Institutionen aus der Sicht der mimetischen Theorie René Girards.“ In: *Revista Portuguesa de Filosofia* 58 (2002) 359-378.
- Palaver, Wolfgang: „Terrorismus: Wesensmerkmale, Entstehung, Religion.“ In *Religion erzeugt Gewalt - Einspruch! Innsbrucker Forschungsprojekt 'Religion - Gewalt - Kommunikation - Weltordnung'*, ed. Raymund Schwager and Józef Niewiadomski, 217-232. Beiträge zur mimetischen Theorie 15. Münster: LIT, 2003.
- Palaver, Wolfgang: „Vom Nutzen und Schaden der Feindschaft: Die mythischen Quellen des Politischen.“ In *Feindschaft*, ed. Medardus Brehl and Kristin Platt, 71-92. München: Fink, 2003.
- Price, David W.: „The Political Economy of Sacrifice in Dürrenmatt's 'The Visit'.“ In: *Southern Humanities Review* 35/2 (Spring 2001) 109-127.
- Regensburger, Dietmar: „Religion(en) und Gewalt: Systematische Reflexionen zu einem aktuellen und brisanten Spannungsfeld im Lichte der mimetischen Theorie René Girards.“ In *Weltreligionen im Film: Christentum, Islam, Judentum, Hinduismus, Buddhismus*, ed. Joachim Valentin, 15-34. Film und Theologie 3. Marburg: Schüren, 2002.
- Ranieri, John J.: „What Voegelin Missed in the Gospel.“ In: *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture*, Vol. 7 (Spring 2000) 125-159.
- Roser, Andreas: „Auschwitz - ein Versöhnungsoffer? Eine Kritik der Kulturanthropologie René Girards.“ In *Sic et non*: <http://sictetnon.cogito.de/artikel/wesen/girard.htm>

- Scubla, Lucien: „Mimétisme, violence et éducation: quelques aspects de la relation maître-disciple.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 234-246. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Solarte Rodriguez, Mario Roberto: „Mimésis et sacrifice à l'ère de la globalisation.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 345-361. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Striet, Magnus: „Kosmotheismus als ethische Alternative? Überlegungen im Anschluss an Jan Assmanns Monotheismuskritik und René Girards ‚Ich sah den Satan vom Himmel fallen wie einen Blitz‘.“ In *Theologie und Glaube* 94 (2004) 83 - 93.
- Striet, Magnus: „Monotheismus und Kreuz: Bemerkungen zur Gegenwartsdebatte um den einen Gott.“ In: *Internationale katholische Zeitschrift ‚Communio‘* 32 (Mai/Juni 2003) 273-284.
- Swartley, Willard M.: „Discipleship and Imitation of Jesus / Suffering Servant: The Mimesis of New Creation.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 218-245. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Tomelleri, Stefano: „Emozioni e teoria mimetica: il caso dell'invidia.“ In *Pluriverso Anno V*, No. 4 (Ottobre-Dicembre 2000) 45-49.
- Tomelleri, Stefano: „Il capro espiatorio, la rivelazione cristiana e la modernità.“ In *Studi Perugini*, Anno V, Numero 10 (luglio-dicembre 2000) 147-157.
- Tomelleri, Stefano: „Ressentiment et pensée faible.“ In *La spirale mimétique: Dix-huit leçons sur René Girard*, ed. Barberi, Maria Stella, 263-276. Paris: Desclée de Brouwer, 2001.
- Williams, James G.: „King as Servant, Sacrifice as Service: Gospel Transformations.“ In *Violence Renounced: René Girard, Biblical Studies, and Peacemaking*, ed. Swartley, Willard M., 178-199. Studies in Peace and Scripture 4. Telford, PA: Pandora Press, 2000.
- Wydra, Harald: „Human Nature and Politics: A Mimetic Reading of Crisis and Conflict in the Work of Niccolò Machiavelli.“ In: *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture*, Vol. 7 (Spring 2000) 36-57.

**The *Bibliography of Literature on the Mimetic Theory* (Vol. I-XX) is Online available at: [http://theol.uibk.ac.at/cover/mimetic\\_theory\\_bibliography.html](http://theol.uibk.ac.at/cover/mimetic_theory_bibliography.html)**

**We invite you to send us copies of your articles (digital or print format), as well as references to any kind of literature dealing with the Mimetic Theory by E-mail: <mailto:Dietmar.Regensburger@uibk.ac.at> or Fax: (43 512) 507-2761 or by mail: Girard-Documentation, c/o Dr. Dietmar Regensburger, University of Innsbruck, Karl-Rahner-Platz 1, A-6020 Innsbruck / Austria.**