

UF Musikerziehung

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen | Typ | SSt | ECTS-AP | Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS | | | |
|------|---------------------------|-----|-----|---------|---------------------------------------|----|----|----|
| | | | | | 5 | 10 | 15 | 20 |

Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)

| | | | | | | | | |
|----------|--|----------|--------|------------------|-----------|--|--|-----------|
| I | 1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) Künstlerisches Hauptfach 1 | KE | 2 | 3 | | | | |
| | 1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier) Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 1 | KE | 2 | 3 | | | | |
| | 1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 1 1.3.b. Grundlagen des Arrangierens 1 | KE VU | 1 2 | 1,5 2 | | | | |
| | 2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) 2.1.a. Klavierpraktikum 1 | KE | 1 | 1 | | | | |
| | 2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier) 2.2.a. Klavierpraktikum 1 | KE | 1 | 1 | | | | |
| | 2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) 2.3.a. Klavierpraktikum 1 | KE | 1 | 1 | | | | |
| | 3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) 3.1.a. Künstlerisches Fach Gesang 1 | KE | 1 | 1 | | | | |
| | 3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang) 3.2.c. Jazz/Pop Chor 1 | KG | 2 | 1 | | | | |
| | 3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) 3.3.a. Künstlerisches Fach Gesang 1 | KE | 1 | 1 | | | | |
| | 4 Musikpädagogik und Fachdidaktik 4.a. Einführung in die Musikpädagogik [STEOP] | SL | 2 | 2 | | | | |
| | 5 Musikwissenschaft 5.a. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten [STEOP] 5.b. Musikgeschichte 1 [STEOP] | SL VO | 2 2 | 2 2 | | | | |
| | 6 Musiktheorie 6.a. Tonsatz einschließlich Gehörbildung 1 | VU | 2 | 2 | | | | |
| | 8 Chor- und Ensembleleitung 8.a. Chor 1 | KG | 2 | 1 | | | | |
| | Summe | | | 15 od. 16 | 14 | | | 14 |

Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)

| | | | | | | | | |
|-----------|--|----------------|-------------|------------------|-----------|--|--|-----------|
| II | 1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) Künstlerisches Hauptfach 2 | KE | 2 | 3 | | | | |
| | 1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier) Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 2 | KE | 2 | 3 | | | | |
| | 1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 2 1.3.b. Grundlagen des Arrangierens 2 1.3.d. Kinder- und Jugendstimmbildung 1 | KE VU KG | 1 2 1 | 1,5 2 1 | | | | |
| | 2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) 2.1.a. Klavierpraktikum 2 | KE | 1 | 1 | | | | |
| | 2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier) 2.2.a. Klavierpraktikum 2 | KE | 1 | 1 | | | | |
| | 2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) 2.3.a. Klavierpraktikum 2 | KE | 1 | 1 | | | | |
| | 3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) 3.1.a. Künstlerisches Fach Gesang 2 | KE | 1 | 1 | | | | |
| | 3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang) 3.2.d. Kinder- und Jugendstimmbildung 1 | KG | 1 | 1 | | | | |
| | 3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) 3.3.a. Künstlerisches Fach Gesang 2 | KE | 1 | 1 | | | | |
| | 5 Musikwissenschaft 5.b. Musikgeschichte 2 | VO | 2 | 2 | | | | |
| | 6 Musiktheorie 6.a. Tonsatz einschließlich Gehörbildung 2 | VU | 2 | 2 | | | | |
| | 7 Schulpraktische Fertigkeiten 7.b. Musizieren in der Klasse 1 | UE | 1 | 1 | | | | |
| | 8 Chor- und Ensembleleitung 8.a. Chor 2 | KG | 2 | 1 | | | | |
| | Summe | | | 10 od. 12 | 11 | | | 11 |

Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)

| | | | | | | | | |
|------------|---|----------|--------|------------------|-----------|--|--|--|
| III | 1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) Künstlerisches Hauptfach 3 | KE | 2 | 3 | | | | |
| | 1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier) Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 3 | KE | 2 | 3 | | | | |
| | 1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 3 1.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 1 | KE KE | 1 1 | 1,5 1 | | | | |
| | 2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) 2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 1 | KE | 1 | 1 | | | | |
| | 2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier) 2.2.c. Jazz/Pop Chor 1 | KG | 2 | 1 | | | | |
| | Summe | | | 10 od. 12 | 11 | | | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|------------------|-----------|---|
| III | 2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) | | | |
| | 2.3.b. Künstlerisches Fach Klavier 1 | KE | 1 | 1 |
| | 3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) | | | |
| | 3.1.a. Künstlerisches Fach Gesang 3 | KE | 1 | 1 |
| | 3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) | | | |
| | 3.3.b. Gesangspraktikum 1 | KG | 1 | 1 |
| | 5 Musikwissenschaft | | | |
| | 5.b. Musikgeschichte 3 | VO | 2 | 2 |
| | 6 Musiktheorie | | | |
| | 6.b. Jazz/Pop Theorie 2 (verpflichtend für KHF Jazz/Pop sowie in Kombination mit IME für 1./2. KHF Jazz/Pop) oder Tonsatz einschließlich Gehörbildung 3 | VU | 2 | 2 |
| 6.c. Formenlehre 1 | VO | 2 | 2 | |
| 7 Schulpraktische Fertigkeiten | | | | |
| 7.a. Tanz und Bewegung 1 | KG | 1 | 1 | |
| 8 Chor- und Ensembleleitung | | | | |
| 8.a. Chor 3 | KG | 2 | 1 | |
| Summe | | 13 od. 14 | 13 | |

13

Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)

| | | | | |
|--|---|------------------|--------------------|-----|
| IV | 1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) | | | |
| | Künstlerisches Hauptfach 4 | KE | 2 | 3 |
| | 1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier) | | | |
| | Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 4 | KE | 2 | 3 |
| | 1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung | | | |
| | 1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 4 | KE | 1 | 1,5 |
| | 1.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 2 | KE | 1 | 1 |
| | 1.3.e. Unterstufenchor-Praktikum 1 | KG | 1 | 1 |
| | 2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) | | | |
| | 2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 2 | KE | 1 | 1 |
| 2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier) | | | | |
| 2.2.d. Kinder- und Jugendstimmführung 1 | KG | 1 | 1 | |
| 2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) | | | | |
| 2.3.b. Künstlerisches Fach Klavier 2 | KE | 1 | 1 | |
| 3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) | | | | |
| 3.1.a. Künstlerisches Fach Gesang 4 | KE | 1 | 1 | |
| 3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) | | | | |
| 3.3.b. Gesangspraktikum 2 | KG | 1 | 1 | |
| 4 Musikpädagogik und Fachdidaktik | | | | |
| 4.a. Fachdidaktik 1 | PS | 2 | 2 | |
| 5 Musikwissenschaft | | | | |
| 5.b. Musikgeschichte 4 | VO | 2 | 2 | |
| 6 Musiktheorie | | | | |
| 6.b. Jazz/Pop Theorie 2 (verpflichtend für KHF Jazz/Pop sowie in Kombination mit IME für 1./2. KHF Jazz/Pop) oder Tonsatz einschließlich Gehörbildung 4 | VU | 2 | 2 | |
| 7 Schulpraktische Fertigkeiten | | | | |
| 7.c. Gitarrepraktikum 1 (Falls Gitarre als KHF Jazz/Pop oder in Kombination mit IME als 1. oder 2. KHF Jazz/Pop gewählt wurde, sind stattdessen im Modulabschnitt 7.f Lehrveranstaltungen im Umfang von 7 anstatt 6 ECTS-AP zu belegen) | KG | 1 | 1 | |
| 8 Chor- und Ensembleleitung | | | | |
| 8.a. Chor 4 | KG | 2 | 1 | |
| Summe | | 12 od. 13 | 12 bis 13,5 | |

