

Stefanie Denz /
Dagmar Pirkl (Hg.)

›sprachraum‹ eins

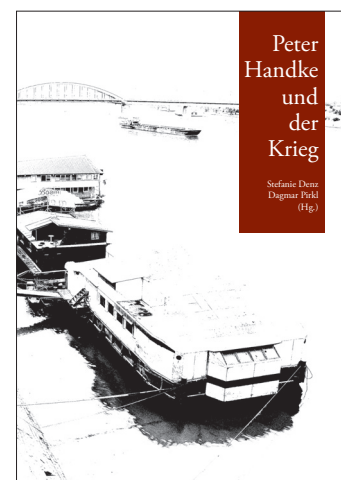
Peter Handke und der Krieg

Peter Handke war in den letzten Jahren nicht nur durch seine schriftstellerische Tätigkeit im Bewusstsein der (literarischen) Öffentlichkeit präsent, sondern vor allem auch durch seine Texte und Aussagen zum Thema (Ex-)Jugoslawien sowie durch Reisen in diese Region.

Dieser Band vereint Arbeiten, die von Studierenden im Rahmen eines Seminars an der Vergleichenden Literaturwissenschaft der Universität Innsbruck verfasst worden sind. Sie nehmen Peter Handkes politisch-essayistische Texte zum Balkan sowie seine damit direkt zusammenhängenden literarischen Produktionen in den Blick und explizieren die theoretischen Implikationen des gesellschaftspolitischen Kontextes – wählt Handke doch bewusst einen »poetischen« Zugang zu den Ereignissen am Balkan.

Aus dem Inhalt

- Beiträge zu Werken Peter Handkes wie »Abschied des Träumers vom Neunten Land«, »Eine winterliche Reise«, »Die Fahrt im Einbaum«, »Die morawische Nacht« u.a.
- Beiträge zu den Ereignissen auf dem Balkan, zum Problem der medialen Vermittlung bzw. Wahrnehmung von Krieg, zu Handkes Poetik und Medienkritik, seinen öffentlichen Auftritten und der Debatte um die Heine-Preis-Verleihung
- mit einem Vorwort von Martin Sexl und Fotografien von Arno Gisinger



Stefanie Denz /
Dagmar Pirkl (Hg.)
Peter Handke und der Krieg
216 Seiten, € 17,80
ISBN 978-3-902652-11-9

studia
Universitätsverlag
www.studia.at

›sprachraum‹ ist eine Reihe des ›denkpanzer‹, die Projektplattform der Vergleichenden Literaturwissenschaft der Universität Innsbruck, die unter anderem studentische Arbeiten publiziert.
www.denkpanzer.at.tf

erhältlich bei:
• Studia Buchhandlung Innsbruck
• Sekretariat der Vergleichenden Literaturwissenschaft der Universität Innsbruck
• www.amazon.com
• www.buchkatalog.de