

miš uz pušku miš niz pušku, nasred puške vodu pije тише мыши, кот на крыше, а котята ещё выше pikčasta ptička v pikčasti kletki эй, вы львы, не вы ли выли у Невы? tři sta tři a třicet stříbrných stříkaček stříkalo přez tři sta tři a třicet stříbrných střech крал Карл и кралица Клара крали кларинети от кралските кларинетисти Ture bure tura, bula bure valja, bolje Ture bure tura nego bula bure valja кукушка кукушонку купила капюшон. надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон klobúčnička, klobúčnik, kládli klobúk на ručník црни jарац црном трну црн врх гризе – не гризи ми црни jарче, црном трну црн врх! nie uwierzy, że na wieży leży Jerzy на дворе трава, на траве дрова pešci ščistite cestišče! на svičisti čtyři svišti svišti шейсет и шест шишета стоят на шосето sešli se на resuscitačním sále se šesti lůžky шла Саша по шоссе и сосана сушку tristotridsaťtri strieborných prepelíc preletelo cez tristotridsaťtri strieborných striech мама мыла Милу мылом, Мила мыло не любила nie pieprz, Pietrze, pieprzem wierpra, wtedy szynka będzie lepsza Лена ела еле-еле, Лена ела так от лени на vrh brda vrba mrda zalyžařivši si lyžař potkal nezalyžařivši si lyžařku měla babka vrabce v kapse, vrabec babce v kapse ríp, zmáčkla babka vrabce v kapse, vrabec babce v kapse chcip ехал Грека через реку, видит Грека: в реке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап pešec pešači cez peskasto peščišče от топота копыт пыль по полю летит cvrči cvrčak на čvoru sme smrče chrząszcz brzmi w trzcinie w Strzebrzeszynie Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет rап karlán v kapli plakal четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж strč prst skrz krk хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха! szedł Sasza suchą szosą przyjdte příští středu ve tři čt vrtě na čtyři miš uz pušku miš niz pušku, nar sred puške vodu pije



slawistik.uibk.ac.at  
Ы Ф И Ц І Ж Њ А Л

**Mittwoch, 4. Dezember 2013**

**17:15-18:00 Institut für Slawistik, 40406**

**Tatjana Simeunović**

**Politik und Kult:Tito im Film**

anschließend Filmvorführung

**Goran Marković „Tito i ja“ (1992)**

118 min, OmU (serb./dt)

lic. phil. Tatjana Simeunović ist Slawistin und Filmwissenschaftlerin, Lehrbeauftragte für kroatische und serbische Sprache am Slavischen Seminar der Universität Basel, Organisatorin zahlreicher Retrospektiven des Stadtkinos Basel, ihr Forschungsgebiet ist der osteuropäische (vor allem der russische und jugoslawische) Film.