

miš uz pušku miš niz pušku, nasred puške vodu rije tiše myshi, kot na kryshe, a kotypa eščo vyše pikčasta ptička v pikčasti kletki éý, vys lÿvy, ne vys li vylí u Nевы? tři sta tři a třicet stříbrných stříkaček stříkalo přez tři sta tři a třicet stříbrných střech kral Karol a kralica Klara krali klarinety od kralskite klarinetytisti Ture bure tura, bula bure valja, bolje Ture bure tura nego bula bure valja kukuška kukušonku kupila kapišon. nadel kukušonok kapišon, jak v kapišonone on smeshon klobúčnička, klobúčnik, kládli klobúk na ručník crni jarač crnom trnu crn vrx grize – ne grizi mi crni järche, crnom trnu crn vrx! nie uwierz, že na wiezy ležy Jerzy na dvore trava, na trave drova pešci ščistile cestišce! na cvičišti čtyři svíšti svíšti shýset et šest shýseta stojat na shoseto sešli se na resuscitačním sále se šesti lúžky šila Casha po šosse et cosala súšku tristotridsatři střieborných prepelelce cez tristotridsatři střieborných stríech mama myla Milu mylom, Mila mylo ne любила nie pieprz, Pietrze, pieprzem wieprza, wtedy szynka bedzie lepsza Lena epla eple-eple, Lena epla tak o leni na vrh brda vriba marda zalyžářivši si lyžař potkal nezalyžářivši si lyžařku měla babka vrabce v kapse, vrabec babce v kapse píp, zmáčkla babka vrabce v kapse, vrabec babce v kapse chórp exhal Грека через реку, видит Грека: в реке рак сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап пеšači čez peskasto peščišče ot topota kopýt pýlilo po polu letit svrči svrči svrčak na čvoru crne smrče chrząszcz brzmi w trzcinie w Strzebrzeszynie Karol u Klary ukral koralpy, a Klara u Karla ukrala klapnet rán kaplán v kapli plakal četyre čérňených čumazéňkých čertěnka čertiili černymi černilami čertěj skrz prst krk hoхлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха! szedl Sasza suchą szosą přjdete příště středu ve tři čt vrtě na čtyři miš uz pušku miš niz pušku, nar sred puške vodu rije



Slawistik .uibk.ac.at

Einladung zu Lesung und Diskussion

11. Juni 20 Uhr – Literaturhaus am Inn; Lesung aus *Otač (Vater)*

12. Juni 10:15 – Institut für Slawistik; Diskussion über die bosnisch-kroatisch-serbische Gegenwartsliteratur mit

Miljenko Jergović

Miljenko Jergović, geboren 1966 in Sarajevo, lebt in Zagreb, schreibt in kroatischer Sprache. Er arbeitet als Schriftsteller und politischer Kolumnist und ist einer der großen europäischen Gegenautoren. Seine Bücher sind in zahlreiche Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet worden. Publikationen (Auswahl): *Mama Leone*. Erzählungen (2000), *Sarajevo Marlboro*. Erzählungen (2009), *Freelander*. Roman (2010), *Wolga, Wolga*. Roman (2011).

Die Veranstaltung findet im Rahmen der studentischen Tagung „Sarajevo literarisch“ und in Kooperation mit dem Literaturhaus am Inn statt.