12 bis 13,5

Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)

| | | | | |
|---|---|----|---|-----|
| V | 1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) | | | |
| | Künstlerisches Hauptfach 5 | KE | 2 | 3 |
| | 1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier) | | | |
| | Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 5 | KE | 2 | 3 |
| | 1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung | | | |
| | 1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 5 | KE | 1 | 1,5 |
| | 2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) | | | |
| | 2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 3 | KE | 1 | 1 |
| | 2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier) | | | |
| | 2.2.e. Grundlagen des Arrangierens 1 | VU | 2 | 2 |
| 2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) | | | | |
| 2.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 1 | KG | 2 | 2 | |
| 3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) | | | | |
| 3.1.b. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Gesang 1 oder Künstlerisches Fach Gesang 5 | KE | 1 | 1 | |
| 3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang) | | | | |
| 3.2.a. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Gesang 1 | KE | 1 | 1 | |
| 3.2.e. Grundlagen des Arrangierens 1 | VU | 2 | 2 | |
| 3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) | | | | |
| 3.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 1 | KG | 2 | 2 | |
| 4 Musikpädagogik und Fachdidaktik | | | | |
| 4.b. Fachdidaktik 2 | PS | 2 | 2 | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|----|-----------|-------------|
| 5 Musikwissenschaft | 5.c. Geschichte des Jazz und der Populärmusik 1 | VO | 1 | 1 |
| | 5.d. Akustik | VO | 1 | 1 |
| 7 Schulpraktische Fertigkeiten | | | | |
| 7.d. Bandpraktikum 1 | | KG | 2 | 2 |
| 8 Chor- und Ensembleleitung | | | | |
| 8.b. Chorleitung 1 | | KG | 2 | 1 |
| 8.c. Ensembleleitung 1 | | KG | 2 | 1 |
| Summe | | | 14 od. 15 | 11,5 bis 15 |

11,5 bis 15

Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)

| | | | | |
|--|---|----|----------|------------|
| 1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) | Künstlerisches Hauptfach 6 | KE | 2 | 3 |
| | Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier) | KE | 2 | 3 |
| 1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 6 | Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 6 | KE | 2 | 3 |
| | Künstlerisches Hauptfach Musikleitung | KE | 1 | 1,5 |
| 1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 6 | 1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 6 | KE | 1 | 1,5 |
| | 1.3.f. Oberstufenchor-Praktikum 1 | KG | 1 | 1 |
| 2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) | | | | |
| 2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 4 | | KE | 1 | 1 |
| 2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) | | | | |
| 2.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 2 | | KG | 2 | 2 |
| 3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) | | | | |
| 3.1.b. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Gesang 2 oder Künstlerisches Fach Gesang 6 | 3.1.b. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Gesang 2 oder Künstlerisches Fach Gesang 6 | KE | 1 | 1 |
| | 3.2.a. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Gesang 2 | KE | 1 | 1 |
| 3.2.a. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Gesang 2 | 3.2.a. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Gesang 2 | KE | 1 | 1 |
| | 3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) | KG | 2 | 2 |
| 3.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 2 | | KG | 2 | 2 |
| 4 Musikpädagogik und Fachdidaktik | | | | |
| 4.c. Musikpädagogisches Proseminar | | PS | 2 | 2 |
| 4.d. Portfoliobegleitung | | UE | 1 | 1 |
| 5 Musikwissenschaft | | | | |
| 5.c. Geschichte des Jazz und der Populärmusik 2 | | VO | 1 | 1 |
| 5.e. Instrumentenkunde | | VO | 1 | 1 |
| 7 Schulpraktische Fertigkeiten | | | | |
| 7.e. Kinder- und Jugendstimmgebung 1 (Falls Gesang, Klavier oder Musikleitung als KHF oder in Kombination mit IME als 1. oder 2. KHF gewählt wurde, sind stattdessen im Modulabschnitt 7.f Lehrveranstaltungen im Umfang von 7 anstatt 6 ECTS-AP zu belegen) | | KG | 1 | 1 |
| Summe | | | 9 bis 11 | 9,5 bis 11 |

9,5 bis 11

Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)

| | | | | |
|---|---|----|---------|---------|
| 2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) | 2.1.c. Künstlerisches Jazz/Pop Fach Klavier 1 oder Künstlerisches Fach Klavier 5 | KE | 1 | 1 |
| | 2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier) | KE | 1 | 1 |
| 2.2.b. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Klavier 1 | 2.2.b. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Klavier 1 | KE | 1 | 1 |
| | 3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) | KG | 1 | 1 |
| 3.1.c. Gesangspraktikum 1 | | KG | 1 | 1 |
| 3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang) | 3.2.b. Gesangspraktikum 1 | KG | 1 | 1 |
| | 9 Fachpraktikum | PR | 1 | 5 |
| Summe | | | 2 od. 3 | 6 od. 7 |

