

Schwerpunktthema WS 2018/2019: Die neuen Wellen Osteuropas

Mo 19.11.2018

Nóż w wodzie [Das Messer im Wasser]

Polen 1962; Regie: Roman Polanski (89 Min., Polnisch mit deutschen Untertiteln)

Mo 03. 12.2018

Apa [Vater]

Ungarn 1966; Regie: Istvan Szabó (85 Min., Ungarisch mit englischen Untertiteln)

Mo 14.01.2019

Mne dvadcat' let [Ich bin zwanzig Jahre alt]

UdSSR 1964; Regie: Marlen Chuciev (164 Min., Russisch mit englischen Untertiteln)

Mo 28.01.2019

Čovek nije tica [Der Mensch ist kein Vogel]

Jugoslawien 1965; Regie: Dušan Makavejev (79 Min., Serbokroatisch mit englischen Untertiteln)

Filme im Leokino

Anichstraße 36, 6020 Innsbruck

nähere Informationen unter www.leokino.at

Mi 17.10.2018

Lásky jedné plavovlásky [Die Liebe einer Blondine]

Tschechoslowakei 1965; Regie: Miloš Forman (85 Min., Tschechisch mit deutschen Untertiteln)

Mit einer Einführung von Robert Fischer (München)

und einem Interview-Ausschnitt mit Miloš Forman.

Eine Veranstaltung der „Kinozeitreisen“ in Kooperation mit dem Russlandzentrum

Do 08.11.2018

Korotkie vstreči [Kurze Begegnungen]

UdSSR 1967; Regie: Kira Muratova (93 Min., Russisch mit deutschen Untertiteln)

Eine Veranstaltung von „Kinovi[sie]on“ in Kooperation mit dem Institut für Slawistik und dem Russlandzentrum

Die Filmabende werden im Rahmen der LV 612041 „Der Film als künstlerisches und gesellschaftliches Medium: Die neuen Wellen im osteuropäischen Kino der 1960er Jahre“ vom Institut für Slawistik und dem Russlandzentrum der Universität Innsbruck organisiert.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!