6 od. 7

Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)

| | | | | |
|---|---|----|---------|---------|
| 2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier) | 2.1.c. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Klavier 2 oder Künstlerisches Fach Klavier 6 | KE | 1 | 1 |
| | 2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier) | KE | 1 | 1 |
| 2.2.b. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Klavier 2 | 2.2.b. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Klavier 2 | KE | 1 | 1 |
| | 3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang) | KG | 1 | 1 |
| 3.1.c. Gesangspraktikum 2 | | KG | 1 | 1 |
| 3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang) | 3.2.b. Gesangspraktikum 2 | KG | 1 | 1 |
| | 10 Bachelorarbeit (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 5 und 6) | SE | 2 | 5 |
| Summe | | | 3 od. 4 | 6 od. 7 |

6 od. 7

| | | | | |
|--|--|----|---|---|
| 7 Schulpraktische Fertigkeiten | | | | |
| <i>7.f. Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 6 ECTS-AP aus den folgenden Lehrveranstaltungen auszuwählen. (Falls Gesang, Klavier oder Musikleitung als KHF oder Gitarre als KHF Jazz/Pop bzw. in Kombination mit IME Gesang, Klavier oder Musikleitung als 1./2. KHF oder Gitarre als 1./2. KHF Jazz/Pop gewählt wurde, sind insgesamt 7 ECTS-AP aus den folgenden Lehrveranstaltungen auszuwählen.):</i> | | | | |
| Gitarrepraktikum 2 | | KG | 1 | 1 |
| Bandpraktikum 2 | | KG | 2 | 2 |
| Jazz/Pop Werkstatt 1-2 (verpflichtend für KHF Jazz/Pop Gitarre sowie in Kombination mit IME für 1./2. KHF Jazz/Pop Gitarre) | | KG | 4 | 4 |
| Jazz/Pop Chor 1-2 | | KG | 4 | 2 |
| Schlagwerkpraktikum 1 | | KG | 1 | 1 |
| Musizieren in der Klasse 2-3 | | UE | 2 | 2 |
| Kinder- und Jugendstimmgebung 2 | | KG | 1 | 1 |
| Sprechtechnik und Rhetorik 1-2 | | VU | 2 | 2 |
| Tanz und Bewegung 2-3 | | KG | 2 | 2 |

I - VIII

Grundlagen des Arrangierens 1-2
 Neue Medien im Unterricht 1-2

| | | |
|----|---|---|
| VU | 4 | 4 |
| UE | 2 | 2 |

11 Interdisziplinäre Kompetenzen *(Anmeldunasvoraussetzung: Die in den jeweiligen Curricula festaeleaten Anmeldunasvoraussetzungen sind zu erfüllen)*

Frei wählbare Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP nach Maßgabe freier Plätze aus dem eigenen Fach und/oder den Curricula der an der Universität Mozarteum Salzburg/Standort Innsbruck und der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck eingerichteten Bachelor- und/oder Diplomstudien, nicht jedoch aus dem anderen Unterrichtsfach; empfohlen werden Lehrveranstaltungen aus dem schulpraktischen Bereich sowie zu genderspezifischen Aspekten und inklusiver Pädagogik

| | | |
|--|--|---|
| | | 5 |
|--|--|---|

Summe

11 od. 12

11 od. 12

Gesamtsummen

100

Bildungswissenschaftliche Grundlagen

| Sem. | Modul/Lehrveranstaltungen | Typ | SSt | ECTS-AP | davon päd.- prakt. Studien in ECTS-AP* | Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS-AP | | | |
|-------------------|---|-----|-----|---------|---|---|----|------|-----|
| | | | | | | 5 | 10 | 15 | 20 |
| I | 1 Professionsspezifische Initiierung im Berufsfeld Schule | | | | | | | | |
| | 1.a. Schule als Bildungsinstitution und Rolle der Lehrperson [STEOP] | VO | | 2 | 2 | | | | |
| | 1.b. Schule als Bildungsinstitution und Rolle der Lehrperson | PS | | 2 | 2 | | | | |
| | Summe | | | 4 | 4 | | | | 4 |
| II | 1 Professionsspezifische Initiierung im Berufsfeld Schule | | | | | | | | |
| | 1.c. Umgang mit professionsspezifischen Herausforderungen des Berufsfelds Schule - Schulpraktikum I | PR | | 2 | 3,5 | | | | |
| | Summe | | | 2 | 3,5 | | | | 3,5 |
| III | 2 Lernen, Lehren und Forschen im Diversitätskontext (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>) | | | | | | | | |
| | 2.a. Lernen und Lehren im Diversitätskontext | VO | | 2 | 2 | | | | |
| | 2.b. Lernen und Lehren im Diversitätskontext | PS | | 1 | 2 | | | | |
| | 2.c. Bildungsforschung und Entwicklung von Schule und Unterricht | VO | | 1 | 1,5 | | | | |
| | 2.d. Bildungsforschung und Entwicklung von Schule und Unterricht | PS | | 1 | 2 | | | | |
| | Summe | | | 5 | 7,5 | | | | 7,5 |
| IV | 3 Diagnostizieren, Beraten, Erziehen, Unterrichten und Beurteilen (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>) | | | | | | | | |
| | 3.a. Diagnostik und Beratung | VO | | 2 | 2 | | | | |
| | 3.b. Diagnostik und Beratung | PS | | 2 | 2 | | | | |
| | Summe | | | 4 | 4 | | | | 4 |
| V | 3 Diagnostizieren, Beraten, Erziehen, Unterrichten und Beurteilen (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>) | | | | | | | | |
| | 3.c. Erziehung & Leistungsbeurteilung und Schulpraktikum II | PR | | 2 | 3,5 | | | | |
| | Summe | | | 2 | 3,5 | | | | 3,5 |
| VI | 4 Professionsspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule I (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>) | | | | | | | | |
| | Professionsspezifisches Wissen und Handeln | PS | | 2 | 2,5 | | | | |
| | Summe | | | 2 | 2,5 | | | | 2,5 |
| VII | 5 Professionsspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule II (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2, 3 und 4</i>) | | | | | | | | |
| | 5.a. Professionsspezifisches Wissen und Handeln Schulpraktikum IIIa und Schulpraktikum IIIb | PR | | 2 | 7,5 | | | | |
| | Summe | | | 2 | 7,5 | | | | 7,5 |
| VIII | 5 Professionsspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule II (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2, 3 und 4</i>) | | | | | | | | |
| | 5.b. Integration professionsspezifischer Kompetenzen | PS | | 2 | 2,5 | | | | |
| | Summe | | | 2 | 2,5 | | | | 2,5 |
| I - VIII | 6 Aktuelle Themen zur Schul- und Bildungsforschung I | | | | | | | | |
| | Es ist eine der folgenden Lehrveranstaltungen zu wählen: VO Gendersensibilität im Schul- und Bildungssystem I VO Inklusion und Heterogenität im Schul- und Bildungssystem I VO Lebensweltliche Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Schul- und Bildungssystem I VO Pluralität der Weltanschauungen I | | | | | | | | |
| | | VO | | 2 | 2,5 | | | | |
| | Summe | | | 2 | 2,5 | | | | 2,5 |
| | | | | | | | | | |
| III - VIII | 7 Aktuelle Themen zur Schul- und Bildungsforschung II (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>) | | | | | | | | |
| | Lehrveranstaltungen zur Vertiefung der Module 1 bis 4 bzw. zu aktuellen bildungswissenschaftlichen Themen aus dem entsprechend gekennzeichneten Lehrveranstaltungsangebot | | | 2 | 2,5 | | | 0,5 | |
| | Summe | | | 2 | 2,5 | | | 0,5 | 2,5 |
| | | | | 27 | 40 | | | 24,5 | |

* zusätzl. 10 ECTS-AP aus den Fachpraktika der beiden Unterrichtsfächer

Zusammensetzung pädagogisch-praktische Studien:

Bachelorstudium: 23,5 ECTS-AP biwi Grundlagen + 10 ECTS-AP Fachdidaktik

Masterstudium: 7 ECTS-AP biwi Grundlagen + 2 ECTS-AP Fachdidaktik